

Управление образования администрации муниципального района «Усть-Куломский»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом.

Рассмотрена:
на заседании педагогического
совета Протокол №5
от «31» мая 2023 года

Утверждена:
приказом директора
МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом
№ 65/1 от «31» мая 2023 г.
/В.А.Кузнецова/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

Адресат программы: дети в возрасте 5-7 лет
Вид программы по уровню освоения - базовый
Срок реализации - 2 года

Разработчик программы:
Гичева Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Усть-Кулом
2023 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Театральная мозаика» разработана в соответствии следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631);
- Устав и локальные акты МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом.

Направленность программы – художественная.

Для художественно - эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей которые представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые являются прекрасной возможностью раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитанием творческой направленности личности.

Актуальность программы. Театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Слово

«творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Детство - это радость, игра, слияние с природой. С самого раннего возраста ребенок нуждается в обогащении яркими художественными впечатлениями, знаниями, умениями выражать свои эмоции. Это способствует проявлению творчества в различных видах деятельности. Поэтому очень важно приобщать детей к музыке, живописи, литературе и, конечно, театру. Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх-представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Программа развивает эмоционально-волевую сферу дошкольников, творческие способности детей средствами театрального искусства. Необходимо сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети должны применять и в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность. Синтетический характер всех театрализованных игр и, в особенности, игр-представлений (спектаклей) позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Отличительные особенности. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает к созданию новых образов. Важнейшим в театрализованных играх является процесс репетиций, процесс творческих переживаний. Большое внимание уделяется импровизационным моментам. Ведь главное – это понимание смысла и атмосферы пьесы, музыкальной сказки. Театральная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Творчество в работе с детьми дает возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Нельзя ориентироваться на среднего ребенка, тем самым тормозя развитие одаренных детей. Театральные игры позволяют развиваться

каждому в удобном для него темпе. Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, мы основываемся на представлениях выдающегося русского психолога Л.С.Выготского: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества; важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом выражении его воплощении».

Данная программа направлена на художественно - эстетическое развитие детей средствами театрально-игровой деятельности.

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является художественно - эстетическое развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;

Важнейшим условием эффективности программы является определение ее ценностных ориентиров.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

В ходе работы занятий будут вноситься изменения, дополнения, корректировки в план реализации программы и в сами занятия тоже.

Адресат программы: дети 5-7 лет. Наполняемость групп- 15 человек. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку персональных данных.

Вид программы по уровню освоения: базовый

Объем программы: 144 часа.

Год обучения	Количество недель в учебном году	Количество часов в неделю	Всего часов
Первый	36	2	72
Второй	36	2	72

Срок реализации программы - 2 года

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в старшей группе - 20-25 мин., в подготовительной группе – 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальные и групповые занятия, состав группы - постоянный.

Цель: развитие интереса к искусству театра и актерской деятельности средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Задачи:

Обучающие:

- получение теоретических знаний и практических навыков в области театрального искусства.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей;

Воспитательные:

- воспитание ценных личностных качеств: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, культурный уровень, требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию;
- способствовать формированию интереса к профессиям в области театра в соответствии с осознаваемыми собственными способностями;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

Содержание программы первого года обучения

Цель: развитие интереса к искусству театра и театральной деятельности средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Задачи:

Обучающие:

- получение учащимися теоретических знаний и практических навыков в области театрального искусства.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей;

Воспитательные:

- воспитание ценных личностных качеств: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, культурный уровень, требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию;

- способствовать формированию интереса к профессиям в области театра в соответствии с осознаваемыми собственными способностями;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

Учебный план первого года обучения

№	Наименование модули	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Первые шаги	22	48	70	
3.	Итоговое занятие		1	1	Театрализованная игра
Всего:		23	49	72	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие (1 час.)

Теория: Техника безопасности. История театра. Театральные профессии.

2. Первые шаги (70 час.)

Теория:

Темы: «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»;

«Волшебная шкатулка»;

«Попробуем измениться»;

«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?»;

«Одну простую сказку хотим мы показать»;

«Учимся говорить по – разному»;

«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»;

«Наши эмоции»;

«Воображаемое путешествие»;

«Лети, лети лепесток»;

Практика:

Потешка «Как петух в печи пироги печет»;

Игра «Назови свое имя ласково»;

Дыхательное упражнение «Летающая бабочка»;

Артикуляционное упражнение: «Улыбнись»;

Речевая разминка «Бублик»;

Инсценировка сказки «Лиса и заяц»;

Дыхательное упражнение «Свечка, свечечка, свеча»;

Артикуляционное упражнение: «Улыбнись»;

Речевая разминка «Стрекоза»;

Чтение и инсценировка стихотворений К. Ушинского «Бодливая корова» и Б. Заходера «Кискино горе»;
Этюд «Киска», «Мышка, мышка, что не спишь?»;
Драматизация сказки «Пых»;
«Игровое занятие «Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»»;
Пальчиковая гимнастика «Зайка»;
Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом»;
п/и «Самолеты», «Пчелка Майя», «Кисук»;
Д/игра «Узнай, что изменилось?»;
Дыхательное упражнение «Свечки»;
Упражнение «изобрази эмоцию»;
Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок»;
Мимические упражнения «Повтори за мной»;
Подвижная игра «Сюзь»;
3.Итоговое занятие (1 час.)
Практика: Театрализованная игра «Как поссорились Солнце и Луна».

Планируемые результаты:

Предметные:

Учащиеся знают о театральном искусстве и применяют эти знания на практике.

Метапредметные:

Сформированы творческие способности детей;

Личностные:

Сформирован интерес к профессиям в области театра;

Сформирован художественно-эстетический вкус;

Приобретены личностные качества: гуманность, любознательность, трудолюбие, требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию.

Календарный учебный график первого года обучения представлен в Приложении №1.

Календарный план воспитательной работы первого года обучения представлен в Приложении №2.

Рабочая программа воспитания представлена по ссылке -

http://dou1ustkulom.ucoz.ru/graffiti/0/hhh/rabochaja_programma_vospitaniya_madou-1_s-ust-kulo.pdf

Содержание программы второго года обучения

Цель: развитие интереса к искусству театра и актерской деятельности средствами театрализованных игр и игр-представлений.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме);
- Формирование у детей простейших образно-выразительных умений, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности;
- активизировать словарь детей, обогащать словарный запас;
- способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.

Воспитательные:

- воспитание ценных личностных качеств: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, культурный уровень, требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию;
- способствовать формированию интереса к профессиям в области театра в соответствии с осознаваемыми собственными способностями;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

Учебный план второго года обучения

№	Наименование модули	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	
2	От игры до спектакля	22	48	70	
3	Итоговое занятие		1	1	Спектакль
	Всего:	23	49	72	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие (1 час.)

Теория: Техника безопасности. История театра. Театральные профессии.

2. От игры до спектакля (70 час.)

Теория:

«Наш любимый зал очень рад ребят встречать»;

«История театра»;

«Театральное искусство»;

«Театральные профессии»;

«Техника речи»;

«Ритмопластика, психогимнастика»;

«Одну простую сказку хотим мы показать»;

«Пантомима»;

«В гости прилетели снежинки»;

Беседы в рамках «Недели театра»;

Занятие «Поиграем в театр»;

Практика:

Потешка «А коток, коток, коток»;

Инсценировка стихотворения С.Еремеева «Бурый Миша»;

Инсценировка «Ленивая внучка»;

Потешка «Водичка – водичка...»;

Пантомимическая игра «Как мы покажем»;

Творческая игра «Что это за сказка?»;

Артикуляционная гимнастика «Хомяк», «Рожицы», «Хоботок»;

Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик», «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок», «Фыркающая лошадка»;

Использование пиктограмм сказок «Колобок» и «Теремок»;

Игры с карточками-пиктограммами: «Передавалки», «Нарисуй и скажи»;

Этюды М. Чистяковой: на выражение основных эмоций «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Злой волк»;

Инсценировка сказки "Доброта";

Инсценировка сказки «Ворса коз дорын»;

Этюды на зимнюю тематику;

П/и «Чья снежинка красивее танцует?»;

Игровое занятие «Волшебная шкатулка»;

Практическая работа в подгруппах. Творческое задание «Покажи сказку»;

Инсценировка сценки «Приключение плюшевого медвежонка»;

Викторина для детей «Знатоки сказок»;

«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»;

Игры с карточками-пиктограммами;

Этюды «Дружная семья», «Три характера»;

Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты», «Покупка театрального билета», «Утешение»;

Этюд на тему: «Коллективный выход в театр»;

«Мастерская актера»;

«Игровая программа «Это вы можете!»»;

3.Итоговое занятие (1 час.)

Практика: Спектакль «Как Зима с Весной встретились».

Планируемые результаты:

Предметные:

- Знает о театре как о виде искусства;
- Соблюдает правила поведения в театре или при просмотре театрализованного представления;

Метапредметные:

- Владеет приёмами кукловождения (кукол бибабо, пальчикового театра);
- Имеет устойчивое речевое дыхание, чёткую дикцию, умеет менять темп, силу звука, интонационную выразительность речи;

- В игре-драматизации умеет самостоятельно выбрать выразительные средства при передаче образов, диалогов, действий героев;
- Проявляет интерес к играм-спектаклям разнообразных жанров;
- Способен передавать различные эмоции с помощью разных средств выразительности. Проявляет творческую активность в выборе движений, жестов, мимики, интонации, в передаче игрового образа

Личностные:

Способствование формированию интереса к профессиям в области театра;
Способствование формированию таких личностных качеств, как гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, культурный уровень, требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию.

Календарный учебный график первого года обучения представлен в Приложении №1.

Календарный план воспитательной работы первого года обучения представлен в Приложении №3.

Календарный учебный график второго года обучения представлен в Приложении №2.

Календарный план воспитательной работы второго года обучения представлен в Приложении №4.

Рабочая программа воспитания представлена по ссылке -

http://dou1ustkulom.ucoz.ru/graffiti/0/hhh/rabochaja_programma_vospitanija_madou-1_s-ust-kulo.pdf

Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом.

Материально-техническое обеспечение программы

№	Наименование	Количество	Примечание
1.	Настольный театр игрушек.	5 комплектов	
2.	Пальчиковый театр;	2 комплекта	
3.	Магнитный театр;	4 комплекта	
4.	Театр на прищепках;	2 комплекта	
5.	Куклы бибабо;	11 штук	
6.	Ложечный театр;	11 комплекта	
7.	Теневой театр;	2 шт.	
8.	Интерактивная доска;	1 шт.	
9.	Детские костюмы для спектаклей;	23 шт.	
10.	Взрослые костюмы для спектаклей;	10 шт.	
11.	Элементы костюмов для детей и	3 шт.	

	взрослых (парики)		
12.	Атрибуты, реквизит и бутафория для занятий и для спектаклей.	12 шт.	
13.	Ширма для кукольного театра;	5 шт.	Для разного вида театра
14.	Домик для разыгрывания сценок и этюдов;	1 шт.	
15.	Музыкальный центр;	1 шт.	
16.	Медиотека (аудио - и CD диски).	9 шт.	
17.	Декорации к спектаклям (деревья, кусты, печка);	6 шт.	
18.	Дидактические игры к сказкам.	8 шт.	
19.	Методическая литература, информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы);	12 шт.	
20.	Картотеки игр, потешек, скороговорок, чистоговорок, театрализованных игр.	4 папки	

Формы контроля.

- самостоятельная практическая работа
- показательное занятие.

Характеристика оценочных материалов программы представлена в приложении №5.

Методические материалы

В работе используются следующие методы

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- повторение пройденного материала;
- практическая работа.

Оценка эффективности работы (диагностика)

Мониторинг детского развития проводится 2 раза в год (в сентябре, мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги. Основная задача мониторинга

заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы и влияние на развитие ребенка.

В процессе обследования используются методы:

- наблюдение (в процессе индивидуальной работы, игры, занимательной деятельности);
- беседа (в процессе знакомства с новыми художественными произведениями, занятий по театрализованной деятельности, в процессе индивидуальной работы);
- изучение результатов деятельности (изучение рисунков, конструкций, практических действий по театрализации), обсуждение нравственно-этических ситуаций из художественных произведений или из личного опыта,
- проблемная ситуация.

Список литературы.

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – М.:Просвещение, 1991. – 127 с.:ил.
2. Вильышпоз. Ичот челядылы лыддьом выло книга/лосьод1с З.В. Остапова – Сыктывкар: Коми небог лэдзан1н, 2000. – 416 л.б.
3. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками: разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы/ авт.-сост.Л.Г.Арстанова.- Волгоград:Учитель, 2009.-247 с.
4. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников /С.Н.Захарова.-М.:Гуманитарное изд.центр ВЛАДОС, 2004. – 262 с.: ноты.:ил.
5. Игнатова С.В. Театр теней своими руками/ С.В.Игнатова, Н.В. Илларионова. – М.:Айрис-пресс, 2008. – 96 с.: ил. – (Внимание:дети!)
6. «Играем в сказку: Теремок». Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. М. – Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2015 г.
7. «Играем в сказку: Три медведя». Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. М. – Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2015 г.
8. «Играем в сказку: Три поросенка». Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. М. – Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2015 г.
9. «Играем в сказку: Репка». Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. М. – Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2015 г.
- 10.Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения/ Д.Н.Кавтарадзе.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
- 11.Мойд куд: Сценарии театрализованных постановок с этнокультурным содержанием для детей дошкольного возраста :сборник практических материалов/ [Сост.: З.В.Остапова, Л.Г.Кулышева]. Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 140 с.
- 12.Наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Сказка «Курочка Ряба». М. - Издательство: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012 г.;
- 13.Наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Сказка «Репка». М. - Издательство: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012 г.;
- 14.Организация игровой и театрализованной деятельности в детском саду по социальному проекту «Мастерская игропедагогики «Дзюлюк»: методические рекомендации [сост.:З.В.Остапова, Л.Г.Кулышева, Т.А.Мартынчук, М.И. Сопова, Н.Б.Мальцева]. – Сыктывкар, КРИРО;2014 – 44 с.
- 15.Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет/ сост.О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009.-411 с.
- 16.Театр круглый год. Выпуск 2. Приложение к журналу «Читаем, учимся, играем. Сборник сценариев для детских театров. М.:Либерея-библиопринт»,2004. – 96 с.

17. Театр круглый год. Выпуск 3. Приложение к журналу «Читаем, учимся, играем. Сборник сценариев для детских театров. М.:Либерия-библиопринт»,2006. – 88 с.
18. Театр круглый год. Выпуск 3. Приложение к журналу «Читаем, учимся, играем. Сборник сценариев для детских театров. М.:Либерия-библиопринт»,2005. – 96 с.
19. Театр круглый год. Выпуск 4. Приложение к журналу «Читаем, учимся, играем. Сборник сценариев для детских театров. М.:Либерия-библиопринт»,2004. – 96 с.
20. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001. – 192 с., с илл. – «Внимание: дети!»
21. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие.
22. 100 игр, сценариев и праздников в детском саду и в начальной школе (Колл.авт. «Материнской школы») – М.: ООО «Издательство «Астрель», К.:ГИППВ, 2001. – 288 с., с ил.

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Колич-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие.	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	Устный опрос
2	сентябрь	Беседа	2	«Наш любимый зал опять очень рад ребятам встречать»;	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
3	Октябрь	Игровое занятие	2	«Волшебная шкатулка»;	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
4	Ноябрь	Беседа	4	«Попробуем измениться»;	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
5	Ноябрь	Игровое занятие	4	«Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?»;	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
6	Декабрь	Знакомство с литературным произведением	1	«Одну простую сказку хотим мы показать»;	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
7	Декабрь	Артикуляционные упражнения	2	«Учимся говорить по – разному»;	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
8	Январь	Беседа	1	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»;	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
9	Февраль	Игровое занятие	2	«Наши эмоции»;	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-	

					Кулом	
10	Март	Актерское мастерство	2	«Воображаемое путешествие»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
11	Апрель	Знакомство с новой сказкой	1	«Лети, лети лепесток»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
12	сентябрь	Потешка Игра	1	«Как петух в печи пироги печет» «Назови свое имя ласково»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
13	сентябрь	Дыхательное упражнение Артикуляционное упражнение	2	«Летающая бабочка» «Улыбнись»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
15	октябрь	Речевая разминка	1	«Бублик»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
16	ноябрь	Инсценировка сказки	6	«Лиса и заяц»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
17	ноябрь	Дыхательное упражнение Артикуляционное упражнение:	2	«Свечка, свечечка, свеча»; «Улыбнись»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
18	декабрь	Речевая разминка	1	«Стрекоза»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
19	декабрь	Чтение и инсценировка	6	К. Ушинского «Бодливая»	Музыкальный зал МАДОУ	

		ка стихотворен ий		корова» и Б. Заходера «Кискино горе»	«Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
20	январь	Этюд	3	«Киска», «Мышка, мышка, что не спишь?»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
21	февраль	Драматизац ия	6	Сказка Пых»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
22	февраль	Игровое занятие	2	«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
23	февраль	Пальчиковая гимнастика	1	«Зайка»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
24	март	Драматизац ия	5	сказки В.Сутеева «Под грибом»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
25	март	Подвижная игра	2	«Самолеты», «Пчелка Майя», «Кисук»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
26	март	Д/игра	1	«Узнай, что изменилось?»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
27	апрель	Дыхательно е упражнение	1	«Свечки»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
28	апрель	Игровое упражнение	3	«Изобрази эмоцию»	Музыкальный зал МАДОУ	

					«Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
29	май	Артикуляционная гимнастика	1	«Весёлый язычок»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
30	май	Мимические упражнения	2	«Повтори за мной»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
31	май	Подвижная игра	1	«Сюзь»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
12	Май	Театрализованная игра	1	«Как поссорились Солнце и Луна»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	Показ инсценировки

Календарный учебный график второго года обучения.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	беседа	1	Вводное занятие.	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	Устный опрос
2.	сентябрь	Беседа	2	«Наш любимый зал очень рад ребят встречать»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
3	октябрь	Беседа, просмотр презентации	4	«История театра», «Театральное искусство»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
4	октябрь	Беседа, просмотр презентации	2	Театральные профессии»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
5	ноябрь	Занятие с элементами игр-упражнений	2	«Техника речи»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
6	декабрь	Беседа с элементами сценического движения	3	«Ритмопластика, психогимнастика»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
7	январь	Игра – импровизация	1	«Одну простую сказку хотим мы показать»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
8	февраль	Занятие с элементами игры	2	«Пантомима»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
9	февраль	Игровое занятие	1	«В гости прилетели снежинки»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
10	март	Беседа Просмотр презентации Викторина	3	«Недели театра»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
11	апрель	Игровое занятие	2	«Поиграем в театр»	МАДОУ «Детский сад	

					№1» с. Усть-Кулом	
12	сентябрь	Инсценировка	2	Потешка «А коток, коток, коток»; Потешка «Водичка – водичка...»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
13	октябрь	Инсценировка	1	Стихотворение С.Еремеева «Бурый Миша»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
14	октябрь	Инсценировка	3	«Ленивая внучка»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
15	октябрь	Пантомимическая игра	1	«Как мы покажем»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
16	ноябрь	Творческая игра	2	«Что это за сказка?»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
17	ноябрь	Артикуляционная гимнастика	1	«Хомяк», «Рожицы», «Хоботок»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
18	ноябрь	Упражнения на развитие дыхания	1	«Одуванчик», «Мыльные пузыри», «Веселый мятачок», «Фыркающая лошадка»;	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
19	декабрь	Использование пиктограмм	1	сказки «Колобок» и «Теремок»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
20	декабрь	Игры с карточками-пиктограммами	1	«Передавалки», «Нарисуй и скажи»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
21	декабрь	Инсценировка этюдов	6	Этюды М. Чистяковой:	Музыкальный зал МАДОУ	

				на выражение основных эмоций	«Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
22	январь	Инсцениров ка	4	сказка "Доброта"	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
23	январь	Инсцениров ка	4	сказка «Ворса коз дорын»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
24	январь	Подвижная игра	1	«Чья снежинка красивее танцует?»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
25	февраль	Игровое занятие	2	«Волшебная шкатулка»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
26	февраль	Практическа я работа в подгруппах	2	Творческое задание «Покажи сказку»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
27	февраль	Инсцениров ка	4	Сценка «Приключени е плюшевого медвежонка»;	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
28	март	Викторина	2	«Знатоки сказок»	МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
29	март	Инсцениров ка	5	«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
30	март	Игры с карточками- пиктограмм ами	1	«Дружная семья», «Три характера»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть- Кулом	
31	апрель	Игровое занятие	3	«Мастерская актера»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-	

					Кулом	
32	апрель	Игровая программа	2	«Это вы можете!»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	
33	май	Спектакль	1	«Как Зима с Весной встретились»	Музыкальный зал МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом	Показ спектакля

Календарный план воспитательной работы первого года обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Воспитание положительного воспитания к труду и творчеству	Театрализованное занятие «Спасите Бабу Ягу», посвященный новому году	декабрь	Развитие творческих способностей детей	
2.	Приобщение детей к культурному наследию	Театрализованный праздник «Дзоля мича Райда»	март	Уважительное отношение к матери, приобщение детей к традициям коми народа	
3.	Правовое воспитание и культура безопасности	Тематическое занятие «Незнайка в стране ПДД»	май	Воспитание к безопасному поведению на дороге	

Календарный план воспитательной работы второго года обучения

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Правовое воспитание дошкольников	«Большие права маленького ребенка»	декабрь	Познакомить детей с правами и обязанностями	
2.	Приобщение детей к культурному наследию	Традиционный театрализованный праздник «Дзоля мича Райда»	март	Уважительное отношение к матери, приобщение детей к традициям коми народа	
3.	Художественно-эстетическое воспитание	Экскурсия в МБУК «Районный Дом Культуры»	май	Ознакомить с работой работников культуры, научить видеть прекрасное в повседневной жизни	
4.	Экологическое воспитание	Праздник с Эколятами «Берегите природу!»	июнь	Формировать у детей системы умений и навыков взаимодействия с природой.	

Характеристика оценочных материалов программы

Мониторинг способствует раскрытию творческих способностей детей.

Помогает педагогу учитывать:

- индивидуальные социально – психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально –личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности наличие любознательности и исследовательского интереса;
- возрастные особенности;
- речевые навыки.

Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, утренники для показа другим группам, родителям.