

«Мини-музей кукол»

*Гичева Е. Д. – педагог дополнительного образования
МАДОУ «Детский сад №1» с.Усть-Кулом;
Зезегова Ираида Леонидовна –
воспитатель МАДОУ «Детский сад №1» с.Усть-Кулом
Костылева Лариса Владимировна –
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №1» с.Усть-Кулом*

Согласно Годовому плану в МАДОУ «Детский сад № 1» с. Усть-Кулом реализуется национально –региональный компонент в образовательном процессе обучения детей коми языку, приобщения к национальной культуре и традициям своего народа в 2022-2023 учебном году решили сделать мини- музей кукол и представить его в форме проекта.

ПРОЕКТ «Мини-музей».

Руководители проекта:

Гичева Елена Дмитриевна – педагог дополнительного образования;
Зезегова Ираида Леонидовна – воспитатель;
Костылева Лариса Владимировна – музыкальный руководитель.

Участники проекта:

- ❖ Воспитанники средней группы «Радуга», воспитатель Зезегова И.Л.; старшей группы «Звездочка», воспитатель Потапова В.Н.; подготовительных к школе групп «Пчелки» воспитатель Сидоренко Е. Н. и «Ягодки», воспитатель Овсянникова И. С.
- ❖ Педагоги – Костылева Л.В., музыкальный руководитель; Гичева Е.Д., педагог дополнительного образования;
- ❖ Родители (законные представители) воспитанников.

Особенности проекта:

По характеру создаваемого продукта: познавательный, исследовательский, игровой, творческий

Вид проекта: групповой, межгрупповой

По продолжительности: долгосрочный.

Цель проекта: Формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно игрушки -куклы.

Задачи проекта:

- Формировать представления детей о музее, о различных куклах;
- Продолжать знакомить дошкольников с коми национальными культурными традициями;
- Знакомить с историей возникновения куклы.
- Расширить кругозор детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности
- Развивать познавательные способности, творческое воображение, художественный вкус;
- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, продолжать учить делать выводы
- Обогащать РППС детского сада за счет появления новых экспонатов в музее;
- Прививать любовь к национальному творчеству;
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме.

Актуальность: Наша страна обладает богатым духовным, культурным и историческим прошлым. Источником такого наследия для наших детей является народная кукла. Знакомство с традиционными народными куклами дает возможность детям понять ширину и глубину смысла обычаев и традиций русского и коми народа.

Игра в куклы- это отражение социального опыта. Она направлена на развитие в ребенке умения общения, правильного поведения в жизненных ситуациях, развитие социального интеллекта. Через куклу он усваивает моральные и нравственные нормы общества; выстраивается образ человека, его поведения, познаются такие категории, как добро и зло, хорошее и плохое, красивое и некрасивое.

Мы решили помочь своим воспитанникам на примере мини-музея кукол расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Ожидаемый результат:

Дети: Будут сформированы знания о куклах родного края и других городов страны; об истории их возникновения

- Будут проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности;
- Станут активными участниками в выставках, посещениях музеев;
- Сформируется чувство гордости за свой край;
- Возрастет речевая активность детей в разных видах деятельности;
- Разучат новые песни и стихи про кукол на коми языке;
- Дети из старших групп смогут проводить экскурсии для малышей;
- Расширится активный русский и коми словарь

Родители:

- Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
- Повышение компетентности родителей при совместном с ребёнком поиске, исследовании и изучении культуры родного края

Педагоги:

- Усовершенствуют навык проводить экскурсии (занятия-экскурсии), так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны.
- Попробовать себя в роли экскурсовода, музейного работника.

Оформление музея: Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Его помещение визуально разделено на две зоны. Все экспонаты были собраны и подарены детскому саду родителями, воспитателями, а также экспонаты, созданные взрослыми и детьми. Коллекции кукол (мягких, резиновых, деревянных, пластмассовых) располагаются на нижней полке стенки, поэтому всегда доступны для детских игр. Коллекция кукол из различных материалов (глиняные, фарфоровые) располагаются на верхней полке.

Экспонаты: В мини-музее представлены разные виды игрушек – кукол. Куклы разной величины, Невалюшка, Матрешки, Тряпичная кукла, Вязанная кукла, Соломенная кукла, Куклы из трубочек, из ниток, Пупсы, Клоун, Барби, Куклы в национальных костюмах разных народов, Северянка из шкуры оленя, Фарфоровая кукла, Шаман, Баба Яга, Негритянка, Куклы -пеленашки

Этапы работы

I . Подготовительный этап:

- Определение педагогами целей и задач, содержания музея, прогнозирование результата, подбор методической литературы, игр.
- Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
- Разработка мероприятий с детьми.
- Сочинение стихотворений на коми языке для самых ярких кукол.

II . Основной этап реализации проекта:

Цель: Активное участие детей и родителей в экспозиции; расширение представлений детей о куклах

Деятельность педагогов:

1. Папки – передвижки: «Значение куклы в каждом возрасте», «Как не навредить куклой»;
2. Консультации: «Приобщение детей к народным традициям через куклы»; «Как знакомить детей с историей куклы», «Играя- изучаем»;
3. Сбор и расположение экспонатов на полках мини –музея;
4. Проведение занятий по формированию целостной картины мира «Ознакомление с историей возникновения кукол» (технология «Река времени»);
5. Проведение тематического занятия по образу коми сказок и легенд;
6. Проведение дидактических игр «Найди по описанию», «Пазлы по цифрам», «Из чего сделаны»;
7. Викторина «Своя Игра», проверить свои знания и знания воспитанников о куклах;
8. Мастер- классы по изготовлению кукол для детей и родителей;
9. Показ презентаций про создание разных кукол.

Деятельность детей:

1. «Эти удивительные дымковские барыни» (лепка из пластилина);
2. «Украшим кукольную одежду элементами коми-орнамента» (рисование);
3. Разучивание песен, стихов на коми языке про кукол;
4. Разучивание танца с куклами (**Приложение № 2**);
5. Раскраски «Какие разные куколки», «Героини коми сказок»;
6. Разучивание игр: х/и «Мы милашки, куклы невалюшки», «Во дворе, да во садочке»; пальчиковые игры «Аканьяс», « Тайö Зарань, тайö Туган...», п/и «Йиркап», «Кодлön акань, котортöй (Чеччалöй, йоктöй..)».

Деятельность родителей воспитанников:

1. Пополнение мини-музея куклами.
2. Фотовыставка «Семейная любимая кукла»;
3. Подготовка с ребенком информации по выбранному герою коми сказок и легенд, зарисовка его.

III. Заключительный этап.

- Экскурсии по мини- музею;
- Итоговое мероприятие: «Моя любимая кукла».
(Дети рассказывают друг другу о кукле, которую они принесли в музей)
- Подведение итогов.

Итоги:

Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в новую для них предметно-информативную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми..

Проделанная нами работа показала, что коллекционирование приучает ребенка к аккуратности, усидчивости, работе с материалом, развивает любознательность и познавательную активность, качества нужные для исследовательской работы, способствует развитию инициативности, креативности, коммуникативных и других базовых качеств личности.

Работа по созданию мини-музея сплачивает воспитателей, родителей и детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь, в результате чего улучшаются партнёрские отношения с родителями, наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

Перспектива развития мини – музея:

- Проведение экскурсий для других детских садов;
- Написание книжек-малышек или большой книги о своих игрушках;
- Выставка работ авторских кукол Фрединой А. Н.;
- Выставка кукол изготовленных самими детьми;
- Выставка кукол в костюмах каждого района, населяющих республику Коми.
-

Список литературы:

1. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова «Мини – музей в детском саду»
2. Журнал «Дошкольное воспитание», №7/2011
3. Коллекция увлечений: пособие для работников ДОУ/автор Н.А.Рыжова, 2005

«Мини-музей кукол»

Что такое для нас «Мини-музей кукол»?

Это музей, ориентированный на детскую аудиторию, занимающий небольшое пространство. А мини – это отражение возраста детей, размеры экспозиции и определенную тематику.

Почему мы создали мини – музей?

Идея создания нашего музея появилась, когда наши коллеги приняли участие в муниципальном конкурсе «АкАнь», и создали такую красоту - сшили куклу и национальный коми костюм к готовой кукле.



«Мича ань».

Участница Муниципального конкурса «АкАнь» по изготовлению куклы в национальном костюме в номинации «Изготовление куклы в национальном костюме»

Автор: Шешукова Оксана Александровна, младший воспитатель МАДОУ «Детский сад №1» с.Усть-Кулом



«Коми ань»,

II место в номинации «Изготовление костюма для готовой куклы» в Муниципальном конкурсе "АкАнь".

Автор: Шебалина Татьяна Владимировна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №1» с.Усть-Кулом

Показали детям. Они не могли налюбоваться куклами. И задавали вопросы: «Из чего сделана эта кукла?», «Почему кукла в коми национальном костюме?», «Можно научиться шить самим такие куклы и костюмы к ним?». И эта только малая толика вопросов, которые сыпались от наших воспитанников.



Мы не торопились отвечать нашим воспитанникам сразу на все вопросы, а решили поискать ответы на них всем вместе: подумать им самим, поговорить с родителями, посмотреть информацию в интернете, в книгах.

Следующая красота, которая попала к нам, это гостя из Сыктывдинского района. Её зовут Тильда и подарила нам её коллега.



И когда, глядя на Тильду, педагог дополнительного образования Гичева Елена Дмитриевна сочинила маленький стишок:

*Нõшта õти ольсь - Сыктывдиньсь
Гостья мянõ локтїс.
Нимыс Тильда, ок и зїль жõ.
Краситчõма, баситчõма
Асывсяньыс кудритчõма,
Моднõй сумка босьтõма
Куломдїнõ локтõма.*

Решение пришло, в нашем детском саду создадим мини-музей кукол!
Ведь интеллектуальное развитие детей средствами музейной педагогики – новое и весьма успешное направление работы в дошкольном образовании.

Наши девочки стали приносить из дома разные куклы, с удовольствием рассматривали их, но вопросы возникали снова и снова.

И тогда, мы обратились за помощью в создании нашего мини-музея к педагогам, к детям и родителям наших воспитанников. Обратились в усть-куломские детскую и центральную библиотеки. Подошли к мастерицам, которые шьют куклы или одежду для кукол.

Просили нам, педагогам, провести мастер-класс по созданию изготовлению куклы, костюма для куклы из ниток. Провела нам коллега, Валентина Валериановна.







Работа с родителями.

Родители – наши самые первые помощники в реализации разных проектов. Активно приняли участие и в данном проекте. Своими руками сделано много кукол, сшито одежды к куклам. Делают дидактические игры.

Воспитатель Золотарева Галина Александровна с родителями на кружке «Волшебные ручки» изготовили куклы-пеленашки. И эти куклы тоже займут свое место в нашем музее.







Местная мастерица сшила на готовую куклу коми национальный костюм. Детям очень понравилась эта кукла.



И опять дети начали задавать вопросы: «А у коми народа есть своя кукла?», «Много ли есть в коми сказочных героев и героев легенд? Только в куклы играли и о куклах рассказывали наши пра-пра-прабабушки...?»

И вот в рамках проекта «Мини-музей кукол» и недели коми языка, прошли тематические занятия «Герои коми сказок и легенд». С детьми познакомились с Йиркапом, Райдой, Ёма бабой и другими героями. Дети сами выбрали себе героя, дома с родителями приготовили небольшие сообщения о них и рассказали детям и педагогам, что они узнали о своем выбранном герое.





Из сообщений и рисунков наших воспитанников, мы узнали и о Ёме-бабе, Тугане и многих других. Нашим деткам очень понравился герой Ёма Баба. Дети спросили, а есть ли вообще кукла Ёма-баба и можно ли её купить?

Наша незаменимая талантливая коллега Оксана Александровна сшила нам Ёму-Бабу. А как же Ёма-Баба без избушки на курьих ножках. Наш родитель, умелец Александр Петрович не оставил без жилья нашу героиню коми сказок. И они тоже заняли свое место в нашем мини-музее.



Нюмыр-нямыр ёма-баба
Миян музейын на эм.
Гөрд чышъяна, сарапана
Чукыр-пакыр чужомбана
Көть и ыджыд вома-ныра
Миян басөк ёма баба,
Видзодан да зэв на-й мича.
Мый оз тырмы? Кыдз пу гыр
Рос вылын лэбалö пыр.

И вот, наш «Мини-музей кукол» открыл свои двери для всех желающих.













В нашем мини-музее проводим занятия по приобщению детей к коми языку. На некоторые экспозиции сочинила Гичева Елена Дмитриевна небольшие стишочки. И разучиваем с детьми, и рассказываем. (Приложение №1)



У нас с помощью наших родителей, детей, педагогов, сотрудников нашего детского сада, а также добрых друзей, собралось столько игрушек, что открыли даже «филиал» мини-музея в средней группе.





Основное назначение мини-музея – развивающее: дети узнают историю куклы, учатся играть с ней. Экспонаты мини-музеев всегда на виду у детей. Они в любое время могут их рассмотреть, вспомнить, о чем говорили взрослые во время экскурсии. К тому же, мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, т.к. дети принимают участие в его создании. Они с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и рассказывают о них. Наш мини-музей оказался очень познавательным и увлекательным, вызвал большой эмоциональный отклик в душах детей и их родителей, педагогов ДОУ.

На этом мы останавливаться не хотим. Потому что экспонаты всё еще приносят.

Родительница нашего воспитанника принесла куклы из своей личной коллекции. Она коллекционирует куклы «Моя любимая подружка» и сказочных героев.



К нам обратилась бабушка одной из воспитанниц, спросила, можно ли провести познавательный досуг в нашем мини-музее. Она хочет рассказать о куклах их времени. Мы, конечно же, с радостью согласились и ждем её в гости.

Также у нас в планах организовать в нашем мини-музее выставку кукол, одетых в национальные костюмы районов нашей Республики Коми. И собрать и сделать куклы в наш музей из бросового материала.

О важности приобщения дошкольников к музейной педагогике и культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, через создание мини-музеев. Именно акцент на знании истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего родного края.