

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1» с. Усть-Кулом

**ПРИНЯТО:**

На Педагогическом  
совете МАДОУ «Детский сад № 1»  
с. Усть-Кулом  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом Директора МАДОУ  
«Детский сад № 1» с. Усть-Кулом  
\_\_\_\_\_ В.А. Кузнецова  
Приказ № 91  
от «31» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Советом родителей  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №1» С. УСТЬ-КУЛОМ**

с. Усть-Кулом  
2023 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>	23
1.2.1	Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)	24
1.2.2	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	24
1.2.3	Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	25
1.2.3.1	к четырем годам	25
1.2.3.2	к пяти годам	27
1.2.3.3	к шести годам	28
1.2.4	планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	30
<b>1.3</b>	<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	32
<b>1.4</b>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	34
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	39
<b>2.1</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	39
<b>2.2</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	39
2.2.1	От 1 года до 2 лет	39
2.2.2	От 2 лет до 3 лет	39
2.2.3	От 3 лет до 4 лет	40
2.2.4	От 4 лет до 5 лет	43
2.2.5	От 5 лет до 6 лет	46
2.2.6	От 6 лет до 7 лет	49
2.2.7	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	52
<b>2.3</b>	<b>Познавательное развитие</b>	53
2.3.1	От 1 года до 2 лет	53
2.3.2	От 2 лет до 3 лет	54
2.3.3	От 3 лет до 4 лет	56
2.3.4	От 4 лет до 5 лет	57
2.3.5	От 5 лет до 6 лет	59
2.3.6	От 6 лет до 7 лет	61
2.3.7	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	63
<b>2.4</b>	<b>Речевое развитие</b>	66
2.4.1	От 1 года до 2 лет	66
2.4.2	От 2 лет до 3 лет	67
2.4.3	От 3 лет до 4 лет	69
2.4.4	От 4 лет до 5 лет	71
2.4.5	От 5 лет до 6 лет	73
2.4.6	От 6 лет до 7 лет	75

2.4.7	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	78
<b>2.5</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	79
2.5.1	От 1 года до 2 лет	79
2.5.2	От 2 лет до 3 лет	80
2.5.3	От 3 лет до 4 лет	83
2.5.4	От 4 лет до 5 лет	88
2.5.5	От 5 лет до 6 лет	93
2.5.6	От 6 лет до 7 лет	101
2.5.7	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	108
<b>2.6</b>	<b>Физическое развитие</b>	110
2.6.1	От 1 года до 2 лет	110
2.6.2	От 2 лет до 3 лет	111
2.6.3	От 3 лет до 4 лет	113
2.6.4	От 4 лет до 5 лет	115
2.6.5	От 5 лет до 6 лет	118
2.6.6	От 6 лет до 7 лет	122
2.6.7	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	127
<b>2.7</b>	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	128
<b>2.8</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	131
<b>2.9</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	134
<b>2.10</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	137
<b>2.11</b>	<b>Направления и задачи коррекционно-развивающей работы</b>	140
<b>2.12</b>	<b>Рабочая программа воспитания МАДОУ</b>	145
<b>2.13</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	170
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	260
<b>3.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия реализации программы</b>	260
<b>3.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.</b>	261
<b>3.3</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</b>	262
<b>3.4</b>	<b>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</b>	273
3.4.1	Примерный перечень художественной литературы	273
3.4.2	Примерный перечень музыкальных произведений	280
3.4.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	287
3.4.4	Примерный перечень анимационных произведений	287
<b>3.5</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	290
<b>3.6</b>	<b>Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах</b>	292
<b>3.7</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	298
<b>3.8</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	308
<b>4</b>	<b>Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом</b>	310

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1» с. Усть-Кулом (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), особенностями образовательного учреждения, региона, и муниципалитете, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции МАДОУ;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе анализа результатов мониторинга, проводимого с целью разработки Программы и ее реализации с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей и членов их семей, и ориентирована на реализацию программ:

- «Детям о Республике Коми»: Парциальная образовательная программа дошкольного образования (З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиулина);
- «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!» Парциальная программа обучение коми языку (Остаповой З.В., Москвиной Т.А.).

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта.

Группы	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Соотношение частей Программы, %
Возрастные группы: 1-я группа раннего возраста (1,6-2лет) 2-я группа раннего возраста (2-3 лет)	ФОП ДО утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022 года Реализуется	-нет	100

<p>Младшая группа (3-4 лет) Средняя группа (4-5 лет) Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>педагогическими работниками во всех помещениях и на территории Учреждения, со всеми детьми.</p>	<p>Парциальная программа «Детям о Республике Коми» З.В. Остаповой, М.В. Рудецкой, И.Н. Набиуллиной, Т.И. Чудовой. Программа реализуется воспитателями в групповых помещениях, на всей территории с детьми 3-7 лет. Парциальная программа обучение коми языку «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!» Остаповой З.В., Москвиной Т.А. Программа реализуется с детьми с 4-х лет.</p>	<p>60/40</p>
---	--	--	--------------

Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы. (ФОП ДОп.5.6.)

<p><b>Целевой раздел</b></p>	<p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель;</li> <li>– задачи;</li> <li>– принципы формирования Программы;</li> <li>- характеристика возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольных возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы,</li> <li>- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов воспитанниками.</li> <li>- часть, формируемая участниками образовательных отношений.</li> </ul>
<p><b>Содержательный раздел</b></p>	<p>В разделе представлены:</p> <p>задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;</p> <p>особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;</p> <p>особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;</p> <p>направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее –КРР)</p> <p>В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение воспитанников к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.</p> <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p>

<b>Организационный раздел</b>	<p>Включает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;</li> <li>- организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);</li> <li>- материально техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</li> <li>- перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;</li> <li>- кадровое обеспечение;</li> <li>- примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах,</li> <li>- календарный план воспитательной работы.</li> <li>- часть, формируемая участниками образовательных отношений.</li> </ul>
-------------------------------	--

Каждый раздел программы включает часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность (далее – ОД) в Учреждении строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Форма реализации Программы - очная.

Максимальный срок освоения Программы -6 лет.

Программа с учетом контингента воспитанников Учреждения охватывает следующие возрастные периоды физического и психического развития детей:

- первая группа раннего возраста от 1 года до 2-х лет
- вторая группа раннего возраста от 2 до 3 лет;
- дошкольный возраст: младшая группа от 3 до 4 лет;
- средняя группа от 4 до 5 лет;
- старшая группа от 5 до 6 лет;
- подготовительная группа от 6 до 7 лет.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа реализуется в течение всего периода пребывания детей в Учреждении от одного года до прекращения образовательных отношений.

Образовательная деятельность в МАДОУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

### **Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность Учреждения:**

#### **Федеральные документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об

- образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Федеральный закон 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
  4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384)  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
  5. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022 года.
  6. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
  7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
  8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
  9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
  10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
  11. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 года № 18638)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)
  12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов

педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрирован Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 года № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
14. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»  
<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202306020031>
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 года № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»  
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>
17. Распоряжение Министерства просвещения России от 9 сентября 2019 года № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»  
<https://docs.edu.gov.ru/document/6f205375c5b33320e8416ddb5a5704e3/>

#### **Региональные документы:**

1. Закон Республики Коми от 06 октября 2006 года № 92-РЗ «Об образовании» (с изменениями на 27 декабря 2022 года) <https://docs.cntd.ru/document/802077259>

#### **Документы Учреждения:**

1. Устав (утвержден 12.07.2017 г. №1249).
2. Лицензия (бессрочная) на осуществление образовательной деятельности: серия 11Л01 № 0001950, регистрационный номер – 1610-Д, выдана 16.10.2017 г.
3. Локальные акты, регламентирующие деятельность учреждения.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых

результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование,

самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: информация об Учреждении, количество и направленность групп, контингент воспитанников и их семей, режим работы ДОО, социальном партнерстве, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### **Краткая информация об Учреждении**

**Наименование учреждения** в соответствии с Уставом: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1» с. Усть-Кулом.

**Сокращенное наименование:** МАДОУ «Детский сад № 1» с. Усть-Кулом.

**Учредитель:** Функции и полномочия учредителя осуществляет Управление образования администрации МР "Усть-Куломский".

**Руководитель МАДОУ:** директор Кузнецова В.А.

**Место нахождения:** юридический адрес: 168060, Республика Коми, Усть-Куломский район, с. Усть-Кулом. ул. Луговая, д.10 Телефон 8(82137) 94-351.

Фактический адрес: I корпус - 168060, Республика Коми, Усть-Куломский район, с. Усть-Кулом. ул. Луговая, д.10, II корпус - 168060, Республика Коми, Усть-Куломский район, с. Усть-Кулом. ул. Луговая, д.16.

**Контактный телефон Учреждения:** (882137)94351

**Адрес электронной почты Учреждения:** ds\_1\_ustkul@edu.rkomi.ru

**Адрес сайта Учреждения:** <http://dou1ustkulom.ucoz.ru/>

**Режим работы Учреждения** в условиях полного дня – 10,5 часов при пятидневной рабочей неделе. График работы Учреждения с 07.30 до 18.00 часов; выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

#### **Географическое месторасположение**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1» с. Усть-Кулом (далее – МАДОУ) находится в селе Усть-Кулом.

С. Усть-Кулом расположено на правом берегу реки Вычегды в 189 км от Сыктывкара. Сегодня - это самый большой населенный пункт в верховьях Вычегды – административный, экономический, культурный центр Усть-Куломского района.

Особенно красиво оно смотрится с реки – словно поднимается вверх тремя ступенями. Овраги делят его на части: Катыдпом, Тренясикт, Нярсикт, Ольошсикт, Макарсикт, Чукосикт, Вичкосикт, Куричасикт, Петырсики, Кывтыдпом. День ото дня Усть-Кулом расширяется, меняет свой облик.

Здание детского сада находится вблизи многочисленных жилых домов, школы, центра спортивных мероприятий, пожарной частью, дома культуры и библиотеки.

### **Климатические особенности**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Коми Республика - лето короткое и прохладное, зима многоснежная, продолжительная и морозная. В течение года выпадает значительное количество осадков, разное время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

### **Характеристика социокультурной среды**

Дошкольное детство - период активного вхождения ребенка в социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, формирования мировоззрения, пробуждения гуманных чувств, становления художественно-эстетической культуры.

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

Под понятием социокультурная среда следует понимать любое социокультурное пространство, которое влияет на развитие ребенка.

Усть-Кулом – это достаточно большое село с развитой инфраструктурой. В ближайшем окружении от детского сада находятся: средняя школа с. Усть-Кулом, Центральная районная больница, отделение почтовой связи, банк, центр спортивных мероприятий, Дом культуры, библиотека, парикмахерские, пожарная часть, промышленные и продуктовые магазины.

Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

Анализ выявленных потенциальных возможностей окружающего социума, интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу детского сада с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

Эффективным механизмом такого взаимодействия стала система социального партнерства, в рамках которой проводятся различные мероприятия: участие в реализации творческих проектов, экскурсии встречи, выставки, игровые программы, концерты, мероприятия по сохранению здоровья и обеспечению прав детей.

На протяжении многих лет МАДОУ сотрудничает с социальными учреждениями села:

<i>Социальные партнеры</i>	<i>Деятельность</i>
Усть-Куломский районный Дом культуры	Совместные, праздничные мероприятия.
Центр спортивных мероприятий Усть-Куломского района	Совместные спортивные мероприятия
Детская музыкальная школа	Учащиеся и преподаватели школы регулярно выступают с концертами в МАДОУ
Центральная детская библиотека с. Усть-Кулом	На постоянной основе сотрудники библиотеки проводят циклы занятий для воспитанников МАДОУ на различные темы, организуют выставки и встречи для детей и родителей, оказывают методическую помощь в организации мероприятий в МАДОУ, подбирают необходимую художественную и научно-познавательную литературу и т.д., проводят игры
МБОУ «СОШ» с. Усть-Кулом	Посещение «Школы будущего первоклассника». Посещение уроков в школе.
Пожарная часть № 19	Экскурсии в пожарную часть, совместные учения по эвакуации при ЧС, «Уроки безопасности», проводимые сотрудниками ПЧ, знакомство с профессией пожарного, совместные акции по пожарной безопасности
ГБУЗ РК «Усть-Куломская ЦРБ»	Специалисты больницы, на постоянной основе проводят диспансеризацию воспитанников МАДОУ, оказывают консультативную помощь сотрудникам МАДОУ и родителям, дети знакомятся с профессией врача, культурой организации деятельности медицинских работников.

МАДОУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Тесное взаимодействие с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире, способствует созданию условий для всестороннего, полноценного развития ребенка, взаимопроникновения в мир других людей, окружающей природы, культуры поведения, культуры отношений, сохранению и укреплению духовного здоровья дошкольников, а также повышению педагогического мастерства педагогов.

### **Характеристика о контингенте воспитанников и их семьях**

В МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом функционирует 8 групп общеразвивающей направленности:

- 1 группа – первая группа раннего возраста ( детей с 1,5 -2),
  - 2 группы – вторая группа раннего возраста ( детей с 2-3 лет),
  - 2 группы – младшая группа (3-4 года),
  - 1 группа – средняя группа (4-5 лет),
  - 1 группа – старшая группа (5-6 лет),
  - 1 группа - подготовительная группа (6-7 лет).
- Фактический состав воспитанников – 133 ребенка.

Семьи обучающихся в МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом представлены следующими характеристиками:

<b>Состав семьи</b>	<b>Количество семей</b>	<b>Процент от общего количества семей воспитанников</b>
Полная	118	89%
Неполная с матерью	13	10%
Неполная с отцом	-	-
Оформлено опекунство	2	1%

#### Характеристика семей по количеству детей

<b>Количество детей в семье</b>	<b>Количество семей</b>	<b>Процент от общего количества семей воспитанников</b>
Один ребенок	17	13%
Два ребенка	59	44%
Три ребенка и более	57	43%

Участниками реализации Программы являются воспитанники, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом и родителями (законными представителями) воспитанников регламентируются договором.

#### Характеристика возрастного развития детей

##### Вторая группа детей раннего возраста (1 - 2 года)

##### Физическое развитие и физиологическая зрелость

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет три - четыре часа, двух лет — от четырех до пяти с половиной часов. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка.

##### Развитие моторики

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха).

Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строит башню из двух кубиков (в полтора года); поднимается по ступенькам (в год и десять месяцев); пинает мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова.

Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Формируется осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

После полутора лет у малышей кроме основных движений развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

В течение второго года жизни дети добиваются все большего совершенства в овладении мелкой моторикой. В полтора года они способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети контролируют простые движения, а затем объединяют их в более сложные и согласованные системы.

### **Психические функции**

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Дети полутора – двух лет еще не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия, понимание смысла действия с предметом опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через выделение соотношений и связей между предметами, выделение условий реализации действий, представлений о цели действия и ожидаемом результате.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) – практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении младенца и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не

замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками- заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Детские виды деятельности. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания.

В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения. Ребенок учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы.

Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим и появляется роль.

К концу второго года жизни, ребенок проявляет инициативность, стремится обратить на себя внимание взрослых и удерживает его социально приемлемыми способами, откровенно выражает заинтересованность в своих маленьких достижениях, общается со сверстниками, четко произносит слова, использует богатый словарный запас в обыденной речи, четко и осознанно определяя специфику самых разных предметов, действий, явлений. Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение с взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Ребенок ориентируется на образец взрослого, преобладает позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование.

На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить

жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует поощрять. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение навыками гигиены. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Первая младшая группа (2 - 3 года)**

#### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

На третьем году жизни идет интенсивное созревание проекционных и ассоциативных областей коры больших полушарий. Основное созревание идет не только по линии макроструктуры (увеличения объема мозга), но и по линии микроструктуры: меняется внутриклеточная структура; меняется распределение нейронов; идет интенсивное образование проводящих путей. Начиная с полутора-двух лет мускулатура, контролирующая выделительные функции достигает зрелости, позволяющей осуществлять контроль. К трем годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, перевозбуждения ребенка, болезни или испуга.

#### **Развитие моторики**

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

#### **Психические функции**

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые

словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным в мозгу психологическим образам - символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному – длительный, охватывающий около двух лет.

#### **Детские виды деятельности**

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

#### **Коммуникация и социализация**

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику

#### **Саморегуляция**

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

#### **Личность**

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Основным достижением возраста является

самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

#### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

#### **Психические функции**

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

#### **Детские виды деятельности**

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

### **Коммуникация и социализация**

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

### **Саморегуляция**

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение. Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

### **Личность и самооценка**

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **Средняя группа (4-5 лет)**

### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

### **Психические функции**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его

особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

### **Детские виды деятельности**

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

### **Саморегуляция**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

### **Личность и самооценка**

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей.

#### **Психические функции**

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

#### **Детские виды деятельности**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

#### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастом просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

### **Саморегуляция**

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

### **Личность и самооценка**

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

## **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

### **Психические функции**

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

### **Детские виды деятельности**

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они

свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

### **Саморегуляция**

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С.Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

### **Личность и самооценка**

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

*(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)*

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет)
- и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **1.2.3.1. К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи, в том числе и коми поэтов;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, в том числе и коми композиторов, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.2.3.2. К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, в том числе и коми-национальные, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые

категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### ***1.2.3.3. К шести годам:***

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым

людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, в том числе и коми писателей, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства

выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа, в том числе и народа коми, в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Для детей с ОВЗ проводится промежуточная диагностика в середине учебного времени года.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Периодичность проведения педагогической диагностики: начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы в МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом используются следующие диагностические пособия:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй группе раннего возраста», разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет)», разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4-5 лет)», разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6

лет)», разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 лет до 7 лет)», разработано в соответствии с ФГОС.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (с последними изменениями и дополнениями):

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие»,

что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения психологической диагностики:

Методика исследования интеллекта ребенка Стребелевой Е.А. «Комплексная диагностика познавательных процессов»;

Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.

Пособия используемые для диагностики психологической готовности детей дошкольного возраста к школе: Скрининг-обследование готовности к школьному обучению (Н.Я. Семаго, М.М Семаго)

Методики для педагогической диагностики результатов освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе педагогической диагностики развития детей 5-7 лет в области этнокультурного образования по приобщению к национальной культуре, истории используются метод индивидуальной беседы (стр.21 методическое пособие «Психолого-педагогическая диагностика детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Парма», под ред. Н.Б. Потолицыной, Е.И. Пантелеевой);

В целом, система оценки качества образовательной деятельности:

- исключает использование оценки индивидуального развития воспитанников в контексте оценки работы Учреждения;
- позволяет повысить качество реализации основной образовательной программы;
- задает ориентиры педагогическим работникам в их профессиональной деятельности, а также перспективы развития Учреждения;
- позволяет обеспечить реализацию требований ФГОС ДО;
- включает оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку.

Подходы к проведению диагностики в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к проведению диагностики обязательной части Программы.

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть программы сформирована с учетом мнения родителей, в части, формируемой участниками образовательных отношений представлена:

- Парциальной образовательной программой дошкольного образования «Детям о Республике Коми» (Далее - ПОП «Детям о республике Коми»). Авторы: З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Нибиуллина, Т.И. Чудова, Сыктывкар 2020г.

- Парциальная программа обучение коми языку «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!» Остаповой З.В., Москвиной Т.А.

### **Парциальная образовательная программа «Детям о Республике Коми» этнокультурной направленности**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и направлена на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение детей к истории, культуре, традициям и языку коми народа.

**Цель программы:** приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа, формирование первоначальных представлений о Республике Коми, воспитание любви к своей Родине.

Реализация Программы нацелена на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие области развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое
- физическое развитие

#### **Задачи программы:**

1. Формирование представлений детей об окружающем мире:
  - о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
  - об истории республики, отражённой в названиях улиц, памятниках;
  - о символике республики и родного района (гербе, гимне, флаге).
2. Формирование эмоционально-положительных чувств детей к окружающему миру: любви и привязанности к своей семье и дому; интереса к жизни родной республики и района (города, села); гордости за достижения своей республики, района (города, села); уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому: восхищения народным творчеством; любви к коми языку; уважения к человеку-труженику и желания принимать посильное участие в труде.
3. Формирование отражения отношения к окружающему миру в деятельности: труд; игра; продуктивная деятельность; музыкальная деятельность; познавательная деятельность.
4. Взаимодействие с семьёй по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольной образовательной организации, оказание им консультативной помощи, формирование у родителей представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли этнической культуры в развитии ребёнка.

#### **Принципы и подходы к формированию ПП «Детям о Республике Коми»**

При формировании Программы, наряду с принципами, отраженными в обязательной части Основной образовательной программы Организации, авторы программы «Детям о Республике Коми» руководствовались следующими педагогическими принципами:

- Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса, который предполагает подачу изучаемого материала тематическим блокам по принципу расширения представлений ребенка о родном крае.

- Принцип научной обоснованности и доступности заключается в необходимости формирования у детей конкретных и достоверных представлений и знаний об истории, культуре и традициях коми народа.

- Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания предполагает интеграции тем во все образовательные области, заданные ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое), в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

- Принцип систематичности, последовательности и постепенности. Программа предполагает изучение с детьми материала таким образом, чтобы в каждой возрастной группе усвоение нового опиралось на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую ступень их познавательной деятельности.

- Принцип наглядности и занимательности означает использование в каждой теме наглядного и занимательного материала, который будет способствовать правильной организации мыслительной деятельности детей, обогащают и расширяют непосредственный чувственный опыт ребенка.

Подходы ИП «Детям о Республике Коми» соответствуют обязательной части Программы.

**Планируемые результаты освоения ИП «Детям о Республике Коми» на этапе завершения дошкольного образования. К семи годам ребенок:**

- приобретает определенную систему знаний о родном городе, Республике Коми;
- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;
- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;
- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;
- знает коми народные игры и любит в них играть;
- умеет поддерживать небольшой монолог по темам;
- понимает и использует в речи минимальный коми лексический материал по темам.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся:

- в старшей группе – 1 занятие в неделю с продолжительностью 25 минут;
- в подготовительной группе – 1 занятие в неделю с продолжительностью 30 минут.

Общее количество занятий: - в старшей группе – 36 занятий; - в подготовительной группе -36 занятий.

Мониторинг целевых ориентиров проводится 2 раза в год (осень, весна) в виде наблюдения, бесед.

**Парциальная программа «Чолом, ёргой! Здравствуй друг!» обучение коми языку как государственному**

Речь является орудием общения и обобщения опыта деятельности. Область речевого развития дошкольника отвечает социальному заказу Республики Коми и позволяет вести образовательный процесс на двух языках: на русском и коми. Для успешного выполнения задачи по обучению детей коми разговорной речи в условиях двуязычия необходимо создать двуязычную среду, чтобы у детей возникла потребность в общении на коми языке.

Приобщение к коми языку в условиях двуязычия проводится с 4-х лет: в быту, через фольклор без социального обучения. Словарный минимум для элементарного обучения, дети осваивают в окружающей двуязычной среде: в детском саду, в семье, на улице.

**Цель программы:** формирование эмоциональной и мотивационной готовности детей к речевой деятельности на коми языке.

**Задачи программы:**

1. Обучать единицам аспектов коми языка (фонетика, лексика, грамматика) на рецептивном, репродуктивном и продуктивном уровнях.

2. Формировать артикуляционный аппарат ребенка, навыков общения на коми языке в ситуациях, характерных для повседневной жизни и деятельности: выражать свои мысли и чувства, передать и принимать информацию, выбрать подходящую речевую структуру.

3. Использовать на занятиях коммуникативных видов деятельности (игры, рисование т.д.)

4. Создать благоприятное эмоциональное окружение, непринуждённой атмосферы, доброжелательности для поддержки в ребенке чувства уважения к самому себе.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие.

**Принципы и подходы к формированию ПП «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!»**

- комплексное обучение единицам всех аспектов языка и видам речевой деятельности (аудирование и говорение)

- функциональность в презентации языкового материала

- опора на высказывание и текст, как основных единиц обучения

- учёт системного характера и особенностей двух контактирующих языков, в частности родного языка, в целях нейтрализации отрицательной интерференции

- учёт дидактических принципов: коллективности, активности, проблемности и развивающего обучения

- опора на психологический принцип мотивации (внешней и внутренней) в обучении детей коми языку

- учёт возрастных и интеллектуальных возможностей детей

- организация обучения и воспитания с помощью игр, игровых ситуаций, устного народного творчества, практической деятельности и другое.

- создание благоприятного эмоционального окружения, непринуждённой атмосферы, доброжелательности.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного, компетентностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Подходы ПП «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!» соответствуют обязательной части Программы.

**Планируемые результаты освоения ПП «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!»**

**Планируемые результаты к концу первого года обучения (старшая группа):**

- Знать и употреблять слова приветствия;
- Считать до 10;
- Уметь различать слова в единственном и множественном числе;
- Понимать вопросы: коді? мый? кутшӧм? кодлӧн? Мыйӧн? Кыдзи шуӧны?
- Составлять предложения из 2-3 слов на отдельные темы;
- Правильно произносить специфические звуки коми языка изолированно, в слогах, словах и в скороговорках
- Рассказывать небольшие стихи, песенки, скороговорки.

## **2. Планируемые результаты к концу второго года обучения (подготовительная группа):**

- Свободно употреблять слова приветствия;
- Считать до 20;
- Уметь различать слова в единственном и множественном числе, уметь изменять слова;
- Понимать вопросы и отвечать: коді? мый? кутшӧм? кодлӧн? Мыйӧн? Кыдзи шуӧны? кымын? кӧні? мый вӧчӧ? мый вӧчӧны?
- Правильно произносить специфические звуки коми языка изолированно, в слогах, словах и в скороговорках, и в разговоре
- Составлять предложения из 3-4 слов на отдельные темы;
- Рассказывать небольшие стихи, песенки, скороговорки, разыгрывать небольшие сказки, составлять небольшие рассказы.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся:

- в средней группе – 1 занятие в неделю с продолжительностью 20 минут.
- в старшей группе – 2 занятия в неделю с продолжительностью 25 минут;
- в подготовительной группе – 2 занятия в неделю с продолжительностью 30 минут.

Общее количество занятий:

- в средней группе – 36 занятий;
- в старшей группе – 62 занятия;
- в подготовительной группе -62 занятия.

Мониторинг целевых ориентиров проводится 2 раза в год (осень, весна) в виде наблюдения за речевой активностью детей специально организованной деятельности по методике Остаповой З.В.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **2.2. Социально-коммуникативное развитие**

#### **2.2.1. От 1 года до 2 лет**

**2.2.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **2.2.1.2. Содержание образовательной деятельности**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

#### **2.2.2. От 2 лет до 3 лет.**

**2.2.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **2.2.2.2. Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **2.2.3. От 3 лет до 4 лет**

**2.2.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных

- на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
  - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
- 2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- 3) *в сфере трудового воспитания:*
- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
  - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
  - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- 4) *в области формирования основ безопасного поведения:*
- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **2.2.3.2. Содержание образовательной деятельности**

#### *1) В сфере социальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### *2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### *4) В области формирования основ безопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно

подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **2.2.4. От 4 лет до 5 лет**

**2.2.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **2.2.4.2. Содержание образовательной деятельности**

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны, в том числе и народной культуре коми (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-

бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### *4) В области формирования основ безопасности поведения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

## **2.2.5. От 5 лет до 6 лет**

**2.2.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## **2.2.5.2. Содержание образовательной деятельности**

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.

Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: расширяет представления о государственных символах республики Коми - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. поддерживает любознательность по отношению к родному краю; знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта,

развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует

обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## **2.2.6. От 6 лет до 7 лет**

**2.2.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### *1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

### *2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### *3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### *4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для

человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **2.2.6.2. Содержание образовательной деятельности**

#### **1) В сфере социальных отношений**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

#### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого

трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**2.2.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной

личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Образовательная область	Учебные издания
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7л). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li><li>2.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7л).</li><li>3. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 л)</li><li>4.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2015.</li><li>5.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.</li><li>6.ПетроваВ. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми (4–7 лет).</li><li>7.Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2016.</li><li>8.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика –3</li><li>9.Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). -М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2018.</li><li>10.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.</li></ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»;</li><li>2.Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»;</li><li>3.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; 4.Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li><li>5.Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</li></ol>

## 2.3. Познавательное развитие

### 2.3.1. От 1 года до 2 лет

*2.3.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **2.3.1.2. Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в т.ч. и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### **2) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

#### **3) Природа:**

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **2.3.2. От 2 лет до 3 лет**

**2.3.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит

машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### *4) Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **2.3.3. От 3 лет до 4 лет**

**2.3.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **2.3.3.2. Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по

слову.

#### *2) Математические представления:*

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### *3) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### *4) Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **2.3.4. От 4 лет до 5 лет.**

**2.3.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **2.3.4.2. Содержание образовательной деятельности**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

##### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых

в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### *4) Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **2.3.5. От 5 лет до 6 лет.**

**2.3.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **2.3.5.2. Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между

группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения,

состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **2.3.6. От 6 лет до 7 лет**

**2.3.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **2.3.6.2. Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов,

схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *3) Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### *4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**2.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области.

Образовательная область	Учебные издания
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Развитие познавательно исследовательской деятельности</b>  <b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>2. Веракса Н. Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>3. Крашенников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет). –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7лет).- М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия.</b>          Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>  <b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет) -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет) -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li> <li>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет) -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный</li> </ol>

транспорт»;  
«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»;  
«Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»;  
«Офисная техника и оборудование»; «Посуда»;  
«Государственные символы России».

2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»;  
«Мой дом»;  
«Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР).**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). -М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).-М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа 95-6 лет). -М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

**Ознакомление с миром природы Методические пособия**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). -М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Птицы средней полосы»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
5. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три медведя.
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три поросенка.
8. Бывшева А. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы, глаголы», «Антонимы, прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Один – много», «Словообразование», «Ударение».

#### **Электронные образовательные ресурсы(ЭОР):**

- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Методические пособия**

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

##### **Наглядно-дидактические пособия**

- Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

##### **Рабочие тетради**

- Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.
- Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. Средняя группа - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.
- Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. Старшая группа. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.
- Д. Денисова, Ю. Денисов. Математика для малышей. Подготовительная к школе группа. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

#### **Электронные образовательные ресурсы(ЭОР):**

	<p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).- М.:«МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математическихпредставлений. Средняя группа (4-5 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математическихпредставлений. Старшая группа (5-6 лет) - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p>
--	---

## 2.4. Речевое развитие

### 2.4.1. От 1 года до 2 лет

**2.4.1.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

*2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность

пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

#### **2.4.1.2. Содержание образовательной деятельности**

##### **1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

##### **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

#### **2.4.2. От 2 лет до 3 лет**

**2.4.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение

использовать данные слова в речи.

*2) Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

*3) Грамматический строй речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

*4) Связная речь:*

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

*5) Интерес к художественной литературе:*

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **2.4.2.2. Содержание образовательной деятельности**

*1) Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

*4) Связная речь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном

на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **2.4.3. От 3 лет до 4 лет**

**2.4.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *2) Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### *4) Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки

персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **2.4.3.2. Содержание образовательной деятельности**

##### *1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### *2) Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

##### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

##### *4) Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу,

знакомится, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **2.4.4. От 4 лет до 5 лет**

**2.4.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

*2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*3) Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

*4) Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в

определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**2.4.4.2. Содержание образовательной деятельности**

*1) Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

*4) Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия,

прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **2.4.5. От 5 лет до 6 лет**

**2.4.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### *2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на

один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте;*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*6) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **2.4.5.2. Содержание образовательной деятельности**

*1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы:

объединять их в группы по существенным признакам.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

*4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**2.4.6. От 6 лет до 7 лет**

**2.4.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### *1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### *2) Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### *3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### *б) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### **2.4.6.2. Содержание образовательной деятельности**

##### *1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### *2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

##### *3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

##### *4) Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

##### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их

последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**2.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Образовательная область	Учебные издания
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Методические пособия</b></p> <p>1. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4) - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3года). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>3. Гербова В.В. Развитие речи: Младшая группа (3-4 года). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ».2016.</p> <p>4. Гербова В.В. Развитие речи: Средняя группа (4-5 лет). –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>5. Гербова В.В. Развитие речи: Старшая группа (5-6 лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>6. Гербова В.В. Развитие речи: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говорим правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работ с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.- М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работ с детьми 3-4 лет. Гербова В.В. –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»,2016.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работ с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Правильно или неправильно. Для работ с детьми 2-4 лет. Гербова В.В. –М.: «МОЗАИКИ- СИНТЕЗ»,2016.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.- М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий</p>

	<p>алфавит». Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Репка. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Теремок. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три медведя. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три поросенка.</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):</b>  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>
--	---

## 2.5. Художественно-эстетическое развитие

### 2.5.1. От 1 года до 2 лет

**2.5.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### 2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание

слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

## **2.5.2. От 2 лет до 3 лет**

**2.5.2.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### *1) приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### *2) изобразительная деятельность:*

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### *3) конструктивная деятельность:*

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### *4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### 5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### 2.5.2.2. Содержание образовательной деятельности

#### 2.5.2.2.1. Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### 2.5.2.2.2. Изобразительная деятельность

##### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором

рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### 2) *Лепка:*

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### 2.5.2.2.3. *Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### 2.5.2.2.4. *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни.*

#### 2.5.2.2.5. *Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### *2.5.2.2.6. Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **2.5.3. От 3 лет до 4 лет**

**2.5.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### *2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) *конструктивная деятельность:*
- совершенствовать у детей конструктивные умения;
  - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
  - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) *музыкальная деятельность:*
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
  - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) *театрализованная деятельность:*
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
  - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
  - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
  - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
  - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) *культурно-досуговая деятельность:*
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
  - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
  - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
  - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **2.5.3.2. Содержание образовательной деятельности**

#### **2.5.3.2.1. Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **2.5.3.2.2. Изобразительная деятельность**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,

дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### *3) Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### *4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *2.5.3.2.3. Конструктивная деятельность*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *2.5.3.2.4. Музыкальная деятельность.*

*1) Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей

способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения*:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.5.3.2.5. *Театрализованная деятельность*.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

2.5.3.2.6. *Культурно-досуговая деятельность*.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## **2.5.4. От 4 лет до 5 лет**

**2.5.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого

строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*4) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**2.5.4.2. Содержание образовательной деятельности**

#### *2.5.4.2.1. Приобщение к искусству*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *2.5.4.2.2. Изобразительная деятельность*

##### *1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает

закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Педагог знакомит детей с коми орнаментом, учит изображать и использовать коми орнамент в декорировании предметов быта, одежды.

#### *3) Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### *4) Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### *21.5.2.3. Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом

конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *21.5.2.4. Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских, зарубежных и коми композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах, в том числе и коми народных; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, а также на коми народных музыкальных инструментах;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### *2.5.5.2.5. Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *2.5.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **2.5.5. От 5 лет до 6 лет**

***2.5.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в

окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках, в том числе и коми;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

*2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись, коми), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, в том числе и коми; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов, в том числе и коми;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, на коми народных музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### *5) театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские

взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, в том числе и коми, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **2.5.5.2. Содержание образовательной деятельности**

#### **2.5.5.2.1. Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций, в том числе и коми, через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М.

Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах, в том числе и коми. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *2.5.5.2.2. Изобразительная деятельность*

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем

закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, в том числе и коми, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках, и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и

навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *4) Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *2.5.5.2.3. Конструктивная деятельность*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *2.5.5.2.4. Музыкальная деятельность*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,

виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *2.5.5.2.5. Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *2.5.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими и коми народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## **2.5.6. От 6 лет до 7 лет**

**2.5.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### *3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### *4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### *5) театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей

театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **2.5.6.2. Содержание образовательной деятельности**

#### **2.5.6.2.1. Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для

художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие), а также композиторов республики Коми.

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### *2.5.6.2.2. Изобразительная деятельность*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей

плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (коми орнамент, городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять

стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### *4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (коми орнамент, городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать

характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *2.5.6.2.3. Конструктивная деятельность*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *2.5.6.2.4. Музыкальная деятельность*

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (коми, русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и республики Коми.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у

детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских и коми народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### *2.5.6.2.5. Театрализованная деятельность*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *2.5.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**2.5.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Образовательная область	Учебные издания
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Методические пособия</b> Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет; - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2015. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сад.- М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2015. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Актуальные проблемы эстетического воспитания и развития для детей / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2002. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у стар Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников. М., 2006. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2006. Зацепина М.Б. Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников. – М., 2006. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.,

	<p>2008. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. М., 2001.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 2008.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. М., 2007.</p> <p>Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность формирования художественного творчества у детей в детском саду и начальной школе. М., 2006.</p> <p>Комарова Т.С. Рисование 4-5 (часть 1,2). М., 1998.</p> <p>Комарова Т.С. Рисование 5-6. М., 1998.</p> <p>Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М., 2007.</p> <p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М. 2007</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М., 2006.</p> <p>Комарова Т.С., Филлиппс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М., 2007.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Эстетическое воспитание и развитие детей. В таблицах и схемах. М., 2002.</p> <p>Праздник елки в детском саду. Авт.- сост. Зацепина М.Б., Антонов Т.В. – М., 2006.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Народное- искусство – детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь- народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов – Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнамент».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнамент»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайна бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Серия «Мир искусства»: «Пейзаж», «Портрет», «Сказка в русской живописи», «Натюрморт».</p> <p>Демонстрационный материал. Картины русских художников (В. Васнецов, И. Билибин, А. Саврасов, И. Левитан, Ф. Васильев, И. Шишкин).</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):</b></p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.</p>
--	---

## 2.6. Физическое развитие

### 2.6.1. От 1 года до 2 лет

#### 2.6.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений

(бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

### **2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

## **2.6.2. От 2 лет до 3 лет**

**2.6.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **2.6.2.2. Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### *1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **2.6.3. От 3 лет до 4 лет**

#### **2.6.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **2.6.3.2. Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с

эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки;

выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## **2.6.4. От 4 лет до 5 лет**

**2.6.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для

освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **2.6.4.2. Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в

парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по

одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### 2.6.5. От 5 лет до 6 лет

#### 2.6.5.1. *Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и

самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **2.6.5.2. Содержание образовательной деятельности**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от

ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким

подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог знакомит с коми национальными подвижными играми.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### *б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## **2.6.6. От 6 лет до 7 лет**

### **2.6.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать

интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **2.6.6.2. Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко

поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, в том числе и с коми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом

(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки

с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**2.6.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области: Пензулаева Л.И. "Физическая культура в детском саду "

Образовательная область	Учебные издания
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Методические пособия</b></p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа(3-4 года). – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа(4-5 лет). –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа(5-6 лет). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p>

	<p><b>Методические рекомендации:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. 2008.</li> <li>2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. 2009.</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»;</p> <p>«Расскажите детям о зимних видах спорта»;</p> <p>«Расскажите детям об олимпийских играх»;</p> <p>«Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p>
--	---

## **2.7. Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)**

### **Обязательная часть**

**2.7.1.** ДО может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

**2.7.2.** МАДОУ может использовать *сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов*, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организаций культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам – конкретизировать перечень организаций), с которыми устанавливаются договорные отношения (на данный момент договоров с такими организациями не заключено).

**2.7.3.** При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**2.7.4.** Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

**2.7.5.** Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):
  - непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
  - двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
  - предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
  - речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
  - элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения

на основе подражания, музыкальные игры);

2) *в раннем возрасте (1 год - 3 года):*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) *в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**2.7.6.** Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**2.7.6.1.** При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-

схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

**2.7.6.2.** Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. *Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.*

**2.7.7.** При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

**2.7.8.** Средства, указанные в пункте 2.7.7 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*МАДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.*

**2.7.9.** *Вариативность форм, методов и средств реализации Программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

**2.7.10.** *При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:* интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и

создании продуктов деятельности.

**2.7.11.** Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемая участниками образовательных отношений соответствуют принципам и подходам, описанным в обязательной части Программы.

## **2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Обязательная часть**

**2.8.1.** *Образовательная деятельность в МАДОУ включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

**2.8.2.** *Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.* В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**2.8.3.** *Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления* (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**2.8.4.** *Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

**2.8.5.** *Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

**2.8.6.** *Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

**2.8.7.** *В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

**2.8.8.** *Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

**2.8.9.** *Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.*

**2.8.10.** *Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**2.8.11.** *Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.*

**2.8.12.** *Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.*

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

**2.8.13.** При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**2.8.14.** Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

**2.8.15.** Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**2.8.16.** Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

**2.8.17.** Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**2.8.18.** Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и

самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**2.8.19.** К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

**2.8.20.** Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

**2.8.21.** Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

**2.8.22.** В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Обязательная часть**

**2.9.1.** Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МАДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

**2.9.2.** Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

**2.9.3.** Любая деятельность ребёнка в МАДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**2.9.4.** Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие

*условия:*

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МАДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**2.9.5.** *В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**2.9.6.** *С 4-5 лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**2.9.7.** Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**2.9.8.** Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку

инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## **2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

### **Обязательная часть**

**2.10.1.** *Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**2.10.2.** *Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.*

**2.10.3.** *Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**2.10.4.** *Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МАДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и

разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МАДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**2.10.5.** *Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**2.10.6.** *Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ совместно с семьей.*

**2.10.7.** Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

**2.10.7.1.** *Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим

показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**2.10.7.2.** Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**2.10.8.** *Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МАДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт МАДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

**2.10.9.** Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ.* Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

**2.10.10.** Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ является *диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**2.10.11.** *Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.* Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит

педагогам МАДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

### **2.11. Направления коррекционно-развивающей работы**

**2.11.1.** КРР и (или) инклюзивное образование в МАДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**2.11.2.** КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

#### **2.11.3. Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в МАДОУ;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

#### **2.11.4. КРР организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

**2.11.5.** КРР в МАДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МАДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**2.11.6.** Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК МАДОУ.

**2.11.7.** В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МАДОУ;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**2.11.8.** КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

**2.11.9.** КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **2.11.10. Содержание КРР на уровне ДО**

#### **2.11.10.1. Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МАДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### **2.11.10.2. Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### **2.11.10.3. Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

#### **2.11.10.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

#### **2.11.10.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно**

нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики.

**2.11.10.6.** КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**2.11.10.7.** *Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях МАДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**2.11.10.8.** *Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к МАДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

**2.11.10.9.** *К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).*

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

*ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:*

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

## 2.12. Рабочая программа воспитания

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	<b>Пояснительная записка</b>	146
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	147
1.1	Цель и задачи воспитания	147
1.2	Направления воспитания	147
1.3	Целевые ориентиры воспитания	149
1.3.1	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)	149
1.3.2	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы	150
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	152
2.1	Уклад образовательной организации	152
2.2	Воспитывающая среда образовательной организации	158
2.3	Общности образовательной организации	159
2.4	Задачи воспитания в образовательных областях	162
2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	164
2.5.1	Работа с родителями (законными представителями)	164
2.5.2	События образовательной организации	164
2.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	165
2.6	Организация предметно-пространственной среды	165
2.7	Социальное партнерство	166
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	167
3.1	Кадровое обеспечение	167
3.2	Нормативно-методическое обеспечение	168
3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	168

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2. *Под воспитанием понимается* «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3. Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в т.ч. системой дополнительного образования детей.

15. Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цель и задачи воспитания

**1.1.1. Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### 1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### 1.2. Направления воспитания

#### 1.2.1. Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### 1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***1.2.3. Социальное направление воспитания***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***1.2.4. Познавательное направление воспитания***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***1.2.6. Трудовое направление воспитания***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.

Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **1.2.7. Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **1.3. Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная

			<p>гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)</p>
7	Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)</p>

**1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям</p>
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>

			<p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7	Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Уклад образовательной организации

Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

#### **Основные характеристики уклада организации**

##### ***Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия***

*Основной целью педагогической работы в МАДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.*

*Миссия МАДОУ – обеспечение прав ребенка на воспитание и образование, создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе реализации комплекса мер оздоровительного, развивающего характера и усвоения детьми обязательного образовательного минимума.*

*Базисными ценностями МАДОУ являются:*

1. Ребёнок как уникальная развивающаяся личность, его здоровье, интересы, потребности.

2. Педагог как личность, носитель культуры и образования. Уважение к нему, предоставление возможности проявить инициативу, самостоятельность, забота о его социальном благополучии.

3. Качество как единственно возможная работа, постоянное стремление к совершенству через самообразование.

4. Культура жизнедеятельности ДОО, культура взаимоотношений со всеми участниками педагогического процесса в рамках единого творческого образовательного пространства.

5. Командная работа как основа достижения успеха.

6. Семья как основная среда личностного развития ребёнка; ориентация на её образовательные запросы, содружество с ней.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МАДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ).

В МАДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основой годового плана воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МАДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив МАДОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, кружковая работа, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в группах сада.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание семейных творческих мастерских, Фестивалей различной тематики. Для педагогов МАДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Важной составляющей в воспитательном процессе МАДОУ является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

### ***Принципы жизни и воспитания в ДОО***

Процесс воспитания в МАДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и

детей;

- уважение личности ребенка.

### ***Образ ДОО, её особенности, внешний имидж***

У детского сада есть свой сайт, который обеспечивает открытость Учреждения. На сайте отражаются все знаменательные события детского сада, практические и методические рекомендации, советы по обучению и воспитанию детей для родителей, небольшие теоретические статьи о проблемах и приоритетных направлениях деятельности Учреждения.

Так же «ВКонтакте», что позволяет беспрепятственно общаться родителям с педагогами, получать дополнительную информацию и узнавать о деятельности Учреждения.

Кроме этого, практикуются различные формы подачи информации о деятельности детского сада: дни открытых дверей, презентации, выставки, праздники, флеш-мобы, соревнования, публикации в педагогических, периодических издания и др. Регулярно обновляется наглядная информация в уголках для родителей.

Создана презентация о жизни Учреждения.

Созданию положительного имиджа учреждения способствуют наличие таких факторов как благоустроенность, современное оборудование, озеленение, эстетичность оформления, чистота, безопасность.

Необходимость осведомлённости социума о деятельности детского сада предполагает выстраивание договорных отношений с учреждениями и организациями разных сфер деятельности.

Созданный положительный образ педагога имеет огромное значение в глазах родительской общественности. Для многих родителей важным является качество образования и стиль работы, носителем которого и является педагог: внимательный, эмоциональный, заботливый, творческий, профессионально грамотный специалист.

Для этого в нашем учреждении ведется работа с педагогами: методические советы, школа молодого педагога, семинары, консультации, обучение на курсах повышения квалификации, открытые занятия для педагогов, профессиональные конкурсы, проекты. Наши педагоги участвуют и проводят семинары-практикумы, мастер-классы, транслируют свой педагогический опыт на методических объединениях и в проводимых мероприятиях Республики. Качество проведенных мероприятий способствует созданию положительного имиджа не только в глазах родительской, но и педагогической районной общественности.

### ***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО***

Главным в отношении сотрудников МАДОУ к воспитанникам является проявление уважительного отношения к ребенку как к полноправному человеку, искреннего, заинтересованного содействия, сотворчества и сопереживания его интересам, проблемам и деятельности. Такое отношение является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в атмосфере уважения, доброты, участия, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в жизнь группы, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей - создание необходимых условий

для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Работа с родителями имеет дифференцированный подход, учитывает микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью нашего учреждения.

Ребенок в детском саду и семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Вот почему одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог – дети - родители».

Родители являются активными участниками образовательного процесса, управления в нашем дошкольном учреждении. Так в детском саду создан Совет родителей - единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных образовательно-воспитательных задач. Именно Совет родителей стал новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Деятельность детского сада в целом и каждого сотрудника в отдельности направлена на реализацию социального заказа родителей, интересов детей. Основным инструментом по его изучению является мониторинг, который организуется в различных формах – анкетирование, беседа непосредственно при общении и по телефону.

Для позитивной социализации наших воспитанников в своей работе мы используем разнообразные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным направлениям: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Большую роль в решении воспитательных задач играет активное сотрудничество с социокультурным окружением.

*Значимые социальные партнеры:*

- Средняя общеобразовательная школа с. Усть-Кулом
- Библиотека
- Музыкальная школа
- Дом культуры

МАДОУ активно сотрудничает с ГИБДД, пожарной частью и т.д.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования;

- учет запросов общественности принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Взаимодействие с социальными партнёрами создает возможность расширять воспитательную и культурно образовательную среду, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

### ***Ключевые правила ДОО***

МАДОУ в своей деятельности руководствуется правилами, закрепленными в Кодексе профессиональной этики, Правилах внутреннего распорядка, Положении об организации образовательной деятельности и других локальных актах МАДОУ, регламентирующих деятельность детского сада.

Одними из основных правил являются:

- гуманистический характер взаимодействия всех участников образовательных

отношений;

- уважение личности каждого участника образовательных отношений.

### ***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО***

#### ***Основные традиции воспитательного процесса в МАДОУ***

В МАДОУ созданы и поддерживаются *традиции*, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

**Ежедневные традиции:** воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность высказать свое мнение, сказать о себе.

К традиционным для ДОО мероприятиям относятся и малые, будничные, повседневные традиции и ритуалы, которые сложились в отдельных группах:

- «Сказка перед сном». Способствует созданию доброй атмосферы теплоты, взаимопонимания и любви;

- «Утренний круг». На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

- «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга;

- «Минутки безопасности». Способствует формированию ценностного отношения детей к своему здоровью и закреплению представлений о правилах безопасного поведения в различных ситуациях;

- «Чествование именинника» объединяет ребят и мотивирует на дружный хоровод, изготовление подарка, теплые поздравления. Способствует воспитанию нравственно-этических чувств.

- «Наша гордость» - на стенде вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

**Еженедельные традиции:** по понедельникам утренние часы проходят под девизом:

«Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или, о чем – то новом, интересном, важном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает от детей на этой неделе.

**Ежемесячные традиции:** - «Дни здоровья» (проводятся один раз в месяц в каждой возрастной группе)

**Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:**

1. Явлениям нравственной жизни ребёнка: «Большие права — маленькому гражданину», «Асфальт для игр» (оформление асфальта на участке), «Подари малышам игрушку», «Научим малышей играть», акции: «Письмо солдату».

2. Окружающей природе: акция «Покормим птиц зимой», «Осенняя ярмарка», экологическая

акция «Сдай макулатуру! Спаси дерево!», природоохранная акция «Цветочная клумба», «Береги воду», «Поможем ёлочке» и другие.

3. Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «8 марта»; «День Защитника Отечества», «9 мая».

### ***Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО***

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства МАДОУ самими детьми. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе: изготавливают «книжки-малышки», лепят посуду для кукол, делают стаканчики для карандашей и кисточек и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

### ***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)***

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### ***Социокультурное окружение***

<i>Учреждения поселка</i>	<i>Задачи, решаемые в совместной работе</i>
Музыкальная школа	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Приобщение детей к музыкальной культуре, в том числе национальной, знакомство с произведениями классической и народной музыки, музыкальными инструментами, в том числе и национальными.</li><li>2. Знакомство с успехами учащихся – бывших воспитанников МАДОУ</li><li>3. Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейших занятий.</li></ol>

Дом культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной, аппаратной.</li> <li>2. Приобщение детей к театральному и цирковому искусству.</li> <li>3. Участие в театральных, танцевальных студиях, исполнение танцевальных композиций с элементами национального колорита.</li> </ol>
Библиотека	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки.</li> <li>2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, произведениях русского и коми народного фольклора, художественной литературы, в том числе и коми, через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.</li> </ol>
Усть-Куломская средняя школа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание желания дошкольников учиться в школе, знакомство с правилами поведения в школе.</li> <li>2. Создание условий для преемственности в воспитательно–образовательной работе школы и МАДОУ.</li> </ol>

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста с ними проводятся такие формы работы, как беседы, мастер-классы, творческие гостиные; организуется просмотр видеофильмов на темы культуры; проводятся экскурсии на выставки; организуется участие детей дошкольного возраста в фольклорных праздниках и т.д.

Формы и методы социокультурной направленности, ориентированные на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции, используются следующие:

- проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного села;
- просмотр презентаций и фильмов;
- включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью поселка (день села, памятные даты);
- посещение выставок;
- создание в условиях дошкольной образовательной организации уголков краеведения (карт села, книг, иллюстраций, макетов и коллажей);
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в поселке («Как правильно переходить дорогу», и др.);
- вовлечение детей в трудовую деятельность на участках МАДОУ;
- чтение произведений о малой родине, о ее достопримечательностях, и т.д.;
- участие в патриотических мероприятиях - возложение цветов к обелиску, чествование ветеранов, социальные акции и т.д.;
- привлечение детей к играм-экспериментированиям и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала.

Условиями социокультурного развития являются:

- привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения;
- создание предметно-развивающей среды;
- взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей дошкольного возраста;
- ознакомление детей с историей страны;
- обучение детей нормам межкультурного общения и т.д.

## **2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

**Воспитывающая среда ДОО** – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих

возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

***Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:***

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

***Состав воспитывающей среды ДОО***

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Воспитывающая среда, создается в ДОО с помощью педагогических средств и способна оказывать воспитывающее влияние.

Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, что ребенок чувствует себя комфортно и свободно.

В каждой группе МАДОУ оборудование установлено так, что каждый ребенок может найти удобное место для занятий. С этой целью используется различная мебель. Имеется достаточное количество наглядного, дидактического материала, который помогает обеспечивать усвоение изучаемого материала. Созданы физкультурные уголки с разнообразным спортивным оборудованием. Созданы условия для развития музыкальной и театрализованной деятельности детей. Имеется специально оборудованные книжные уголки, уголки ИЗО и экспериментирования.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Большое значение коллектив МАДОУ уделяет развитию среды и на участке и прогулочных площадках, где созданы условия для обеспечения разных направлений развития детей.

Таким образом, воспитывающая среда МАДОУ является ***содержательно насыщенной и структурированной.***

### **2.3. Общности образовательной организации**

***Общность*** — это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МАДОУ существуют следующие общности:

- ✓ Профессиональная общность: педагог-педагог;
- ✓ Профессионально-родительская общность (законные представители); педагог - родители (законные представители);
- ✓ Детско-взрослая общность: родитель – ребёнок, педагог – дети

## ***Ценности и цели общностей ДОО***

### *Ценности и цели профессионального сообщества*

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ.

К профессиональным общностям в МАДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Методическое объединение;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Цель работы профессиональных объединений и сообществ – повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагога, развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом и, в конечном счете, - повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Задачи:

- обмен практическим опытом педагогической деятельности;
- формирование основных компетенций, необходимых для создания условий развития детей в соответствии с ФГОС ДО;
- повышение эффективности работы воспитателей в условиях ФГОС ДО;
- трансляция и распространение опыта успешной педагогической деятельности;
- создание условий для освоения педагогами инновационных образовательных технологий;
- создание у педагогов мотивации на совместную деятельность, усиление чувства сплоченности;
- развитие доверия между педагогами, понимание и принятие индивидуальных особенностей друг друга.

Формы заседаний профессиональных сообществ носят продуктивный характер деятельности: теоретические доклады, сообщения, семинары-практикумы, диспуты, дискуссии, открытый просмотр деятельности, мастер-класс и т.п

### *Ценности и цели профессионально-родительского сообщества*

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная цель – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МАДОУ относятся:

- Совет родителей;
- Групповые родительские комитеты.

### *Ценности и цели детско-взрослой общности*

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

К детско-взрослой общности в МАДОУ относятся:

- Юные помощники инспекторов движения (ЮПИД);
- Юные эколята.

### ***Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей***

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления

заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для более успешного решения задач воспитания усилия, возможности и творческий потенциал взрослых (педагогов, родителей) объединяются, каждая общность вносит свой вклад, свою энергию и умения в организацию и проведение различных мероприятий, направленных на развитие детей.

#### ***Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей***

**Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. Одним из таких межвозрастных взаимодействий является проект «Дворовые игры», в котором участвуют дети среднего и старшего дошкольного возраста.**

#### **2.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

#### ***Соотношение образовательных областей и направлений воспитания***

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Направление воспитания</b>
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, Трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое Развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

#### ***2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-***

**коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов республики Коми, России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам республики, страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры, а также к культурному наследию и традициям

коми народа, с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

### **2.5.1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):*

- родительские собрания;

- мастер-классы;

- Фестивали

- Дни открытых дверей;

- «Кросс Наций»

- участие в утренниках

### **2.5.2. События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

*События ДОО включают:*

- проекты воспитательной направленности;

- праздники, Фестивали;

- общие дела, акции;

- мастер-классы;

- режимные моменты (прием пищи, прогулка, подготовка ко сну и прочее);

- свободную игру;

- все виды игр (театрализованные, сюжетно-ролевые, дидактические, квесты, игры-

путешествия и т.д.)

### **2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.*

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МАДОУ.

*Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ можно отнести:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **2.6. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, а именно:

- знаки и символы РФ и РК;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий (предметы быта, музыкальные инструменты, элементы одежды с орнаментом, альбомы с изображением городов, достопримечательностей РК и т.п.);
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (оформление уголка природы, подборка экологических знаков, иллюстрации представителей флоры и фауны РК, подборка литературы природоведческого характера, энциклопедии, физическая карта РК и РФ);
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (альбомы «Моя семья», атрибуты для театрализованной деятельности по рнс, подборка настольно-печатных игр, иллюстрации «Народы России», «Национальный костюм» и т.п.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (создание уголка экспериментирования, картотеки экспериментов и опытов для каждой возрастной группы, мини-лаборатории);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (атрибуты, инструменты для ручного труда, для хозяйственно-бытового и труда в природе, подборка художественной литературы, раскрывающей ценность общественного труда, значимость результатов труда, красоту человека труда, подбор иллюстраций по теме «Труд»);

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (спортивный уголок, нетрадиционное спортивное оборудование, альбом «Спортсмены РФ и РК», «Олимпийские игры», «Летние и зимние виды спорта», атрибуты для подвижных и спортивных игр в группе и на площадке, персональные выставки наград детей, родителей - участников соревнований);

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (альбомы с изображением предметов быта разных народов, национальных блюд, основных праздников, как государственных, так и православных, и т.п.).

Развитие среды ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## 2.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

<i>Учреждение</i>	<i>Деятельность (взаимосвязь)</i>
Управление образования АМР «Усть-Куломский»	Нормативно-правовое сопровождение Предоставление отчетности Контрольно-аналитическая деятельность Инновационная деятельность Участие в совещаниях, конференциях Аттестация педагогических кадров
Усть-Куломский районный Дом культуры	Конкурсы детского творчества, участие в конкурсах, театрализованные представления детей

Центральная детская библиотека с. Усть-Кулом	На постоянной основе сотрудники библиотеки проводят циклы занятий для воспитанников МАДОУ на различные темы, организуют выставки и встречи для детей и родителей, оказывают методическую помощь в организации мероприятий в МАДОУ, подбирают необходимую художественную и научно-познавательную литературу и т.д.
ГИБДД Усть-Куломского района	Профилактика детского дорожного травматизма на дорогах города и района Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и их родителями (законными представителями)
Пожарная часть № 19	Профилактика пожарной безопасности Пропаганда соблюдения правил пожарной безопасности детьми и их родителями (законными представителями)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

МАДОУ укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Реализация Программы осуществляется:

- 1) Директором -1 человек;
- 2) старшим воспитателем – 1 человек;
- 3) педагогическими работниками – 16 человек, из них: воспитатели – 11, музыкальный руководитель – 1, инструктор по физической культуре –1, педагог-психолог – 1, учитель-логопед – 1, педагог дополнительного образования – 1,
- 4) учебно-вспомогательными работниками (младший воспитатель – 11).
- 5) Иные работники: заведующий хозяйством -1, зам.директора по АХЧ – 1, работники пищеблока, а также обслуживающий персонал (дворники, обслуживающий по ремонту здания, оператор стиральных машин, кастелянша).

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива:

- I квалификационная категория – 10 педагогов;

- соответствие занимаемой должности – 5 педагогов;
- молодой специалист – 1 педагог.

Реализация Программы требует от МАДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач директором МАДОУ заключены договора гражданско-правового характера и договор о сотрудничестве в целях медицинского обслуживания воспитанников.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. прохождения курсовой повышения квалификации;
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар-практикум, «Наставничество»).

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания**

Для реализации рабочей программы воспитания ДОО использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В соответствии с рабочей программой воспитания вносятся изменения в локальные нормативные акты ДОО:

- Годовой план работы ДОО.

Для методического обеспечения реализации Программы воспитания используется учебно-методический комплект образовательной программы дошкольного образования ДОО.

### **3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

В МАДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ДОО готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

*Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:*

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП;

другое.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В Программе «Детям о Республике Коми» задачи по приобщению к культуре традициям, фольклору, языку и искусству коми народа включены во все образовательные области развития ребёнка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), где через различные виды детской деятельности предполагается развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о Республике Коми, о традициях и праздниках коми народа, об особенностях природы Коми края.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на знакомство с населённым пунктом, в котором проживает ребёнок, с улицами родного города (посёлка, села); городом Сыктывкар — столицей Республики Коми, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; природой нашего края; включает в себя ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, родного города (села); почитание родителей, близких, своей родословной, об особенностях взаимоотношений в семье, о наличии традиций; предусматривает ознакомление с коми загадками, пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство с коми народным фольклором и литературными произведениями писателей Республики Коми, обучение вести диалог по разным темам, связно и образно рассказывать по картинкам и из личного опыта, а также ознакомление детей с коми лексическим материалом по темам Программы

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс рассказов о спортсменах-земляках, беседы о лечебных свойствах трав и ягод, произрастающих в лесах республики, коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями комидетской литературы и фольклора; с коми орнаментом, декоративно-прикладным и изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, книжной графики, архитектуры; с художниками Республики Коми; с коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

### Вариативные формы, способы, средства реализации ПП «Детям о Республике Коми»

Реализация Программы в рамках культурологического и деятельностного подхода обеспечивается вариативными формами, способами, методами и средствами, направленными на формирование у воспитанников способности осваивать культуру родного края через взаимодействие со взрослыми, в самостоятельной деятельности и в детском сообществе. Ребёнок в образовательном процессе выступает как субъект культуротворчества.

Примером вариативных форм организации образовательной деятельности по Программе являются такие формы как:

- совместная деятельность по созданию альбомов;
- детско-родительское коллекционирование;
- выставки детского творчества;

- игры-развлечения;
- викторины;
- совместное оформление таблиц-схем;
- вечера коми-загадок;
- спортивные досуги, познавательные развлечения;
- тематические недели.

Методы, используемые при реализации программы, направлены, прежде всего, на мотивацию и активизацию познавательной активности детей, поддержку их индивидуальности, на выявление «зоны актуального и ближайшего» развития воспитанников. Примером вариативных методов реализации программы могут служить следующие группы методов:

- Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой Республики Коми, событиями социальной действительности, традициями нормами и моделями поведения:

- Чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Республики Коми;
- беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношения жителей края.

- Методы, способствующие развитию у детей эмоционально- положительного отношения к культурно-историческим ценностям Республики Коми, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:

- игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;
- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Коми края, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов;
- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.

- Методы, обеспечивающие формирование социальных навыков и моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающим и взрослыми и сверстниками:

- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры.
- Культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

Способы поддержки детской инициативы ПП «Детям о Республике Коми», соответствуют обязательной части Программы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по ПП «Детям о Республике Коми»

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурных представлений дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Традиционными формами работы с родителями в целях организации этнокультурного образования детей являются:

- консультирование родителей по темам, которые включены в образовательную программу (в том числе папки-передвижки, официальный сайт МБОУ, страница ВКонтакте);
- участие в сборе предметов быта и народного творчества для пополнения мини-музея;
- проведение вечеров семейных традиций;
- проведение мастер-классов для родителей
- проведение совместных экскурсий в историко-краеведческий музей, центр коми культуры;
- проведение детско-родительских вечеров развлечений;
- участие в детско-родительских проектах;
- проведение Дня открытых дверей
- проведение конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В семейном воспитании важно обратить внимание на благоприятную возможность адаптации ребенка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение семейных фотографий, семейные экскурсии, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, просмотр телепередач и видеофильмов.

*Содержание работы* по темам в рамках образовательных областей в соответствии с возрастными группами:

1. *Я живу в Коми* (государственная символика; города и районы Республики Коми), (ПОП ДО «Детям о Республике Коми» стр.10-18)
2. *Находки из прошлого* (археологические древности, промысловый коми календарь), (стр. 19-23)
3. *Свой дом каждому дорог* (традиционное жилище коми, внутреннее убранство, детская мебель, хозяйственно-бытовые постройки), (стр. 23-31)
4. *Мастерство дороже богатства* (прядение, ткачество, вышивка, вязание), (стр.32-40)
5. *Традиционная одежда коми* (женский и мужской костюм), (стр.40-48)
6. *Посмотри, как красив из орнамента коми узор!* (традиционные мотивы и композиционные особенности коми орнамента), (стр.48-57)
7. *Традиционная коми кухня* (основные блюда коми кухни; застольный этикет прошлого; земледелие и добывающие промыслы: охота, рыболовство, собирательство), (стр.58-65)
8. *Традиционные утварь* (изделия из бересты, глины, дерева; народные ремёсла), (стр.65- 73)
9. *Давай поиграем!* (коми народные игры и игрушки) (стр.73-80)

Реализация содержания программы «Детям о Республике Коми» предусматривается в совместной деятельности взрослого не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, путём расширения содержания занятий, но и при проведении режимных моментов, игровой, трудовой, продуктивной и др. видах детской деятельности.

**Программа «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!»**

**Особенностью программы является:**

на занятии используется двуязычие (коми и русский); занятие проводит педагог, владеющий коми разговорной речью. Обучение проводится в игровой форме с участием персонажа из коми произведений с куклой Настук.

**Основные формы организации деятельности:** занятия, досуги, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, экскурсии.

**Формы организации занятий:** групповое, индивидуальное, коллективное.

**Виды занятий:** традиционные, комплексные, тематические, сюжетные, интегрированные.

**Технологии и методы обучения:**

-элементы развивающего обучения: личностно-ориентированный подход, решение проблемных ситуаций.

-элементы здоровье сберегающих технологий: динамические паузы, рефлексия, физминутки, пальчиковая гимнастика.

### Вариативные формы, способы, средства реализации ПП «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!»

-тематические досуги (на коми языке )

- Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: упражнения и подвижные игры, коми народные игры,

- социально- личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений на коми языке.

- познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, поощрение речевой активности на коми языке.

- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, при проведении утренней гимнастики на коми языке.

- разучивание стихов;

- разучивание песенок;

- инсценировка коротких рассказов, стихов и песенок;

- слушание рассказа воспитателя по картинкам;

- работа с большими тематическими картинками;

- просмотр видеосюжетов, мультфильмов на коми языке;

- составление диалогов.

### **Самостоятельная деятельность детей:**

- **Физическое развитие:** самостоятельные подвижные коми народные игры.

-**Речевое развитие:** индивидуальные и совместные игры со сверстниками.

- **Познавательно развитие:** развивающие настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.

- **Художественно-эстетическое развитие:** самостоятельное рисование, лепка.

### Перспективное планирование. Средняя группа. I год обучения.

№ Темы	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Оборудование, материал.
1.Вводное (I неделя сентября)	Вводное 1 занятие (1неделя)	Наблюдение за активностью детей в специально организованной деятельности.		

2. Детский сад. (II – III Неделя сентября)	Тодмасьом (2 недели) 1 занятие	<p>1. Познакомить с приветствием на коми языке.</p> <p>Учить детей правильно произносить звук ДЗ, СЪ изолированно.</p> <p>Способствовать усвоению диалогической речи.</p> <p>Учить детей слушать стихотворение на коми языке.</p>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Рассматривание картины.</p> <p>Показ игрушек.</p> <p>Чтение литературно - художественного материала. « Видзаолан, „Даша»(Программно – методические материалы стр. 38.)»</p> <p>Оводы» (программно методический материал. Стр 70.)</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Хоровые и индивидуальные произношения.</p> <p>Игра « Вай тодмасьом»( Программно - методический материал. стр .85.)</p> <p>Игра « ТЭ, Да- Абу»( программно- методический материал. стр 88).</p>	Кукла Настя, картины, игрушки, предметные картинки.
	Тодмасьом челядькод. 2 занятие.	<p>1. Познакомить детей со словами : нывка зонка, челядь , ним.</p> <p>2. Способствовать развитию навыка монологической речи</p> <p>3. Учить детей правильно произносить звук О изолированно и в слове аттьо.</p> <p>Познакомить с вопросом Мый нимыд ?</p>		

<p>3.Осень(с IVнеделя сентябрь- III неделю октября)</p>	<p>Гортса пемосьяс. (4 недели) 1 занятие.</p> <p>Тодмасям пемосьяско д. 2занятие.</p> <p>Гортся пемосьяс. 3 занятие.</p>	<p>1.Учить детей называть и показывать домашних животных на коми языке пемос, вов, коза, мос , порсь, петук.</p> <p>2.Учить детей правильно произносить звук О.</p> <p>3. Воспитывать интерес к коми языку через чтение отрывки из произведений.( В. Лыткин «Кань» . «Мый ме тода, кужа, верма» стр 72.)</p> <p>1. Познакомить детей с названиями домашних животных: кань, пон, котравны.,</p> <p>2. Учить детей преобразовывать слова ( названия животных ) со словом ПИ и получать названия детёнышей :и каньпи, понпи, козапи, порсьпи.</p> <p>3.Учить произносить правильно звук НЬ. « Гажа кывлон сылом» ( прграммно- методический материал стр70.)</p> <p>4.Способствовать усвоению диалогической речи.</p> <p>5.Воспитывать интерес к коми языку через чтение стихотворений.( « Каньпи да коза» Мый мет ода , кужа , верма стр 72. В . Жуковский)</p> <p>1. Познакомить детей со словами — глаголами :муно, сулало, куйло, оло, горт. вопросом Мый вочо?</p> <p>2. Учить правильно произносить звук ДЖ.( « Сказка про весёлого</p>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Рассматривание картин, игрушек.</p> <p>Показ картин, игрушек.</p> <p>Чтение литературно - художественного материала.</p> <p>«Гажа кывлон сылом»( программно- методический материал. Стр .70.) « Пемосьяслон сылом»( прграммно методический материал стр 71.)</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Хоровые и индивидуальные произношения.</p> <p>Игра « Корсь повто»(прграммно- методический- материал. Стр.88)</p>	<p>Игрушки, картины, настольный театр.</p>
---	--	---	--	--

		<p>язычка» программно-методические материалы стр .75.)</p> <p>3. Учить произносить короткие предложения.</p> <p>4. Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы.( «Чеччы Ваня...» Е. Козлов. « Мый мет ода , кужа , верма» стр 70.)</p>	<p>Игра «Коді мый вочо?» ( программно-методический материал стр 103)</p> <p>Игра « Пемосьясло н горзом» ( прграммно-методический материал. Стр 73)</p>	
	<p>Гортса пемос Кодлон мый эм? 4занятие.</p>	<p>1. Познакомить детей , какой внешний вид домашнего животного, Через что можно узнать их ( сюр, сюръяс, тош , гыж, бож).</p> <p>2. Познакомить детей с вопросом Кутшом?</p> <p>3. Способствовать усвоению монологической речи.</p> <p>4. Учить детей правильно произносить звук СЬ изолированно и в словах. « Сказка про Весёлого язычка» ( программно-методический материал. Стр 75.)</p> <p>5. Воспитывать интерес через чтение художественной литературы (« Валя да баля» З. Шиликова. Стр 9.)</p>	<p>Показ картинок, игрушек.</p> <p>Рассматривание игрушек, картинок.</p> <p>Чтение литературного художественного материала.</p> <p>Хоровые и индивидуальные произношения.</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Игра « Коді повзьодло пемосьяслысь пиянсо»( программно – методически</p>	<p>Настольный театр, игрушки, картины.</p>

			<p>й материал. Стр. 87.)</p> <p>Игра « Кодікыдзи горзо?»</p> <p>(прграммно- методически й материал. Стр 86. )</p>	
<p>4.Я в мире человек (IVнеделя октября) Мой дом (I-Шнеделя ноября)</p>	<p>Морт. (3 недели) 1 занятие.</p>	<p>1.Ввести новые слова по данной теме: ки, кок, юр, юрси, син, вом – расширять возможности детей называть слова, обозначающие части тела. 2. Учить правильно произносить звук О изолированно и в словах. « Как плачет ребёнок .2 ( прграммно- методический материал . стр 81)</p> <p>3. Познакомить с местоимением ТЭ, МЕ. 4.Воспитывать интерес к коми народному творчеству.(« Кык ки воча...» прграммно- методический материал. Стр 38.)</p>	<p>Рассматрива ние картинок, показ части тела на кукле. Показ части тела на самом ребёнке. Сюрпризный момент. Индивидуал ьное и хоровое произношен ие слов. Игра « Что показал Петрушка»( программно- методически й материал . стр 93.) (« Висьтав мый тенад эм» прогрммно – тематически й материал . стр 106.)</p>	<p>Кукла, картинки. Игрушка би-ба-бо. Бабушка Марпа. Иллюстрации к стихам.</p>
	<p>Морт. 2 занятие. «Больничачы н».</p>	<p>1.Расширять возможности детей понимать слова- глаголы: висьны, водны, узьны, юны, сёйны. 2.Совершенствовать</p>	<p>Рассматрива ние картинок, игрушек. Сюрпризный</p>	<p>Кукла, картинки. Кукла – Доктор Айболит.</p>

		<p>навыки составления предложения с глаголами.</p> <p>3. Продолжать работать над звуком СЬ, ЗЬ в словах и изолированно.</p> <p>4. Воспитывать у детей уважительное отношение к больному человеку.</p> <p>5. Способствовать освоению диалогической формы речи. Воспитывать интерес к коми языку через художественную литературу. (« Ки чышкодон косьтам ки...» программно-методический материал . стр 39.)</p>	<p>момент.</p> <p>Составление рассказа воспитателем и ребенком.</p> <p>Индивидуальное и хоровое произношение слов и коротких предложений.</p> <p>Игра «Кто что делает?» ( « Развитие речевого общения . Средняя группа» стр 31)</p> <p>Сюрпризный момент (т, индивидуальное и хоровое произношение слов.</p> <p>Игра « Сюсь син» ( программно-методический материал. Стр 93)</p>	<p>Перчатка к потешке.</p>
	<p>Морт « Ме висьтала». Занятие.</p>	<p>1. Способствовать навык монологической речи.</p> <p>2. Учить детей рассказывать про себя на коми языке</p> <p>3 Учить чётко произносить звук ДЖ. (« Гажа кывлон сылом» стр 71.)</p> <p>4 Воспитывать интерес к коми языку. Через чтение художественной литературы. (« Ворсом» 3. Шиликова стр 16)</p>	<p>Игра « Кокъясон зымодам...» ( программно-методический материал . стр 82)</p> <p>Игра « Мый петкодліс Петрушка».</p> <p>Игра « У</p>	

			моего брата есть фото»( программно- методически й материал . стр . 93)	
5.Мой дом(II-IIIнеделя ноября) Новый год(IVнеделяноября ,Iнеделя декабря)	Сёян – юан. Тасьті – пань. Дозмук. (4 недели) 1 занятие.	1.Познакомить детей с названием, предметами посуды – тасьті, пань, стакан, блюдец, чашка. 2.Расширять возможности детей понимать обобщенное слово – дозмук-пасуда. 3.Учить правильно произносить звук О « Споёммотив песенки « Акань»( прграммно-методический материал стр 81. ) изолированно и в словах. 4Воспитывать желание слушать и разучивать стихи на коми языке. « Катша рок пуо» ( прграммно-методический материал. Стр 42.)	Сюрпризный момент. Индивидуальное и хоровое произношение слов. Рассмотрение предметов – посуды. Игра « Что пропало» Игра « Да - Абу»(прогрмно-методический материал . стр 97.) Игра « Висьтав оти кывйон» ( программно-методический материал. Стр 83.)	Предметы посуды, обставленная кукольная комната. Кукла Настя.
	Тодмасьм сёян-юанкод. 2 занятие	1.Познакомить детей с названиями еды на коми языке: нань, рок, шьд, йов, сов. 2.Расширять возможности детей понимать обобщённое слово сёян-юан – еда; прилагательные – пось, чоскыд. 3.Четко произносить звук СЬ , НЬ изолированно и в словах ( « Гажа кывлон сьылом» .прогаммно-методический материал стр 71.) 4.Воспитывать желание слушать стихи на коми языке.» Менам мусса мамуклы ( прграммно-	Рассматривание картин,во время приёма пищи закрепляются слова, название еды и их качества. Сюрпризный момент, дидактическая игра и дидактические упражнения.	Картинки, куклы Маша и Ваня, обставленная кукольная комната, муляжи, продукты питания.

		<p>тематический материал стр 43.)</p> <p>Способствовать усвоению диалогической речи</p>	<p>Игра «Позьо сёйны – оз позь сёйны»(п рограммно-методический материал . стр 83.)</p> <p>Игра «Кодімый тэрадейто?»(п рограммно-методический материал. Стр 86)</p>	
	<p>« Настук да Ваня мян гостьяс» 3 занятие</p>	<p>1 Познакомить детей со словами — глаголами на коми языке : ПУНЫ, МЫСЬКАВНЫ, РАДЕЙТНЫ, СЁЙНЫ, ЮНЫ, БОСЬТНЫ и вопросом МЫЙ ВОЧО?.</p> <p>2. Учить детей составлять предложения и маленький рассказ .</p> <p>3. Учить детей правильно произносить звук ТШ, ДЗ изолированно и в словах.</p> <p>4. Способствовать развитию монологической речи.</p> <p>« Сёйышт, пиой, йов....» Ю. Попова.стр 16.</p>	<p>Игра « Кто что делает » (« Развитие речевого общения» стр 31.)</p> <p>Игра « Мый вошис»( программно-методический материал .стр 97)</p> <p>Игра « Изобрази» ( Развитие речевого общения на коми языке. Средняя группа. Стр 34.)</p>	

<p>6.Новый год(II-IVнеделя декабря)3има(IIнеделя января)</p>	<p>Ворсом. (4 недели) 1 занятие.</p>	<p>1.Познакомить детей с названиями игрушек на коми языке: чача, акань, мач, машина. Закрепить слова: кань, вов, шыр, руч. 2. Учить правильно произносить звук О изолированно и в словах.( « Рычание медведя» программно-методический материал стр 71.) 3.Воспитывать желание слушать стихи на коми языке. « Яша – шофёр.»(Аканьлы сьыланкыв З. Шиликова)</p>	<p>Рассматривание игрушек, хоровые и индивидуальные произношения слов, сюрпризный момент. Игра « Отгадай кого я взял»( « Развитие речевого общения на коми языке . Средняя группа. Стр 46.) Игра « Мый вежсис» ( прграммно-методический материал. Стр 85.)</p>	<p>Игрушки, кукла Настя, раскраски.</p>
	<p>. Ворсом. 2 занятие.</p>	<p>1.Развивать у детей знание об игрушке. Познакомить со словами радейта, ворса. Закрепить: ыджыд, ичот. 2.Рассматривать возможности детей в самостоятельных высказываниях на коми языке. 3.Познакомить детей с новым вопросом «Мый вочан?» (Что делаешь?). 4. Учить правильно произносить звук ДЖ изолированно и в словах. «Гажа кывлон сьылом» ( программно-методический материал . стр 71) 5. Воспитывать интерес к коми языку через чтение</p>	<p>Рассматривание любимых детских игрушек, индивидуальные высказывания об игрушках, сюрпризный момент.  Игра « Корсям чача»( программно-методический материал . стр 75.) Игра» « ЛОТО» ( Развитие</p>	<p>Игрушки, кукла – девочка Маша.</p>

		художественной литературы « Пукало Вера..»3. Шиликова» ( программно-методический материал.стр 39).	разговорной речи на коми языке. Средняя группа. Стр 47)	
Ворсом « Висьтав чача йылысь». 3 занятие		1. Расширять знания детей по теме 2. Познакомить детей с вопросом Кодлон ? 3. Учить правильно произносить звук Зь изолированно и в словах. « Усьо , усьо, усьо лым...»( программно-методический материал. Стр 82) 4. Способствовать освоению диалогической речи.	Игра « ДА-АБУ»( программно-методический материал . стр 86) Игра « Мый тайо лоо»(программно-тематический материал . стр 84) « Скажи одним словом» ( программно-методический материал стр 83)	Кукла Настя, кукольная одежда, обувь. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин
Ворсом 4 занятие «Мича коз»		1.Расширить знания детей об игрушках и о празднике « Новый год» . 2. Учить детей правильно произносить звук ДЗ изолированно и в словах. « Скрип большой двери» ( программно-методический материал. Стр 71) 3. Способствовать развитию навыка диалогической речи. 4. Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы.» Выль во	Игра « Назови и покажи»( Развитие речевого общения. Средняя группаСтр 49 ) « Укрась ёлочку» ( программно-методический материал. Стр 90. )	Картинка- ёлка Игрушки сделанные из меха , глины, бересты , ткани , дерева.Игрушки живонных.

		дырйи» Попова Ю.А. стр 20.		
7.Зима(III-IV недели января- Iнеделя февраля)	Паськом . (3 недели) 1 занятие. «Тодмалам паськом».	<p>1.Расширять возможности детей, называть предметы одежды: пальто, дором, гач, кепысь, плаиинь; предметы обуви: гын сапог, тяпи, тупли.</p> <p>2.Познакомить с обобщенными словами: паськом-одежда, ком-обувь.</p> <p>3..Учить детей правильно произносить звук О» Игра«Попугай» (программно-методический материал стр 73)изолированно и в словах.</p> <p>4..Воспитывать интерес к коми языку через художественную литературу. «Кио – кепысь...»( программно-методический материал. Стр 43)</p>	<p>Рассматривание картин, предметов. Хоровые и индивидуальные произношения слов. Сюрпризный момент. Игра «Тайомый?»(программно – методический материал . стр 99.) Игра «Что пропало? «(программно – методический материал. Стр 99) Игра «Скажи одним словом»(программно-методический материал стр83.)</p>	Куклы, кукольная одежда, предметные картинки, маска попугая.
	Паськом . «Кутшом паськом да комкот?» 2 занятие.	<p>1.Познакомить детей с прилагательными – мича, шоньд, кодзыд.Кутшом?</p> <p>2.Совершенствовать навыки составления предложения с однородными членами, освоения монологической речи . Например: шоньд паськом – пась, кепысь,пальто.</p> <p>3.Учить правильно произносить звук ДЗ «Пилим толстое бревно»(</p>	<p>Рассматривание картин, предметов. Хоровые и индивидуальные произношения слов, сюрпризный момент. Чтение литературно - художествен</p>	Картинки, кукольная одежда, кукла, иллюстрации к стихам.

		<p>программно-методический материал стр 76)изолированно и в словах.</p> <p>4..Воспитать интерес к коми языку через художественную литературу.. « Нывкалы – акань..» ( программно-методический материал стр 43)</p>	<p>ного материала.</p> <p>Игра «Выдели и назови на коми языке зимние вещи»(программно-методический материал стр 99)</p> <p>Игра « Угадай , что мне нравится» ( программно-методический материал стр 99)</p>	
	<p>Паськом . « Настук вурсьо». 3 занятие.</p>	<p>1. Расширять знания детей по теме</p> <p>2. Познакомить детей с вопросом Кодлон ?</p> <p>3. Учить правильно произносить звук ЗЬ, СЬ «Усьо , усьо , усьо лым..»« Звук воды , текущей из крана»( программно-методический материал стр 71, 82)изолированно и в словах.</p> <p>4. Способствовать освоению диалогической речи.</p> <p>5 . Воспитывать интерес детей к коми языку через чтение художественной литературы. « Акань платтьо» З. РОГОВА.( Мый мет ода, кужа, верма стр 20)</p>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Показ предметов кукольной одежды, обуви.</p> <p>Индивидуальное произношение слов на коми языке</p> <p>Игра « Кукла Настук идёт с нами на прогулку» ( программно-методический материал стр 99)</p> <p>Игра « Чья вещь» ( Развитие речевого общения . средняя группа.стр 41)</p>	<p>Перчатка к потешке, игрушки .</p>

<p>8. Защитник и отечества( П-Шнеделя февраля) Мамин день(IVнеделя февраля,Inеделя марта)</p>	<p>Семья. (4 недели) 1 занятие.</p>	<p>1.Расширять словарь за счет введения новых слов: бать, мам, поль , поч, чой , вок. 2. Учить правильно произносить звук О « Оч, оч, оч мян зэв бур поч» ( программно-методический материал стр 81)изолированно и в словах. 2.Воспитывать интерес к языку через фольклор.» Тайо чуньыс – поль..»( программно-методический материал стр 42) 3.Познакомить детей с вопросом «Коді тайо?».</p>	<p>Рассматривание картин. Индивидуальное и хоровое произношение слов. Сюрпризный момент. Дидактическая игра и упражнения. « ДА ИЛИ АБУ». « С кем ты живёшь».(программно-методический материал стр. 94)</p>	<p>Картинки, кукла Настя, домик.</p>
	<p>Семья. 2 занятие</p>	<p>1.Познакомить с глаголами, обозначающими действия людей: уджало, отсасьо. 2. Познакомить с вопросом МЫЙ ВОЧО?. 3.Побуждать к активному использованию слов в составлении предложений. 4. Учить детей правильно произносить звук ДЗ изолированно и в словах.» Мы пилим толстое бревно» ( программно-методический материал. Стр 76)  Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы. « Чоя- вока» 3. Шиликова.стр 14.</p>	<p>Рассматривание картины «Моя семья». Индивидуальное и хоровое произношение слов. Сюрпризный момент. Дидактическая игра и упражнения «Кто что делает»,( Развитие речевого общения на коми языке . Средняя группа. Стр. 31.) Пальчиковая игра « СЕМЬЯ».( программно-методический материал</p>	<p>Картина, кукла Настя , карточки с изображением движений .</p>

			стр 94)	
	Семья. 3 занятие	<p>1.Развивать умение выражать действия движения членов семьи.</p> <p>2.Развивать умение характеризовать членов своей семьи: муса, бур, шань, аддзысьлытодз, семья, нель.</p> <p>3.Способствовать освоению диалогической формы речи.</p> <p>4.Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким людям и выражать свои чувства на коми языке.</p> <p>5 Учить детей правильно произносить звук Нь, Сь» Сказка про весёлого язычка» ( программно-методический материал. Стр 75)</p>	<p>Рассматривание фотографий, индивидуальное и хоровое произношение слов.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Игра «ДЗЕБСЯСЬ ОМ».(Развитие речевого общения на коми языке. Стр 58)</p> <p>Танец-Игра « Топ, топ,топ-ичотпийокто..» ( Развитие речевого общения на коми языке. Средняя группа. Стр57)</p>	<p>Фотографии с членами семьи, Незнайка, кукла Настя, фланелеграф , , домик.</p>
	СЕМЬЯ 4 занятие. «ВИДЗОДА М ТЕЛЕВИЗО Р»	<p>1.Продолжать учить детей рассказывать про семью.</p> <p>2 Способствовать навыку развития монологической речи.</p> <p>3. Чётко произносить звук ДЖ - Спеть песенку рубанка « Сругать доски рубанком» ( программно-методический материал. Стр 78)</p> <p>в словах и изолированно.</p> <p>4. Воспитывать интерес детей к коми языку через чтение художественной</p>	<p>Игра « Аддзы да висьтав»( программно-методический материал . стр 95)</p> <p>Игра « Менам эм» ( Развитие речевого общения . Средняя группа.стр 61)</p>	

		литературы.» Коко, коко которт мудер поч ордо...»( Мый ме тода, кужа, верма. Стр 6)		
9. Народная игрушка (II–IVнеделя марта)	Ромъяс.(3 недели) 1 занятие.	1.Познакомить детей с названиями цветов по-коми: горд=красный, лоз-синий, виж-жёлтый, турунвиж-зелёный. 2.Воспитывать желание узнавать и произносить слова, выражения на коми языке, получать радость от общения на другом языке. 3.Учить правильно произносить звук О в словах и изолированно. «Сказка про Весёлого Язычка»( Программно-методический материал . стр 75)	Рассматривание предметов разного цвета. Индивидуальное и хоровое произношение слов и предложений. Сюрпризный момент. Игра « Менам радейтанаром» ( прграммно-методический материал. Стр 89.) Игра «Корсь повто»( программно-методический материал . стр 88)	Картинка, предметы разного цвета, карандаши.
	Ромъяс. 2 занятие. « Разноцветные шарики».	1.Развивать умение создавать вопросно-речевые конструкции и отвечать на них. Кутшом рома? 2.Способствовать освоению для монологических форм речи. 3.Учить детей правильно произносить звук ДЖ « Песенка весёлого язычка» ( программно-методический материал. Стр 70) изолированно и в	Индивидуальное и хоровое произношение. Ситуация общения.Сюрпризный момент. Игра « Годмав кутшом рома», « Отсалам художниклы » ( Ворсан	Предметы, игрушки, кукла Настя.

		<p>словах. 4. Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы. « Вижьюр»( З.В. Остапова « Ворсыштам Дзолюк» стр65)</p>	<p>куд « З. В. Остапова стр 63)</p>	
	<p>Ромъяс 3 занятие « Мамлон ньобом торъяс»</p>	<p>1. Учить детей называть названия предметов и их цвета.( горд мач, лоз дзоридз, кольквиж машина) 2. Учить детей произносить правильно звук СЪ изолированно и в словах. 3. Продолжать учить детей составлять короткие предложения. Способствовать развитию диалогической речи. 4. Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы. «Ошкамошка»З. Жижева( «Ворсыштам Дзолюк» стр 62)</p>	<p>Игра « Сюсь син»( программно-методический материал . стр 93) Игра«Краска яс»( программно-методический материал стр 89)</p>	<p>Игрушки, картинки с разными окрасками цвета., картинка « Радуга»</p>
<p>10. Весна (I-IVнеделя апреля)</p>	<p>Ворса пемосьяс. (4 недели) 1 занятие</p>	<p>1. Познакомить детей с названиями диких животных на коми языке: ош, коч, коин, руч, ур, шыр, вор — ворса. 2. Рассматривать возможности детей самостоятельных высказываний на коми языке. 3. Учить правильно произносить звук О в словах и изолированно. « Песенка весёлого язычка»«Рычание медведя» ( программно-</p>	<p>Рассматривание игрушек, картин. Индивидуальное и хоровое произношение. Сюрпризный момент.  Игра « Коді медводз локтіс ю доро»</p>	<p>Игрушки, картинки, кукла Настя.</p>

		<p>методический материал стр 70)</p> <p>Воспитывать детей интерес через чтение художественной литературы. « Ош» В. Лодыгин стр 58( « Йорын да ворын»)</p>	<p>« Песенки животных»( программно-методический материал стр 71,92)</p>	
Ворса пемосьяс. 2 занятие	<p>1.Развивать у детей знания и понимание прилагательных на коми языке о диких животных: мудер руч, полысь руч, скор коин, варыль кока ош, ичот шыр, кутшом? .</p> <p>2. Учить детей правильно произносить звук СЪ изолированно «Песенка весёлого язычка»( программно-методический материал стр 70) и в словах( полысь)</p> <p>3..Воспитывать интерес к коми языку через художественную литературу. « Ош»В. Лодыгин « Йорын да ворын» стр 58.</p>	<p>Чтение литературно - художественного материала, рассматривать картинки, игра-драматизация по мотивам сказки «Теремок», сюрпризный момент.( программно-методический материал стр121)</p> <p>Игра « Добавь слово»( развитие речевого общения стр 29)</p>	<p>Маски животных, предметные картинки, игрушка мышка, теремок.</p>	
Ворса пемосьяс 3 занятие.	<p>1.Познакомить детей со словами числительными : отик , кык, куим, нель да слово ЧЕЧЧАВНЫ..</p> <p>2. Познакомить детей с вопросом - КЫМЫН.</p> <p>3. Учить правильно произносить звук ЛЬ изолированно» Песенка весёлого язычка»( программно-методический материал стр 70) и в словах( нель)</p>	<p>Игра « Корсь повто»( программно-методический материал стр 88)</p> <p>Игра «Разрезные картинки»( развитие речевого общения на коми языке .</p>	<p>Предметы, игрушки, кукла Настя.</p>	

	<p>Ворса пемосьяс» «Картина» 4занятие</p>	<p>4.Способствовать развитию навыка диалогической речи. 5.Воспитывать интерес к коми языку через чтения художественной литературы.» Ворын ветло ыджыд ош..»( программно-методический материал стр 41)</p> <p>1 Учить детей составлять короткие предложения про дикого животного . 2. Учить правильно произносить звук ДЖ, ДЗ « Песенка весёлого язычка»( программно-методический материал стр 70) в словах и изолированно. 3. Способствовать развитию навыка монологической речи. 4. Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы.С Пылаева « Гажа параход»</p>	<p>Средняя группа. Стр 27)</p> <p>Игра « Кутшом тенад радейтана пемос?»( программно-методический материал стр 92)</p> <p>Коми народная игра- песня « Коч йокто, йокто»( развитие речевого общения на коми языке . Средняя группа. Стр29)</p>	<p>Маска зайца, книга сказок С. Пылаевой , картинки с изображением диких животных.</p>
--	---	--	--	--

<p>11. День победы(I неделя мая)Скоро лето(II-IVнеделя мая)</p>	<p>Коді мый вочо? (4 недели) 1 занятие.</p>	<p>1.Активизировать раннее усвоенные слова: муно, пукало, сулало, которто, ворсо, мысьсо, узьо, чечало, йокто, висьо. 2.Развивать умение выразить действие кого-либо. 3. Учить произносить чётко звук О изолированно « Песенка весёлого язычка»и в словах. 4. Воспитывать интерес через чтение художественной литературы.И Смирнов « Мый енэжыс керо:..»( Ворсыштам Дзолук стр 82)</p>	<p>Рассматривание картин. Выполнение действий воспитателем и детьми. Индивидуальное и хоровое произношение слов и предложений. Сюрпризный момент. Игра « «Спортивный праздник»( программно-методический материал . стр 95) « Что показывает телевизор»( Развитие речевого общения на коми языке.Средняя группа.стр 32)</p>	<p>Картинки, макет телевизора.</p>
	<p>. Коді мый вочо? 2 занятие</p>	<p>1.Создавать речевые ситуации для высказываний движений. 2.Побуждать к активному использованию глаголов обозначающих действия людей, отвечая на вопрос «Коді мый вочо?». 3.Помочь детям запомнить и воспроизводить чистоговорки на коми языке. 4.Чётко произносить звук СЬ изолированно Игра «Кино»( программно-методический материал. Стр 72) в словах.</p>	<p>Рассматривание картин. Индивидуальное и хоровое произношение слов и предложений. Игра « Найди куклу , о которой я говорю»( Развитие речевого общения . Средняя</p>	<p>Карточки с изображением движений , кукла.</p>

		5. Воспитывать интерес через чтение художественной литературы.	группа. Стр 31.) Игра «Кто что делает»	
	.Коді мый вочо? 3 занятие.	1.Познакомить детей с глаголами: видзодо, кывзо, бордо, серало. 2.Упражнять в четком произношении звука «о»»( Как кричит медведь»)( программно-методический материал. Стр 81) в конце слова. 3. Воспитывать желание узнавать и произносить слова , выражения на коми языке и получать радость от общения на другом языке.Игра « Что лишнее?» ( программно-методический материал . стр85)	Рассматривание сюжетных картин. Индивидуальное и хоровое произношение слов и предложений. Игра « Что делает кукла». « Быстрые глаза» (Развитие речевого общения на коми языке. Средняя группа.стр 32)	Сюжетные картинки, кукла Настук..
	Сернитам коді мый вочо. 4 занятие	1.Продолжать развивать умения детей вести разговорную речь с воспитателем и друг с другом. 2.Упражнять детей отвечать на вопрос «Мый вочо?», употребляя глаголы, усвоенные ранее. 3. Упражнять в четком произношении ДЗ изолированно . Чистоговорки со звуком ДЗ( программно-методический материал стр 76) и в словах. 4. Воспитывать интерес через чтение художественной литературы.	Чтение стихотворений на коми языке, выполнение действий воспитателем и самим ребёнком, рассмотрение сюжетных картинок. Игра « Кто это и что делает» Игра « Анькытш Царь» ( Развитие речевого общения на коми языке . Средняя	Сюжетные картинки, игрушки , маски животных.

			группа. Стр 36.)	
12.	Итоговое (1 неделя)	Наблюдение за активностью детей в специально организованной деятельности.		

**36 занятий**

**Перспективное планирование. II год обучения. Старшая группа.**

№ темы	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Оборудование и материалы
1 Вводное (I неделя сентябрь)	Занятие №1 Вводное (1 неделя)	1. Наблюдение за активностью детей в специально организованной деятельности.		
2. Детский сад (II неделя сентябрь)	Занятие №1 Тодмасьом. (1 неделя) Тодмасьом челядькод.	1. Познакомить детей со словами приветствия, с вопросами: мый тенад нимыд? Кымын арос? С личными местоимениями. 2. Воспитывать желание узнавать и произносить слова, выражения, на коми языке, получать радость от обучения на другом языке. 3. Познакомить с приветствием на коми языке утром, днём и вечером: бур асыв, бур лун, бур рыт.,	Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Вай тодмасьам». (программно-методический материал стр 85) Хоровое и индивидуальное произношение слов, рассматривание картинок. Игра «Докончи приветствие» (Развитие речевого общения. Старшие группы стр 7Н,Б, Потолицына.)	Кукла Настук. Микрофон
	Занятие №2 «Телефон»	1. Учить понимать простые обращения, адресованные ко всей группе или лично кому-либо.	Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Кукушка»	Кукла Настук, игрушка – телефон.

		<p>2. Учить вести диалоги о знакомстве по конструкциям: ме + имя ребёнка; Тэ нывка или зонка? Кымын арос?...  3. Воспитывать желание узнавать и произносить слова, выражения на коми языке, получать радость от общения на другом языке.</p>	<p>«Сёрнитам телефон пыр»( Развитие речевого общения .  Старшие группы . стр 6.  Н.Б.Потолицына ) Хоровое и индивидуальное произношение слов.</p>	
<p>3. Детский сад(III неделя сентябрь) Октябрь( I-неделя сентябрь, II-неделя октября)</p>	<p>Занятие №1  Детский сад (3 недели).  Тодмасыам детской садикод.</p>	<p>1. Ввести в словарь детей название игрушек на коми языке: акань, машина, мач, барабан; действие – ворсо.  2. Формировать первоначальные умения правильно произносить следующие синтаксические конструкции: тайо + существительное, существительное + глагол.  3. Упражнять детей в отчетливом произношении звука «о», изолированно и в словах. Учить определять место звука в слове. Игра «Докончи слово»(Обучение коми языку детей дошкольного возраста ( методические рекомендации)стр 7)  «Доддя поезд» ( Ворсан куд 3.В.Остапова стр 47)</p>	<p>Рассматривание игрушек, предметных картинок.  Хоровое и индивидуальное произношения слов и предложений.  Сюрпризный момент.  Дидактическая игра «Корсь чача» ( программно-методический материал .стр 82,) «Да-Абу»(Обучение коми языку детей дошкольного возраста ( методические рекомендации)с тр 61)</p>	<p>Игрушки, фланелеграф, Кукла Настук, Волшебный кубик, фишки.</p>
	<p>Занятие №2  Мый ми вочам сайдын?</p>	<p>1. Познакомить детей с новыми словами: ош, коч; сулало, пукло, куйло; тані, сені.  2. Продолжать учить отвечать на вопросы «Мый вочо?». Что делает, скажите?»( обучение коми разговорной речи ( для старших групп . стр 25)  3. Учить строить связные высказывания по картине.  4. Упрощать в отчетливом произношении звука «дж», изолированно в словах. Игра</p>	<p>Рассматривание картины, картинок.  Дидактическая игра «Чудесный мешочек»( Обучение коми языку детей дошкольного возраста ( методические рекомендации)с тр 22)  Игра «Мый</p>	<p>Волшебный кубик, игрушки картинки, картина «Дети играют кубиками», чудесный мешочек.</p>

		«Волшебная палочка» ( обучение детей коми разговорной речи ( для старших групп) стр 10)	вежсис» ( программно-методический материал стр 85)Игра « Тут- там»( Обучение коми разговорной речи . Для старших групп стр 71)	
	<i>Занятие №3 Мый ми вочам садьын</i>	1.Познакомить с новыми словами: кут, нывка, детинка, вов, мос, ош. 2.Упражнять детей в отчётливом произнашении звука «тш», изолированно и в словах. Игра « Паравоз»( Обучение детей коми разговорной речи для старших групп стр. 11) 3.Совершенствовать умение строить предложение из нескольких слов на картине «Мы играем». 4.Воспитывать желание слушать стихотворение на коми языке по данной теме А Барто. « Мишка».( Обучение детей коми разговорной речи –для старших групп)	Рассматривание сюжетной картины, предметных картинок. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение звука, слов и предложений. Дидактическая игра «Складные картинки»( программно-методический материал стр 82) «Что лишнее?» (программно-методический материал. Стр85)	Картина «Мы играем», предметные картинки, текст стихотворения на коми языке.
	<i>Занятие№4 Сёрнитышта м садик йбылысь.</i>	1.Закрепить существительные, известные глаголы по данной теме. 2.Учить детей составлять короткий рассказ из личного опыта. 3.Упражнять детей в отчётливом произношении звука «нь», изолированно в словах. Дидактическое упражнение «Хлопни на звук - нь».(обучение детей коми разговорной речи . для старших групп) 4.Воспитывать желание разговаривать на коми языке, через считалку, стихотворение.СМаршак.	Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношения слов и предложений. Рассматривание картин. Дидактическая игра « Быстрые глаза»(прграммно- методический материал стр 93)«Почта».( стр 87)	Картина «Мы играем», «Волшебный кубик».

		«Мач»		
	<i>Занятие №5</i> «Ок и гажа детской садйын».	1.Учить задавать вопросы друг другу, поддерживать разговор с педагогом. 2.Учить различать одушевлённые и неодушевлённые предметы правильно, отвечая на вопросы – мый?кодй? Познакомить детей с текстом игры «Нянь тупось». Упражнять в произношении звук «сь», изолированно и в словах, учить находить звук в словах.» Кто лучше скажет» ( Обучение детей коми разговорной речи . для старших групп .стр 8)	Рассматривание предметов одушевлённых и неодушевлённых. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношения звуков и слов. Игра «Нянь тупось».( Ворсан куд. З.В. Остапова стр 21) « Назовите игрушки которые дружат» ( Обучение детей коми разговорной речи . для старших групп.стр 71)	Картинки, предметы, кукла Настук.
	<i>Занятие №6</i> «Ок и гажа детской садйын».	1.Познакомить с новыми словами – которто, сьлло, вердо. 2.Продолжить учить самостоятельно задавать вопрос «Мый вочо?» и отвечать на вопрос . 4.Упражнять вести диалог друг с другом, с педагогом. 5.Упражнять в произношении звуков «о», «дж», «тш», «нь», «сь».( программно-методический материал. Стр 70) в словах. 6.Воспитывать у детей желание разговаривать на коми языке через разучивание стихотворения «Татчо волыны ме рад».Ю. Васютов ( прграммно-методический материал. Стр 47)	Рассматривание картинок, хоровое и индивидуальное произношения слов и предложений, вопросов. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Новоселье»(«Мый ме тода , кужа, верма»стр 8) « Помоги Незнайке»( обучение детей коми разговорной речи. Для старших групп стр 25)	Картинки, изображающие действия детей. Текст художественно-литературного материала. Кукла Настук. Картина « Едем на лошадке»
<i>4Осен ь(Шне</i>	<i>Занятие №1</i> Град выв пуктасьяс.	1.Ввести в словарь детей на данную тему названия овощей: помидор, картофель,	Рассматривание натуральных овощей.	Муляжи, натуральные овощи, кукла

<p>деля октяб ря)Я в мире челове к(III- IVнед еля отябр я)</p>	<p>(3 недели) Тодмасям град выв пуктасъяс код.</p>	<p>капуста, сёркни, лук, свекла. 2.Обогатить пассивный словарь обобщающим словом «град выв пуктасъяс ». 3.Продолжать знакомить со звуком «съ», учить отчётливо произносить его в слогах. Хороводная игра « Капуста» ( Ворсан куд» 3 .В. Остапов астр 30)</p>	<p>Дидактическая игра «Собери овощи».Игра. « Скажи одним словом»( программно- методический материал. Стр 72,83) Хоровое и индивидуальное произношения слов, фраз. Сюрпризный момент.</p>	<p>Валя, «Волшебный кубик», маска – Капуста.</p>
	<p>Занятие №2 Кутшом град ывв пуктасъяс.</p>	<p>1.Обогащение словаря за счёт прилагательных на коми языке: юмов, чоскыд, курыд, гогрос. 2.Познакомить со звуком «дз». Упражнять в отчётливом произношении звуков «о» и «съ».( обучение коми разговорной речи . Для старших групп. Стр6,8) 3.Упражнять в составлении предложений с использованием прилагательных, предлогов. 4.Воспитывать у детей уважение к коми языку через загадывание загадок.( обучение детей коми разговорной речи .Для старших групп.,стр 85, Стр92)</p>	<p>Рассматривание натуральных овощей. Дидактическая игра «Попробуй на вкус»Игра. « Съедобное – несъедобное».( программно- методический материал. Стр 83) « Хоровое и индивидуальное повторение, произношения слов и коротких предложений. Сюрпризный момент.</p>	<p>Муляжи, натуральные овощи, кукла Валя, «Волшебный кубик».</p>
	<p>Занятие №3 Сёрни- басни «Тайо град- йор».</p>	<p>1.Ввести в словарь детей глаголы: киськало, пуктасъо. 2.Учить понимать местоимения – тiян, миян. 3.Упражнять отчётливо произношение звуков «съ», «о», «дж». Развивать фонематическое произношение. « Песенка весёлого язычка»( программно- методический материал стр 70) 4.Развивать навыки связной речи. «Морков»В. Лодыгин. (  Йорында ворын стр 34)</p>	<p>Рассматривание картины «Огород», хоровое и индивидуальное повторение, произношения слов и коротких предложений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Висьтав ,мый быдмо грд йорын»( « Мый метода , кужа</p>	<p>Картина «Огород», «Волшебный кубик», кукла Настук.</p>

			верма» стр34) «Угадай , что делают ( обучение детей коми разговорной речи. Для старших групп. Стри 90).	
	<i>Занятие №4</i> Сёрни-басни «Тайо град йор».	1.Продолжать учить составлять небольшие описательные рассказы. 2.Ввести в словарь детей слова на коми языке – быдмыны. 3.Продолжать развивать навыки связной речи. 4.Познакомить со звуком «тш», «нь» в словах, отчётливо произносить.» Песенка весёлого язычка» ( программно- методический материал стр 70)	Рассматривание картинок, муляжей. Хоровое и индивидуальное произношения слов и предложений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Скажи одним словом». ( программно- методический материал. Стр 83)	Волшебный кубик, картинки, муляжи, кукла Настук.
	<i>Занятие №5</i> Диалог «Ветлам град йоро».	1.Учить вести диалог с воспитателем, друг с другом на коми языке. 2.Учить отвечать на вопросы. 3.Воспитывать интерес к художественной литературе на коми языке.Игра « Мый быдмо град вылын» ( « Ворсыштам Дзолук». Стр 68) 4.Упражнять детей в отчётливом произношении звука «тш» в словах.Игра « « Кино» ( программно- методический материал стр 72)	Рассматривание натуральных овощей, картины. Хоровое и индивидуальное произношение. Сюрпризный момент. Чтение литературно- художественного материала. Дидактическая игра «Хлопни на звук - тш»( обучение коми разговорной речи . Для старших групп.ст р 11)	Натуральные овощи, предметы, картинки. «Волшебный кубик». Куклы Нустук и Ваня. Два круга , один из них с окошечками.
	<i>Занятие №6</i> Диалог «Ветлам град йоро».	1.Закрепить с детьми названия предметов. 2.Упражнять в употреблении глаголов в единственном	Хоровое и индивидуальное произношение. Сюрпризный	«Волшебный кубик», предметные картинки;

		<p>числе и множественном, прилагательных.</p> <p>3.Познакомить со звуком «нь», отчётливо произносить в словах: анькытш, серкни.Игра « Кино» ( программно методический материал стр72)</p> <p>4.Расширять навыки разговорной речи и связной речи. « Сёркни» (« Мый Мет ода , кужа , верма» стр 32)</p>	<p>момент.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай что делает?», «Правильно назови».( развитие речевого общения . для старших групп. Стр 17, 18 « Закончи предложение» ( Развитие речевого общения накоми языкедля старших групп стр 19)</p>	<p>картинки, изображающие действия людей. Два круга , один из них с окошечками,.</p>
<p>5.Мой дом(1-III неделя ноябрь)</p>	<p><i>Занятие №1 Гортса пемосьяс. (3 недели) Тодмасым гортся пемосьяскод.</i></p>	<p>1.Ввести в словарь детей название домашних животных, рассмотрев игрушки или картинки на коми языке: коза, ыж, порсь, кань, мос, пон, вов; обобщенное слово – гортса пемос.</p> <p>2.Способствовать дальнейшему развитию фонематического слуха. Отчётливо произносить звук «о», изолированно и в словах. ( программно-методический материал стр70) « Песенка весёлого язычка»</p> <p>3.Закрепить знакомые типовые конструкции типа: Тайо кань. Сійо сёйо йов.</p> <p>4.Развивать навыки разговорной речи. Познакомить с прилагательными на коми языке по данной теме.Игра «Назови предмет»( программно- методический материал стр 87)</p>	<p>Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений. Сюрпризный момент. Фонетическая игра «Голоса животных»( .программно-методический материал стр 73)» Скажи одним словом»( программно-методический материал стр 83)</p>	<p>Картины из серии «Домашние животные». Игрушки, «Волшебный кубик».</p>
	<p><i>Занятие №2 Мый вочоны гортса пемосьяс.</i></p>	<p>1.Познакомить детей с глаголами-действия, которые выполняют домашние животные: котортоны,</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок. Сюрпризный</p>	<p>Сюжетные картинки. Игрушки, «Волшебный</p>

	<p>сулалоны, куйлоны – во множественном числе; и в единственном - куйло, котрало, сулало.</p> <p>2. Упражнять понимание вопроса «Мый вочо?».</p> <p>3. Воспитывать желание понимать стихотворения на коми языке. « Асыв» В . Бабин. ( программно-методический материал стр 49)</p> <p>4. Познакомить детей произношением звука «с», изолированно и в словах. Игра « Мышка и сыр» ( программно- методический материал стр73»</p>	<p>момент.</p> <p>Хоровое и индивидуальное произношение слов и звуков.</p> <p>Дидактическая игра «Кто больше назовёт»( программно-методический материал стр 83).</p>	<p>кубик».</p>
<p><i>Занятие №3</i> Мый вочоны гортса пемосьяс.</p>	<p>1. Закрепить с детьми слова – названия домашних животных и их действия: нявзыны, увтчо, руксыны, баксыны, гордлыны.</p> <p>2. Упражнять детей в умении произносить отчётливо звук «сь», изолированно и в словах. Игра « Попугай» ( программно – методический материал стр73).</p> <p>3. Учить детей строить предложения из нескольких слов на коми языке по картине. Игра « Расскажи о ...»( программно-методический материал стр86)</p> <p>4. Воспитывать желание говорить на коми языке с помощью разучивания стихотворений. « Пон» « Би кинь журнальсь» ( программно- методический материал стр49)</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Дидактическая игра «В гостях у бабушки».</p> <p>Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений.</p> <p>Сюрпризный момент.</p>	<p>Картина «Семья», «Волшебный кубик».</p>
<p><i>Занятие №4</i> Коді эм гортса пемослон?</p>	<p>1. Учить образовывать названия детёнышей домашних животных с окончанием «пи»: порсьпи, каньпи, понпи.</p> <p>2. Продолжать учить задавать вопросы друг другу и вести несложный диалог. Игра « Вочавидз юаломьяс выло»(</p>	<p>Рассматривание картин из серии «Домашние животные», Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем.</p> <p>Дидактическая</p>	<p>Картины из серии «Домашние животные», «Волшебный кубик».</p>

		<p>Мый ме тода , кужа , верма»стр 70)  3.Упражнять детей в отчётливом произношении звука «тш», изолированно и в словах.  4.Воспитывать желание детей через фольклор.( « Мый мет ода , кужа ,верма» стр76)» Висьтав кывпесан» « Сюра мего..» , « Локто коза , сюра коза...» ( программно-методический материал . стр 101)</p>	<p>игра «Кто пугает дитёнышей животных». ( программно-методический материал стр 87)Сюрпризный момент.</p>	
<p><i>Занятие №5</i>  Коді эм гортса пемослон?</p>	<p>1.Ввести в словарь детей слова домашних птиц и их дитёнышей: чипан – чипанпи; части тела.  2.Упражнять детей в произношении звука «дз», изолированно. «Петукой , петукой...»( обучении детей коми разговорной речи. Для старшего возраста. Стр140)  3.Закрепить знакомые типовые конструкции.  4.Продолжать учить составлять несложный связной рассказ.Игра « Лосьодам отвылысь висьт» ( « Мый ме тода ,кужа , верма» стр 72)</p>	<p>Дидактическая игра «Телевизор».( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр 136)  Рассматривание картинок.  Сюрпризный момент.  Загадывание загадок.</p>	<p>Игрушки – домашние животные.  Кукла Настук.</p>	
<p><i>Занятие №6</i>  Драматизация «Чом».</p>	<p>1.Приучать детей самостоятельно задавать вопросы друг другу и вести несложный диалог.  2.Ввести в словарь детей слово «карта».  3.Уточнить с детьми понятия «Гортса пемос», «Гортса лэбач».Игра « Скажи одним словом» ( программно-методический материал стр 83)  4.Закрепить с детьми отчётливое произношение звуков: с, съ, дз, о, тш; и побуждать самостоятельно находить звуки в словах.Игра « Кино» ( программно-методический материал стр72)</p>	<p>Игра-драматизация «Теремок»( программно-методический материал стр 121) ( « Мый ме тода, кужа , верма « стр 68), «Кто где живёт». Рассматривание мелких фигурок.  Хоровое и индивидуальное произношение слов и звуков.  Сюрпризный момент.</p>	<p>Игрушки, «Волшебный кубик», кукла Настук.</p>	

		5.Закрепить знакомые типовые конструкции.		
6.Мой Дом(1 Внеде ля ноябр я)Нов ый год(1-Шне деля декаб ря)	<i>Морт Занятие №1 Тодмасым мый эм мортлон. (4 недели)</i>	1.Познакомить детей со словами, обозначающими части тела человека на коми языке: ки, кок, юр, кыном, юрси, син, вом, пель, мыш. 2.Познакомить обобщёнными словами: морт, чужом.Игра «Скажи одним словом»( программно-методический маткриал . стр83) 3.Уточнить произношение звука «о»Игра « Плачет ребёнок» , изолированно и в словах.Игра « Произнесём чистоговорки ( программно-методический материал . стр81) 4.Воспитывать умение понимать стихотворение на коми языке и развивать разговорную речь.» Тайо ки и тайо ки ..»( программно-методический материал . стр 101	Рассматривание картинок, куклы. Сюрпризный момент. Показ части тела. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Чтение стихов на коми языке. Дидактическая игра «Волшебное зеркальце».(Обучение детей коми разговорной речи . Для старших групп.стр 93)	Предметные картинки, кукла. Литературно-художественный материал. «Волшебный кубик», зеркальце.
	<i>Занятие №2 Мый коло мортлы.</i>	1.Ввести в словарь детей слова: майтог, ки чышкод, ва, состом, ныйт. 2.Закрепить употребление личных местоимений: менам, меным. Игра « Чей ,чей ? Вдруг ничей? « ( Обучение детей коми разговорной речи .Для старших групп. Стр 24) 3.Учить понимать и отвечать на вопрос «Кодлон?». 4.Воспитывать интерес к коми народному творчеству. С Пылаева . « Сыналой , сыналой юрсито..»( программно- методический материал стр 52)	Показ из личного опыта. Дидактическая игры «Покажи», «Да - нет».( программно-методический материал стр 93) Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение слов и звуков. Чтение литературно – художественног о материала.	Кукла Настук. Литературно-художественный материал. Умывальные принадлежности и. Иллюстрации к стихам и играм.
	<i>Занятие №3 Ме кужа, ме радейта, ме кося.</i>	1.Закрепить употребление личного местоимения «ме»Игра « Ме».( программно-методический материал стр100) 2.Познакомить детей с глаголами: мыськыны,	Рассматривание предметных картинок. Показ из личного опыта. Составление предложений	«Волшебный кубик», сюжетные картинки. Кукла, иллюстрации по тексту.

		<p>висьны, узыны, сёйны, сёрнитны, водны, узыны, серавны, бордны.</p> <p>3.Учить детей составлять предложения по типу конструкций: местоимение + глагол (ме вися).</p> <p>4.Воспитывать умение понимать слова игры «Сыналой, сыналой юрсито...»С. Пылаева . (программно- методический материал стр52)</p> <p>5.Уточнить произношение звука «сь», изолированно и в словах» Песенка весёлого язычка»- звук воды. ( программнометодический материал стр 71).</p>	<p>воспитателем. Помочь детям составлять предложения. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Кто больше назовёт».( программно- методический материал стр 83)</p>	
<p><i>Занятие №4</i> Ме кужа, ме радейта, ме кося.</p>	<p>1.Упражнять детей в употреблении глаголов по теме на коми языке.</p> <p>2.Развивать умение строить связные высказывания самостоятельно, задавая вопрос «Мый вочо?»»Игра «Коді мый вочо» (Развитие речевого общения на коми языке.стр27 )</p> <p>3.Уточнить произношение звука «зь», изолированно и в словах.</p> <p>4.Воспитывать желание знать коми речь через игру «Сідз, сідз ичот кок...»(программно- методический материал стр 52).</p>	<p>Показ сюжетных картин. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Показ действий. Сюрпризный момент. Чтение литературно – художественног о материала. «Да либо абу».( программно – методический материал. Стр86) Дидактическая игра «Узнай, что покажу».( обучение детей комиразговорно й речи . Для старших групп стр22)</p>	<p>«Волшебный кубик», сюжетные картинки. Текст литературно – художественног о материала.</p>	
<p><i>Занятие №5</i> Ворсом «Асныра Фома».</p>	<p>1.Закрепить слова раннее изученные по теме на коми языке.</p> <p>2.Развивать умение детей вести разговорную речь с педагогом и со сверстником на коми языке.</p> <p>3.Уточнить произношение</p>	<p>Сюрпризный момент. Чтение литературно – художественног о материала. Показ. Хоровое и индивидуальное</p>	<p>Кукла Фома, маска – шапочка, «Волшебный кубик».</p>	

		звуча «дз», изолированно и в словахИгра « Дзимилюки локто» ( « Ворсыштам Дзюлюк» стр9) 4.Воспитать интерес детей через игру «Асныра Фома».( программно- методический материал стр 92)	произношение слов и предложений. Игра « Кто больше назовёт» ( программно- методический материал стр83)	
<i>Занятие №6</i> Висьтав, мыйтэ вочан быд лун.		1.Ввести в словарь детей слова: асыв, лун, рыт. 2.Развивать умение составлять связные высказывания из личного опыта, по картине. 3.Уточнить произношение звуков в словах.Игра « Кино» ( программно- методический материал. Стр 72) 4.Воспитать интерес обучать коми разговорную речь через заучивание фольклора.» Кык син , кык пель..» челядь фольклорысь ( программно- методический материал. Стр 52)	Показ. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Рассматривание сюжетных картин. Чтение литературно – художественног о материала. Фрагменты режима дня. Дидактическая игра «Нарисуй человека».( программно- методический материал. Стр93)	«Волшебный кубик». Иллюстрации к режиму дня. Кукла.
<i>Занятие №7</i> Висьта, мыйтэ вочан быд лун.		Закрепить слова реннее усвоенные по теме . Способствовать навык монологической речи . Игра « Ме висьтала, менам эм» ( программно- методический материал стр17) Учить рассказывать про себя на коми языке. Воспитывать Интерес к коми языку через чтение художественной литературы «Менам кык син «, фольклор. Игра « Нимтысян»С, Пылаева ( программно- методический материал стр 52)	Рассказ воспитателя, рассказ детей. Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений. Чтение литературно- художественног о материала. Сюрпризный момент. Рассматривание сюжетных картин. Игра « Мы умываемся» ( Обучение детей коми разговорной речи . Для	Сюжетные картины. Литературно- художественны й материал. «Волшебный кубик», фишки.

			старших групп . стр100)	
	<i>Занятие №8 Висьтав,мый тэ вочан быд лун</i>	Закрепить влова раннее усвоенные по теме . Способствовать навык диалогической речи . Игра « Ота-моткод сёрни- коні тенад юрыд...» ( программно-методический материал стр 53). Учить вести диалог с сверником . Воспитывать интерес к коми языку через фольклор. « Коко, коко ветлы..» Ю. Попова.	Показ, объяснение новых слов, используя предметные картинки, предметы. Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений. Сюрпризный момент. . Игра « Что лишнее»( программно-методический материал . стр85»	Сюжетные картинки, предметы.предметы личной гигиены( расческа, носовой платок , мыло и т. д )
<b>7.Новый год(И Внеделя декаб ря) Зима(И-Шнеделя январ я)</b>	<i>Занятие №1 Тодмасям – семья. (3 недели)  Серпас – фотография.</i>	1.Ввести в словарь детей слова: бать, мам, поч, поль, чой, вок, ныв, пи. 2.Уточнять произношение звука «о» - изолированно и в словах « Песенка весёлого язычка» , Игра « Висьтав кодісерпас вылын» ( « мый мет ода , кужа , верма» . стр 6) 3.Учить детей составлять короткие предложения рассматривая картину по типу – тайо + существительное (тайо бать).Игра « Аддзы да висьтав» ( программно-методический материал . стр95) 4.Воспитывать желание проговаривать слова на коми языке через чтение художественной литературы « Потандорса сьыланкыв» ( программно- методический материал стр53,81).	Сюрпризный момент. Рассматривание картины «Семья». Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Чтение литературно – художественно о материала. Дидактическая игра «Да или нет».( программно-методический материал . стр86)	Картина «Семья». Кукла Настя. Картинки к стихам.
	<i>Занятие №2 Тодмасям – семья, фотография.</i>	1.Закрепить с детьми слова, обозначающие членов семьи. Ввести слова: мелі, бур. 2.Учить составлять	Рассматривание фотографий. Сюрпризный момент.	Картина «Семья». Фотографии.

		<p>правильные короткие предложения, высказывания по фотографиям своих родных.</p> <p>3. Уточнять произношение звука «и» - изолированно и в словах. « Песенка весёлого язычка». « Кино» ( программно- методический материал стр72)</p> <p>4. Упрощать детей отвечать на вопрос «Кутшом?». Игра « Кывзы кывбур» ( « Мый ме тода, кужа , верма»стр6)</p>	<p>Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений, звуков.</p> <p>Дидактическая игра «Кто тебе больше всего понравился на фотографии?»( программно- методический материал стр95 )</p>	
<p><i>Занятие №3</i> Серпас серти висьт лосьодом.</p>	<p>1. Ввести в словарь детей слова с глаголами: радейтны, уджавны, пусьыны, лыддысьыны, кысьыны.</p> <p>2. Способствовать дальнейшему развитию фонематичности слуха. Звук «дж» - изолированно и в словах, и в звукосочетаниях.»Игра « Споём песенку – рубанка.»( программно методический материал. Стр 78)</p> <p>3. Учить детей составлять короткие рассказы с воспитателем. Игра « Мишка сделай»( Обучение коми разговорной речи . Для старших групп стр26)</p> <p>4. Совершенствовать умения строить предложения из нескольких слов.</p>	<p>Рассматривание картины «Семья».</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений, звуков. Показ предметных картинок.</p> <p>Чтение стихотворений на коми языке.</p> <p>Дидактическая игра «Кто тебе больше всего понравился на картине?»( программно- методический материал стр95)</p>	<p>Картина «Семья».</p> <p>Предметные картинки, иллюстрации к стихотворению.</p>	
<p><i>Занятие №4</i> Серпас серти висьт лосьодом.</p>	<p>1. Закрепить слова – глаголы.</p> <p>2. Развивать умения отвечать на вопрос «Мый вочо?».</p> <p>3. Упражнять в отчётливом произношении звук «сь»- изолированно и в словах.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно строить связные высказывания по образцу воспитателя на коми языке. Игра « Аддзы да висьтав» ( программно- методический материал .</p>	<p>Рассматривание картины «Семья».</p> <p>Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений.</p> <p>Сюрпризный момент. Игра паль чиковая» « Семья « ( программно-</p>	<p>Картина «Семья». Кукла Настук.</p>	

		стр95) 5.Помочь понять текст.» « Окала ме мамос..» ( программно- методический материал . стр 101)	методический материал стр 94)	
	<i>Занятие №5</i> Сёрнитам телефоні.	1.Способствовать развитию навыков диалогической речи. 2.Упрожнять в отчётливом произношении звука «сь» - « Сь да С» королевство ( Ворсан куд стр66) изолированно и в словах. 3.Воспитывать интерес к коми пословицам о семье. «Коми пословицы»( обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр153) 4.Развивать умение самостоятельно отвечать на вопросы воспитателя: Коді? Мый? Кутшом? ,поддерживая разговор по типу : -Тэ коді? – местоимение + имя ребёнка. -Мый вочан? – местоимение + глагол.Игра « Домики» ( Обучение комиразговорной речи . Для старших групп стр 152)	Сюрпризный момент. Ситуативный момент. Вопросы от воспитателя. Дидактическая игра «Телефон».( Ворсан куд» 3. В. Остапова стр77) Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений.	Игрушка телефон.
	<i>Занятие №6</i> Игра «Семья».	1.Упрожнять в отчётливом произношении знакомых слов и предложений по данной теме. 2.Познакомить детей с текстом из фольклора «Пашо пио». Побуждать детей . 3.Упражнять детей в отчётливом произношении слов со звуками: о, дж, сь, дь. Игра « Кино» ( программно- методический материал стр72)	1.Упрожнять в отчётливом произношении знакомых слов и предложений по данной теме. 2.Познакомить детей с текстом из фольклора «Пашо пио».( программно- методический материал. Стр 143)Сюжетно- ролевая игра « Семья» ( программно- методический материал стр 95)	Предметные и сюжетные картинки. Атрибуты к сюжетно- ролевой игре «Семья».
8.Зим а(IVн еделя	<i>Тов.Вьль во.</i> (4 недели)	1.Вести в словарь детей: тов, лым, лым чирьяс, норыс,	Рассматривание картины «Зимой	«Волшебный кубик». Кукла в

<p>января-Инеделя(февраля) Защитники отечества(И-Инеделя(февраля))</p>	<p><i>Занятие №1</i> Воис тов.</p>	<p>зыр.Игра «Мый тайо» (обучение детей коми разговорной речи .Для старших групп.стр 122) 2.Закрепить знакомые типовые конструкции при рассматривании картины. 3.Упражнять произносить звук «о» « Песенка весёлого язычка»( программно-методический матерниал стр 70., изолированно и в словах.Ритмическая Игра « Усьо , усьо, усьо лым..»( программно- методический материал стр82) 4.Воспитывать у детей желание обучать коми язык с помощью заучивание стихов. Помочь понять содержание стихотворений.В . Чисталёв .» Ми посни еджыд лым чирьяс...»( Обучение детей коми разговорной речи . Старшие группы. Стр 122)</p>	<p>на прогулке». Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Сюрпризный момент. Дидактическое упражнение «Что лишнее?»( программно – методический материал стр85)</p>	<p>зимней одежде. Картинки по содержанию стихотворения.</p>
	<p><i>Занятие №2</i> Воис тов.</p>	<p>1.Закрепить умение составлять небольшие описательные рассказы. 2.Уточнять произношение звука «дз» « Песенка весёлого язычка»( программно- методический материалстр 70) 3.Совершенствовать умение и навыки, вести разговор на коми языке.Игра « Зимой на прогулке (Обучение детей коми разговорной речи . Для старших групп.стр123) 4.Закрепить с детьми заучивание стихотворения на коми языке. « Усьо еджыд , небыд лым ..» ( Программно-методический материал стр51)</p>	<p>Вопросы к детям, ответы детей. Рассматривание картины «Зимой на прогулке». Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Сюрпризный момент. Показ образца, составления несложного небольшого рассказа. Дидактическая игра «Что изменилось?»( программно-методический материал стр 85)</p>	<p>Картина, «Волшебный кубик».</p>

<p><i>Занятие №3</i> Гажа праздник Выль во.</p>	<p>1.Ввести в словарь детей: выль во, коз, козин, гажа, козьявны, сьывны, йоктоны, кытш. 2.Совершенствовать умение строить предложения из нескольких слов по картине, по обстановке.Игра « Сидим у телевизора. *( Обучение комиразговорной речи . Для старших групп стр126) 3.Уточнять произношение звука «ль» « Песенка весёлого язычка,» изолированно и в словах.Кывпесан « Дзоля Коля..» 4.Воспитывать желание знать коми стихотворения.Игра « Тодмалой , коді коні?»Е. Козлова.( «Ворсыштам дзолук» стр 45)</p>	<p>Рассматривание предметов, игрушек. Предметные картинки. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Сюрпризный момент. Чтение стихотворения «Выль во»Ю. Попова стр 20. Дидактическая игра «Быстрые глаза» ( стр 93программно- методический материал )</p>	<p>Предметные картинки, «Волшебный кубик». , макет телевизора.</p>
<p><i>Занятие №4</i> «Ок и гажа да лосьод челядьлы толон».</p>	<p>1.Закрепить с детьми слова на коми языке раннее заученные. 2.Познакомить детей с новыми словами: дадь, лым, мач, лым морт, иславны, коньки, вочны, вайны. 3.Уточнять произношение звука «зь», изолированно и в словах.Игра « Кино» ( программно-методический материал стр 72) 4.Учить детей составлять предложения из нескольких слов по типовым конструкциям: существительное + глагол(лызьон иславны).Игра « Челядь ворсоны»( программно- методический материал « Серпас серти висът лосьодом» стр51)</p>	<p>Рассматривать с детьми предметы, картинка, игрушки, предметы. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Сюрпризный момент. Чтение художественной литературы «Доддя поезд».( « Ворсан куд»стр 47)</p>	<p>Предметные картинки, предметы, «Волшебный кубик», дадь, зыр., макет телевизора.</p>
<p><i>Занятие №5</i> «Ок и гажа да лосьод челядьлы толон».</p>	<p>1.Закрепить с детьми слова и глаголы. 2.Побуждать детей самостоятельно составлять предложения по картине «Зимние забавы».Игра « Солнечный зайчик» (</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное</p>	<p>Сюжетные картинки «Зимние забавы», санки.</p>

	<p>Обучение детей коми разговорной речи . Для старших групп стр 125)</p> <p>3.Уточнить произношение звуков «о», «дз».»Сказка про весёлого язычка» ( программно-методический материал стр75)</p> <p>4.Воспитывать у детей желание обучать коми язык через разучивание считалок, стихов « Туроб шувго ыджыд одон ..» ( программно-методический материал стр51)</p>	<p>повторение за воспитателем.</p> <p>Чтение литературно-художественного материала.</p> <p>Игра « Когда это бывает» ( программно-методический материал . стр105)</p>	
<p><i>Занятие №6</i> Сёрнитам комион тов йылысь.</p>	<p>1.Упражнять в составлении описательных рассказов на коми языке по картине.Игра «Видзодлы серпс выло да висътав» ( « Мый ме тода , кужа, верма « стр 48)</p> <p>2.Ввести в словарь детей: ывлаын, кодзыд.</p> <p>3.Уточнить произношение звуков «ль», «зь» « Песенка весёлого язычка»( программно- методический материал стр70)</p> <p>4.Помочь понять рассказ воспитателя.</p>	<p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Рассматривание картин «Зимой на прогулке».</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Хоровое и индивидуальное произношение слов и звуков.</p> <p>Дидактическая игра «Да или нет».( программно-методический материал стр 86)</p>	<p>Картина «Зимой на прогулке», предметные картинки.</p>
<p><i>Занятие №7</i> Сёрнитам комион тов йылысь.</p>	<p>1.Закрепить слова ранее изученные:</p> <p>2.Отрабатывать знакомые типовые конструкции, уточнить употребление конструкции типа: «Челядь исалоны даддьон ».</p> <p>3.Уточнить произношения звуков «о», «сь», «зь». Учить детей узнавать звуки в словах.Игра « Попугай» ( программно- методический материал стр 73).</p> <p>4.Воспитывать умение понимать рассказ и стихи воспитателя на коми языке. « Ю Васютов « Тов» ( Ворсыштам дзюлюк стр 102)</p>	<p>Рассказ воспитателя, рассказ детей.</p> <p>Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений.</p> <p>Чтение литературно-художественного материала.</p> <p>Сюрпризный момент.Рассматривание сюжетных картин</p>	<p>Сюжетные картины.</p> <p>Литературно-художественный материал.</p> <p>«Волшебный кубик», фишки</p> <p>Маска попугая.</p>

	<p><i>Занятие №8</i> Ветлыны гоститны Кодзыд Поль доро.</p>	<p>1.Ввести в словарь детей слова: Кодзыд пыль, бур. 2.Учить вести диалог, отвечать на вопросы и задавать их самостоятельно друг другу.Игра « Поговорим » ( программно- методический материал. Стр 51) 3.Помочь понять рассказ и стихотворение педагога на коми языке. 4.Воспитывать желание знать стихи « Лымяло . Чов..», отгадывать загадки . « Еджыд эшкын ..» ( программно- методический материал стр51)</p>	<p>Показ, объяснение новых слов, используя предметные картинки, предметы. Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений. Сюрпризный момент. Загадывание загадок.</p>	<p>Сюжетные картинки, предметы зимних игр.</p>
<p>9.Мамин день (IVнеделя февраля-Инеделя марта) а)Народная игрушка(II–IIIнеделя марта)</p>	<p><i>Занятие №1</i> Ворса пемосьяс ла лэбачьяс. (4 недели) Тодмасыам ворса пемосьяскод.</p>	<p>1.Познакомить детей с названиями диких животных и обобщённым словом «ворса пемосьяс»: ош, коч, коин, ур, йора. 2.Упражнять в отчётливом произношении звука «о», « Песенка медведя» ( программно- методический материал стр71)изолированно и в словах.Игра « Песенки животных (стр 71) 3.Ввести в конструкцию типа «Ур оло ворон. Сійо ворса пемос.». 4.Помочь почувствовать образность коми речи: мудер, чукля кока, полысь, тэрыб; отвечая на вопрос «Кутшом?».Игра « Расскажи о...» ( программно- методический материал стр86)</p>	<p>Рассматривание картин из серии «Дикие животные», Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»( Обучение коми разговорной речи . Для старших групп. Стр 22).</p>	<p>«Волшебный кубик», предметные картинки, кукла Настук, шапочки – маски.</p>
	<p><i>Занятие №2</i> Коді ешо оло ворын?</p>	<p>1.Ввести в словарь детей слова: катша, рака, сизь, сюзь, пышкой. Познакомит детей с обобщенным словом «Ворса лэбач», Игра « Скажи одним словом»( программно- методический материал83)с прилагательными – ыджыд, ичот.</p>	<p>Рассматривание предметных картинок. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Сюрпризный момент.</p>	<p>«Волшебный кубик», предметные картинки.</p>

	<p>2.Продолжать учить задавать вопросы и дать возможность понять детям, что птица одушевленный предмет «Тайо коді?».</p> <p>3.Упражнять детей в отчётливом произнашении звука «сь», изолированно и в словах. «Лэбачьяс» А Мишарин ( Ворсыштам Дзолук стр72)</p> <p>4.Воспитание детей через заучивание фольклора.» Катша , катша..» ( программно- методический материал . стр50)</p>	<p>Дидактическая игра «Это кто?»).</p> <p>Игра « Что бывает « Большим и маленьким ( ыджыд , ичот) ( программно- методический материал стр 84)</p>	
<p><i>Занятие №3</i> Мый вочо ворса пемос?</p>	<p>1.Закрепить с детьми названия диких животных на коми языке.</p> <p>2.Познакомить детей с глаголами, обозначающими действия животного, помочь понять образность коми речи: ветло тапикасьо, чеччало, ветло, котрало, корсьо.</p> <p>3.Закрепить элементы их описания «Ме чукля кока, ме полысь коч.». Учить детей проговаривать в слух короткие предложения.Ю. Васютов « Ворса сторож»,Игра « Сійо ворса звер? « ( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп . стр 132)</p>	<p>Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Сюрпризный момент. Рассмотривание предметных и сюжетных картинок. Дидактическая игра «Кто больше назовёт».( программно- методический материал стр 83)</p>	<p>Шапочки – маски лесных зверей. Предметные и сюжетные картинки.</p>
<p><i>Занятие №4</i> Мый вочо ворса лэбач?</p>	<p>1.Закрепить с детьми названия диких птиц на коми языке.</p> <p>2.Учить детей самостоятельно задавать вопрос и отвечать на них.</p> <p>3.Познакомить детей с глаголами на коми языке: лэбало, китшко, сизьто, чеччало.Игра « Почта» ( «Ворсан куд» З. В. Остапова стр 59)</p> <p>4.Воспитывать через фольклор коми связную речь « Катша» ( программно- методический материал</p>	<p>Рассмотривание предметных картинок. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Загадывание загадок «Нодкывъяс»( Программно- методический материал . стр50) . Показ картинок к тексту «Катша –</p>	<p>«Волшебный кубик», предметные картинки.</p>

		стр50 ).	катша...». Дидактическая игра «ТЭ, да - нет».( программно-методический материал стр88)	
<i>Занятие №5</i> Сёрни ворса пемос йылысь.	1.Учить детей строить связные высказывания по картине. 2.Упражнять детей произносить звук «зь», изолированно» Песенка весёлого язычка» ( программно- методический материал стр 70 ). 3.Закрепить с детьми глаголы на коми языке.Игра« Мишка сделай « ( Обучение коми разговорной речи . Для старших групп. Стр26) 4.Воспитывать детей разговорной и связной речи, разучивая фольклор «Коч йокто...», « Кочпий гулайтыш..»(Ворсан куд . стр 31)	Рассматривание картин из серии «Дикие животные», Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Дидактическая игра «Моя картинка».( программно-методические материалы стр 50)	«Волшебный кубик», картины.	
<i>Занятие№6</i> Сёрни ворса пемос йылысь.	1.Учить детей строить связные высказывания по картине. 2 Упражнять детей произносить звук « ТШ» Игра « Коді коряс пом сылон варов вом» ( Кочиль) изолированно и в словах.3.Закрепить слова , отвечающие на вопрос « Мый вочо? 4.Воспитывать у детей интерес к коми языку через чтение художественной литературы.А. Михайлов « А, со и ур , а со и ош..» ( Мый мет ода , верма.стр68)	Рассматривать картину из серии « Дикие животные» Хоровые и индивидуальные произношения звуков и слов за воспитателем.Игра «Мый радейтоны сёйны пемосьяс?» ( программно-методические материалы.стр92 .)	« Волшебный кубик» картины	
<i>Занятие №7</i> Сёрни лэбач йылысь.	1.Закрепить с детьми понятие «лесные птицы – ворса лэбач». 2.Побуждать детей самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. 3.Упражнять произносить звук «С».Игра « Варыш»(	Рассматривание предметных картинок. Загадывание загадок. Хоровое и индивидуальное повторение за	«Волшебный кубик», предметные картинки. Кукла Ваня.	

		<p>Ворсан куд стр65.)  4.Закрепить типовые конструкции:  - Тайо кодї?  - Тайо + сущ. И т.д.Игра «Мый тайо лоо? «(программно- методический материал . стр 84)  5.Воспитывать у детей уважение к коми языку через отгадывание загадок.Ю . Попова « Кеконач» (нодкывъяс)стр 37.»  Пышкой» ( челядылы коми ворсомъяс.стр9)</p>	<p>воспитателем.  Сюрпризный момент.  Дидактическая игра «Что лишнее?»(программно методический материал . стр85)</p>	
	<i>Занятие№8 Сёрни лэбач йылысь.</i>	<p>1.Закрепить с детьми понятие « лесные птицы – ворса лэбач»Игра « Скажи одним словом»( программно- методические материалы.стр83)  2.Способствовать навык диалогической речи.  3. Упражнять произносить звуки «О», С»,Сь», «Зь», «ТШ».Игра «Кино»( программно- методические материалы.стр72)  Воспитывать интерес к комиязыку через чтение художественной литературы.В Лодыгин « Сизь» стр79.( Йорын да ворын)</p>	<p>Рассматривание картин из серии» Лесные птицы»  Игра « Воралысь» ( Ворсан куд.стр75)  Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем.</p>	<p>Картина из серии « Лесные птицы»  Макет телевизора.</p>
<i>10.На родная игрушки ка(IVнеделя март а)Вес на(Ине деля апрел я)</i>	<i>Занятие №1 Тодмасям Сёян – юанкод. (3 недели)</i>	<p>1.Познакомить детей со словами , обучающими продукты питания: шыд, нянь, йов, вый, рысь; кодзыд, пось.  2.Учить понимать обобщённое слово – «сёян-юан»Игра « Назови одним словом» ( программно- методический материал.стр83).  3.Закрепить типовые конструкции: «Ме сёя», «Йов кодзыд», «Рок пось».  4.Учить понимать и употреблять в речи по слогам: пызан вылын, пызан улын, пызанын.Игра» Улын –</p>	<p>Рассматривание предметных картинок.  Сюрпризный момент.  Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений.  Дидактическая игра «Кодї мый радейто ?» ( программно- методический материал. Стр86)</p>	<p>Предметные картинки.  Кукла Настук.  Муляжи – продукты питания.  «Волшебный кубик».</p>

		<p>вылын « ( программно-методический материал стр 112)</p> <p>5.Упрожнять отчётливо произносить звук «о» « Песенка весёлого язычка»- изолированно и в словахИгра « Кино» ( программно-методический материал . стр72).</p>		
	<p><i>Занятие №2</i> <i>Тодмасьм</i> <i>тасьті –</i> <i>пань.</i></p>	<p>1.Ввести в словарь детей новые слова: пань, тасьті, пурт, чашка, вилка, дозмук.</p> <p>2.Учить строить грамматические конструкции типа: «Мэ сёя паньон».Игра « Мый ме воча ? « ( Обучение коми разговорной речи. Для старших групп. . стр 102)</p> <p>3.Упражнять в отчётливом произношении звука «сь» - изолированно и в словах.» Песенка весёлого язычка ( Звон посуды)( программно-методический материал . стр71)</p> <p>4.Воспитывать интерес к коми через художественную литературу « Тасьтіпань, черинянь..» (программно-методический материал. Стр54).</p>	<p>Рассматривание предметных и сюжетных картинок.</p> <p>Рассматривание предметов.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем.</p> <p>Дидактическая игра «Найди свой ряд « ( Обучение детей коми разговорной речи . Для старших групп. Стр21)».</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Предметы посуды.</p>
	<p><i>Занятие №3</i> <i>Кутшом</i> <i>сёян-юан.</i></p>	<p>1.Ввести в словарь детей слова: чоскыд, юмов, шома, курыд, сола; в речи: пось, кодзыд; и способствовать их к употреблению.</p> <p>2.Учить строить грамматические конструкции: мест.+ глагол + прилаг.+ сущ.</p> <p>3.Упрожнять отвечать на вопрос «Кутшом?»</p> <p>4.Воспитывать интерес к коми речи дидактическая игра «Висьтав кутшом?».( обучение коми разговорной речи . Для старших групп. Стр105)</p> <p>5.Упражнять в отчётливом произношении звука «дз»(Дети имтируют « пилят</p>	<p>Рассматривание натуральных продуктов, дать детям попробовать на вкус в игре «Тодмав кор серти»( программно-методический материал. Стр83).</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем.</p> <p>Дидактическая игра «Что</p>	<p>Натуральные продукты, «Волшебный кубик», кукла Настук.</p>

		бревно» - изолированно, в словах и в звукосочетаниях.( обучение коми разговорной речи . Для старших групп. Стр13)	любят животные ?»( программно-методический материал . стр 98)	
	<i>Занятие №4</i> Серпас серти висьт лосьодом.	1.Формировать навыки монологической речи. 2.Способствовать составлять связные высказывания и несложные рассказы по сюжетной картине из серии «Посуда, еда и напитки». 3.Упражнять в отчётливом произношении звука «дж» - изолированно и в словосочетаниях. 4.Воспитывать интерес к коми речи через скороговорки « Велькыд кыин кута пань ...»( программно- методический материал . стр54)	Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказа. Чтение и разучивание скороговорки. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение слов, звуков и предложений. Дидактическая игра «В гостях у трёх медведей»» программнометодический материал .стр120).	«Волшебный кубик», сюжетные картинки.
	<i>Занятие №5</i> Серпас серти висьт лосьодом.	1.Закрепить с детьми слова по темам «Тасьтi-пань», «Сёян-юан» с помощью иллюстраций. 2.Способствовать самостоятельно, строить предложения и короткие рассказы по сюжетной картинке.Игра « Серпас серти висьт лосьодом» (программно- методический материал .стр54) 3.Упражнять в отчётливом произношении слов со звуками «о», «сь» « Песенка весёлого язычка» ( программно-методический материал .стр70)и изолированно. 4.Воспитывать детей через знакомство с коми народным творчеством.» Пуксян сёйны коло нянь ..» ( Обучение детей коми разговорной речи . Для старших групп. Стр111)	Рассматривание иллюстраций, составление рассказов по картинкам «Мы в магазине», «Мам пуис шьид». Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Лексическая игра «Скажи одним словом».( программно-методический материал. Стр 83)	«Волшебный кубик», кукла Настук, кукла Незнайка.

	<i>Занятие №6</i> Диалог «Магазинын»	1.Формировать навыки диалогической речи. 2.Учить детей задавать вопросы друг другу и отвечать на вопросы на коми языке, употребляя слова ранее изученные.Игра «Мамук мый вочан ? « ( программно- методический материал стр54) 3.Побуждать использовать в речи обобщающие слова: тасьті, пань; тшай, нянь, вый; сёян, юан. 4.Воспитывать у детей интерес к коми речи через разучивание стихов.А Некрасов « Ичот Маша» ( программно- методический материал . стр 54)	Разучивание стихотворений «Веськыд кыин кута пань...» Хоровое и индивидуальное произношение слов и звуков. Сюрпризный момент. Игра «Магазин»( программно- методический материал. Стр103)	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Магазин».
11.Весна (II-IVнеделя апреля)	<i>Занятие №1</i> <i>Ромъяс.</i> (3 недели) Тодмасьям ромъяскод.	1.Познакомить детей с названиями цветов на коми языке: горд- красный, лоз-синий, кольквизж- жёлтый, турунвижж- зелёный; ром – общее слово. 2.Познакомить со звуком «о», уточнить его произношение « Песенка весёлого язычка( программно- методический материал . стр 70). 3.Совершенствовать умение строить несложные предложения. 4.Помочь понять содержание текста стихотворения «Горд ошкос мойда ог?...»( придумай небылицу» ( Развитие речевого общения на коми языке для старших групп. Стр 12)	Рассматривание картин, хоровое и индивидуальное произношения слов и выражений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Цветик-семицветик» ( программно- методический материал . стр90).	«Волшебный кубик», предметные картинки по тексту.
	<i>Занятие №2</i> Тодмасьям ромъяскод.	1.Ввести в словарь детей новые слова, обозначающие цвет: еджыд- белый, съод-черный, руд- серый. 2.Активизировать в речи детей слова обозначающие цвет Игра « Мой любимый цвет».( программно- методический материал. Стр89)	Рассматривание цветик – семицветик, сюрпризный момент. Дидактическая игра «Найди пару» ( программно- методический	«Волшебный кубик», предметные картинки по тексту, стихотворений.

		3.Познакомить со звуком «сь»,» Песенка весёлого язычка» ( прогаммно-метадический материал . стр70) уточнить его произношение. 4.Помочь понять содержание текста стихотворения «Менам паськом» Н.Щукин.	материал. Стр88)	
<i>Занятие №3</i> Кутшом ром?		1.Познакомить детей на коми языке с вопросом «Кутшом?». 2.Активизировать в речи детей слова обозначающие цвет.» Игра Угадай какая краскасмыта с листа?» ( Развитие речевого общения на коми языкестр12) 3.Познакомить со звуком «дж», уточнить его произношение» ( программно- методический матераал. 78). «Песенка рубанка» 4.Помочь понять содержание текста стихотворения «Мича серпас» Н.Щукин.	Рассматривание игрушек, предметов, разных цветов. Дидактическая игра «Разноцветные домики)( .программно- методический материал .стр91)	Волшебный кубик, игрушки, предметы, лепестки семи цветов и набор разноцветных игрушек..
<i>Занятие №4</i> Кутшом ром?		1.Закрепить с детьми названия цветов на коми языке, отвечая на вопрос «Кутшом ром?». 2.Побуждать детей самим называть и составлять со знакомыми словами несложные предложения. 3.Закрепить с детьми звуки «о», «дж» в словах , познакомить со звуком «дз».Игра « Кино» ( программно-методический материал .стр72) 4.помочь детям текст стихотворения «Йола турун» Е.Серова.	Рассматривание картинки по тексту стихотворения, разноцветные предметы и игрушки, хоровое и индивидуальное произношения слов и предложений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Мой любимый цвет»( программно- методический материал .стр89.).	Волшебный кубик, игрушки, предметы, предметные картинки.
<i>Занятие №5</i> Чукортам букет ним лун кежло.		1.Учить составлять небольшие описательные рассказы по картине наглядный материал «Тайо	Рассматривание картин, предметов. Хоровое и	

		<p>дзоридзьяс».</p> <p>2.Вспомнить с детьми и упражняться в счёте до 5 .</p> <p>3.Познакомить детей со звуком «ль» в словах, уточнить его произнашениеИгра « Песенка весёлого язачка»( программно- методический материал. Стр72)</p> <p>4.Учить детей называть предметы во множественном числе с окончанием «яс» на коми языке.Игра « Волшебные слова» ( программно- методический материал .стр104)</p>	<p>индивидуальное произношения слов.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Дидактическая игра «У кого цветок?»</p>	
	<p><i>Занятие №6</i> Ромъяс дзуксьомаось .</p>	<p>1.Активировать в речи детей слова обозначающие цвета. «Да или нет» ( программно- методический материал . стр86)</p> <p>2.Учить детей вести диалог с воспитателем, отвечая на вопросы «Кутшом», «Кымын».Игра « Кто быстрее сосчитает? »( программно- методический матерал . стр88»</p> <p>3.Познакомить детей с числительными: квайт, сизим, кокъямос.</p> <p>4.Помочь детям понять текст стихотворения «Нэль да нэль».(прграммно- методический материал . сир45)</p>	<p>Рассматривание картинки с изображением «цветика - семицветика».</p> <p>Предметы, игрушки, хоровое и индивидуальное произношения слов и предложений.</p> <p>Дидактическая игра «Цветик - семицветик»( программно- методический материал . стр 90).</p>	<p>«Волшебный кубик». Кукла Настук, бумажный цветик – семицветик.</p>
<p>12.Де нь победы(Ине деля мая)С коро лето(II- Шне деля мая)</p>	<p><i>Занятие №1</i> Воис тулыс. (3 недели)</p>	<p>1.Вести в словарь детей слова и способствовать употреблению в речи: шонді, шонид поводдя, жупсо, тулыс, визувто, шор, сыло, йи нёньяс.</p> <p>2.Учить понимать вопрос «Кор?»Игра « Кор ?» (обучение детей комиразговорной речи .Для старших групп. Стр177)</p> <p>3.Упражнять в отчетливом произношении звука «о»,изолированноИгра « Сказочка весёлого язычка» (</p>	<p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем и самостоятельное произношение слов и звука.</p> <p>Чтение стихотворения.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Дидактическая</p>	<p>Предметные картинки.</p> <p>«Волшебный кубик». Кукла Настук.</p>

		программно-методический материал. Стр75) и в словах. 4.Помочь понять содержание стихотворения, обратить на образность описаний. С.Попов «Шонді».	игра «Отгадай»( программно- методический материал . стр83).	
<i>Занятие №2</i> Поздравитам мамос.	1.Ввести в словарь детей слова: дзоридз, дзирдавны, гажа, лун, нюмъявны. 2.Совершенствовать умение строить предложения. 3.Упражнять детей в отчётливом произношении звука «дз», изолированно, в словах и в звукосочетаниях.Игра « пилим,пилим.» ( программно- методический материал .стр77) 4.Воспитывать интерес к коми разговорной речи через прослушивание коми стихотворения коми поэтов.В Напалков .» Портмсьоны , вижон , лозон ...» ( Мый ме тода, кужа , верма . стр54)	Рассматривание сюжетных картин. Рассматривание предметов, предметных картин. Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений. Чтение стихотворений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Назови 3 предмета»( программно- методический материал .стр84).	Сюжетные картины по теме, предметные картины. Предметы: цветы, коробка, волшебная коробка.	
<i>Занятие №3</i> Сёрнитам тулыс йылысь.	1.Ввести в словарь детей слова: ю, му, кор ,турун, пето, пу; и способствовать их в употреблении речи. 2.Помочь детям понять слово «сынод». 3.Закрепить с детьми слова, ранее знакомые. Способствовать в составлении связных высказываний покартине»Игра « Серпас серти висьт лосьодом»( программно- методический материал. Стр55) . 4.Упражнять в отчётливом произношении звука «сь», «нь», изолированно и в словахИгра « Встреча « ( программно- методический материал .стр70). 5.Воспитывать интерес к коми народному творчеству:	Рассматривание ситуативных картин. Иллюстрации, изображающие весенние явления. Наблюдения в природе. Иллюстрации при знакомстве с новыми словами. Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений. Чтение и разучивание стихов. Дидактическая игра «Назови	Картины из серии «Весна». Ситуативные картины, «Волшебный кубик».	

		«Турун пето».( программно-методический материал . стр55)	наоборот»( программно-методический материал . стр85).	
<i>Занятие №4</i> Сёрнитам тулыс йылысь.		1.Закрепить с детьми слова, рассматривая иллюстрации из серии «Весна». 2.Способствовать самостоятельному составлению связных высказываний и несложных рассказов о весне по картине, употребляя знакомые слова и выражения типа: Воис тулыс. Енежын дзирдало шонді.Игра « Серпас серти висьт лосьодом»( программно- методический материал . стр55) 3.Отрабатывать отчётливое произношение звука «и», изолированно и в словах. 4.Познакомить детей с стихотворением «Воис тулыс» М.Лебедев.	Рассматривание сюжетных картин. Хоровое и индивидуальное произношение звуков, слов и предложений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Что изменилось?»( программно- методический материал .стр85)	Сюжетная картина из серии «Весна». «Волшебный кубик».
<i>Занятие №5</i> Диалог «Тувсовья поводдя».		1.Ввести в словарь детей слово «поводдя», и способствовать употреблению в речи. 2.Совершенствовать умения и навыки, вести разговор на коми языке,отвечая на вопросы воспитателя и вести диалог друг с другом. 3.Познакомить детей со звуком «э», уточнить произношение изолированно и в словах. 4.Воспитывать интерес к коми речи через стихи коми поэтов.3. Жижева. « Тулыс.»( Ворсыштам Дзюлюк . стр76)	Наблюдения в природе. Рассматривание сюжетных и предметных картин. Сюрпризный момент. Игра «Телефон сёрнитом».( Ворсан куд . стр77)	Сюжетная картина из серии «Весна». Игрушечные телефоны, предметные картинки.
<i>Занятие №6</i> Диалог «Тувсовья поводдя».		1.Упражнять детей самостоятельно вести разговор друг с другом и с воспитателем. 2.Упражнять детей в отчётливом произношении звуков «о», «дз», «сь», «нь» изолированно и в словах.Игра « Попугай (	Рассматривание иллюстраций, загадывание загадок про солнце, сосульки, цветков. Сюрпризный момент.	Иллюстрации к загадкам, «Волшебный кубик».

		<p>программно- методический материал .стр73)  3.Закрепить конструкции типа «Ме аддза пу. Сійо вежодіс.»Игра « Телепонон сёрнитам» ( программно- методический материал . стр55)  4.Воспитывать интерес детей к коми речи через коми народное творчество - загадки.Ю Попова « Нодкывъяс» ( стр37)</p>	<p>Хоровое и индивидуальное произношение слов и выражений, звуков.  Дидактическая игра «Встреча( программно- методический материал . стр70)».</p>	
13.Скоро лето(1 неделя мая)	<i>Занятие №1 Гожом (1 неделя)</i>	<p>Ввести в словарь обобщённое слово – гожом., слова : зэр, гаг, ном, гут,шонді,мазі.  Упражнять детей в произношении звука « О»Игра « Песенка весёлого язычка»( программно- методический материал .стр 70)Игра « Зэригон» ( Мый мет ода , кужа ,верма. Стр64)  Воспитывать интерес к коми языку через чтение фольклораИгра « Тодмав нодкывъяс» ( Мый мет ода , кужа , верма.стр60,64), познакомить с сказкой « Дзизгысь – дзизгысь гут» ( В. Лыткин серти.( Мойд куд .стр39)Кывпесан « Шоныд гожом..»( Ворсыштам Дзолук .стр21)  Способствовать навык диалогической речи.</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины «Гожом», Игра « Аддзы повто» ( прогммно- методический материал .стр 88)  Игра» Сюся кывзы висът да вочавидз» ( Мый ме, тода , кужа ,верма. Стр64)</p>	<p>Сюжетная картина « Гожом», предметные картинки.( насекомые()</p>
	<i>Занятие №2 Гожом</i>	<p>Ввести в словарь детей слова:шоныд поддя , югыд, ва дзоридз., видз, тшак.  Упражнять в произношении звуков «ДЗ» Игра « Оводы», ТШ» изолированноИгра « Поезд», и в словах Игра « Кино»( программно- методический материал . стр70, 72).  Способствовать навык монологической речиИгра « Видзодлы серпис выло да висътав» ( Мый мет ода ,</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины»«Гожом», Наблюдение на прогулке за природой ( какие изменения )  Хоровые , индивидуальные произношения звуков , слов.  Игра « Лёлъ» ( Ворсан куд.</p>	<p>Сюжетная картина « Гожом», предметные картинки.,Кукла Настук.</p>

		кужа, верма. Стр48) Вооспитывать интерес через чтение произведений коми писателей И Торлопов «Кыдз»( Мый мет ода , кужа , верма. Стр52) Гожся луно ( Ворсан куд . стр83)	Стр18.)	
14.	<i>Занятие №1 Итоговое (1 неделя)</i>	1.Наблюдение за активностью детей в специально организованной деятельности.		

**Перспективное планирование.**  
**Подготовительная группа. III год обучения.**

№ Темы	Тема.	Задачи.	Методы и приёмы.	Оборудование и материалы.
1.Вводное(1 неделя сентябрь)	Вводное (1неделя)	1.Наблюдение за активностью детей в специально организованной деятельности.		
	<i>Занятие №1 Тодмасьм челядькод.</i>	1.Ввести в словарь детей: ним, арос, нывка, зонка, челядь, тодмасьны, тэ, мэ. 2.Закреплять и активизировать в речи знакомые слова приветствия и расставания на коми языке: бур асыв, бур лун, бур рыт, аддзысьлытодз, видзаолан.Игра « Видза лан , « Бур лун» ( Программно-методический материал . стр105), 3.Упражнять в отчётливом произношении звука «о»- изолированно и в словах Ритмические Игра « Окала ме мамос..» .( программно – методический материал.стр101) 4.Воспитывать интерес к коми языку через стихотворение коми поэтов.А Мишарина . « Видза олан..» ( программно-	Хоровое и индивидуально произношение слов. Сюрпризный момент. Составление рассказа о себе. Дидактическая игра «Висьтав коді тэ?». (Программно-методический материал. Стр 100)	«Волшебный кубик».

2.Детский сад(II-IIIнеделя сентябрь)	Занятие №1 Детский сад. (2 недели) Тодмасям детской садикод.	методический материал . стр56)		
		1.Ввести в словарь детей название игрушек на коми языке: акань, машина, мач, барабан; действие – ворсо. 2.Формировать первоначальные умения правильно произносить следующие синтаксические конструкции: тайо + существительное, существительное + глагол. 3.Упражнять детей в отчетливом произношении звука «о»,Игра «Акань бордо»(Программно-методический материал .стр81) изолированно и в словах.Игра « Узь жо менам аканьой»(3. Шиликова « Аканьлы съыланкыв» стр13) Учить определять место звука в слове.Игра» Докончи слово» ( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр7)	Рассматривание игрушек, предметных картинок. Хоровое и индивидуально произношения слов и предложений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Корсь чача».( программно-методический материал. Стр82)	Игрушки, фланелеграф, Кукла Настук, Волшебный кубик, фишки.
	Занятие №2 Мый ми вочам садын?			
		1.Познакомить детей с новыми словами: ош, коч; сулало,пукло, куйло; тані, сені. 2.Продолжать учить отвечать на вопросы «Мый вочо?»Игра « Почта» ( Ворсан куд. Стр 59). 3.Учить строить связные высказывания по картине.Игра « Серпас серти висьт» ( программно-методический материал . 47) 4.Упрожнять в отчётливом произношении звука	Рассматривание картины, картинок. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».( обучение коми разговорной речи .Длстарших групп. Стр22 . )	Волшебный кубик, картинки, картина «Дети играют кубиками», чудесный мешочек.

		«дж», изолированно в словахИгра « Польша гадь.»( Ворсан куд . стр 51)		
<i>Занятие №3 Сёрнитыштам садик йылысь.</i>	1.Познакомить с новыми словами: кут, нывка, детинка, вов, мос, ош. 2.Упражнять детей в отчётливом произнашении звука «тш»,Игра « Песенка весёлого язычка.» ( программно-методический материал .70) изолированно и в словах.Игра « Саша ветло» ( Ворсан куд. Стр 27) 3.Совершенствовать умение строить предложение из нескольких слов по картине «Мы играем».Игра « Серпас сертивисът « ( программно-методический материал . 47) 4.Воспитывать желание слушать стихотворение на коми языке по данной теме.О Рочева. « Менам уна чача..» ( программно-методический материал. Стр48)	Рассматривание сюжетной картины, предметных картинок. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение звука, слов и предложений. Дидактическая игра «Складные картинки»( программно-методический материал .стр 82).	Картина «Мы играем», предметные картинки, текст стихотворения на коми языке.	
<i>Занятие №4 «Ок и гажа детской садйын».</i>	1.Познакомить с новыми словами – которто, сьыло, вердо. 2.Продолжить учить самостоятельно задавать вопрос «Мый вочо?» и отвечать на вопрос Игра « Что мы делаем скажите» ( обучение коми разговорной речи . Для старших групп.стр.25) 4.Упражнять вести диалог друг с другом, с педагогом.Игра « Гажа сёрни» ( программно-	Рассматривание картинок, хоровое и индивидуальное произношения слов и предложений, вопросов. Сюрпризный момент. Дидактическая игра Кто больше назовёт»( программно-	Картинки, изображающие действия детей. Текст художественно-литературного материала. Кукла Настук.	

		методический материал .стр 47) 5.Упражнять в произношении звуков «о», «дж», «тш», «нь», «сь».Игра « Попугай « (программно-тематический материал .стр73) в словах. 6.Воспитывать у детей желание разговаривать на коми языке через разучивание стихотворения «Татчо волыны ме рад»( программно-методический материал .стр47).	методический материал .стр83).	
3.Осень( IVнеделя сентябрья-I-Пнеделя октября )	Занятие №1 Ар. Арся вор-ва.(3недели) Тодмасям аркод.	1.Ввести в словарь детей и способствовать в употреблении речи: ар, ывла, поводдя, зэр, енэж, кытор, му, ва. 2.Учить детей составлять высказывание с помощью наглядного материала. 3.Упрожнять в отчётливом произношении звук «дь» - изолированноИгра « Весёлая песенка язычка» (программно-методический - материал..стр70) и в словах.Игра « Польштам гадь» ( Ворсыштам дзолюк.стр27) 4.Воспитание интереса к коми речи через знакомство с коми народного творчества.» Арся мойд»( мойд куд .стр57)	Рассмотрение предметных картинок. Хоровое и индивидуально е произношение слов, звуков, выражений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Что бывает осенью». ( программно-методический материал.стр 105)Чтение частушки, загадок. « Коть и воис букыш ар ..» ( программно-методический материал . стр58)	«Волшебный кубик», предметные картинки, кукла Настук.
	Занятие №2 Ок и мича арся вор-ва.	1.Ввести в словарь детей слова: зарни ар, кор, шонді. 2.Учить составлять	Рассмотрение сюжетных и предметных картинок. Сюрпризный момент. Чтение	«Волшебный кубик», Сюжетные картины., предметные картинки.

		<p>предложения по наглядному материалу. С помощью слова</p> <p>Тайо.Игра « Узнай иназови» ( обучение коми разговорной речи .</p> <p>стр22</p> <p>3.Упражнять в отчётливом произношении звука «о»Игра « Песенка весёлого язычка - изолированно и в словах.Ритмическая игра «Быдмо омидз кыр йылын..» ( программно методический материал . стр101)</p> <p>4.Воспитывать интерес к коми речи с помощью чтения стихотворений.» Озыр АР» « Би кинь»журналысь.( программно-методический материал . стр59)</p>	<p>стихотворений. Дидактическая игра «Ох и красива природа осенью».(Мый ме тода, кужо, верма. Стр52)</p>	
<p><i>Занятие №3</i> Ок и мича арся вор-ва.</p>	<p>1.Закрепить с детьми слова с помощью наглядного материала, вспомнить цвета: виж, турунвиж, руд, съод.</p> <p>2.Способствовать самостоятельно составлять связные высказывания с помощью наглядного материала Игра « Серпас серти висьт лосьодам»( программно-методический материал. Стр58 )употребляя в речи: зарниар, шондіа поводдя, зэра поводдя, кор.</p> <p>3.Упражнять детей в</p>	<p>Рассмотрение сюжетных и предметных картинок. Сюрпризный момент. Составление предложений с воспитателем. Чтение стихотворений коми поэтов. Дидактическая игра «Расскажите я узнаю»( программно-методический материал.</p>	<p>Сюжетные и предметные картинки, «Волшебный кубик».</p>	

		отчётливом произношении звука «и»Игра « Песенка весёлого язычка» - изолированно и в словах Игра «.Кывпесан висьтав»( программно-методический материал. Стр58) 4.Воспитать интерес к коми речи с помощью чтения стихов коми поэтов.В Тюрин . « Ар « ( программно-методический материал . стр59)	Стр86).	
	<i>Занятие №4</i> Серпас серти висьт лосьодом.	1.Ввести в словарь детей слова: вор, пу, кыз, коз, потом, пельсь, быдмыны; и способствовать в их употреблении речи. 2.Учить детей составлять связные высказывания со знакомыми словами по картине.Игра « Серпас серти висьт лосьодам.»( программно-методический материал .стр58) 3.Упражнять детей в произношении звука «дз»Игра « Песенка весёлого язычка.( программно-методический материал .стр 70) - изолированно и в словах. 4.Расширять представление у детей о богатстве леса в Республике Коми( Мый мет ода ,кужа ,верма. Стр58)	Рассматривание картины из серии «Осень». Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Дидактическая игра «Посмотри и расскажи».( Мый мет ода ,кужа ,верма. Стр52)	Картины из серии «Осень», предметные картинки.
	<i>Занятие №5</i> Серпас серти висьт лосьодом.	1.Ввести в словарь детей слова: тшак, вотос, пув, вотны, быдмыны. Дать понять слова: вор-ва, коль, гоб, ельдог, оз, чод, мырпом, турипув, омидз, сэтор. 2.Учить детей составлять	Рассмотрение сюжетных и предметных картинок. Дидактическая игра «Сходим в лес». Хоровое и индивидуально	«Волшебный кубик». Лесовичок. Сюжетные и предметные картинки.

		<p>связные высказывания по картине на коми языке.</p> <p>3. Упрощать отчётливо произносить звук «тш» - изолированно и в словах Игра « Висьтав кывпесаньяс» ( программно-методический материал .стр58).</p> <p>4. Воспитание интереса к коми речи с помощью разучивания коми народных скороговорок. Игра « коді лыддяс кывпесан» Г. Юшков «Татшом ворад тшакыд эм..»( программно-методический материал. Стр58)</p> <p>5. Расширять представления детей о богатстве ягод и грибов в республике коми.</p>	<p>е повторение за воспитателем. Сюрпризный момент.</p>	
<p><i>Занятие №6</i> Челядькод ывлаон сёрни лосьодом.</p>	<p>1. Ввести в словарь детей слово «кад».</p> <p>2. Учить детей составлять несложный диалог друг с другом и с воспитателем, употребляя в речи вопрос «Кутшом?». Игра « Петав ывла выла» ( программно-методический материал .стр58)</p> <p>3. Упражняя отчётливо произносить звук в звукосочетаниях «тш», «дз». Игра « Повторяйте за мной « ( программно-методический материал . стр78)</p> <p>4. Воспитывать интерес к коми речи через коми народное творчество. Н Щукин « Тшаклон тшыкома нин пытшкыс..»( Ворсыштам Дзолук. Стр24)Игра « Ошко – бабо»( Челядьлы</p>	<p>Рассматривание картины из серии «Осень». Предметные картины «Ягоды», «Грибы». Хоровое и индивидуально произношение слов, звуков, вопросов и предложений. Игра «Найди грибы, найди ягоды»( Мый мет ода , кужа, верма.стр58). Сюрпризный момент.</p>	<p>Картины из серии «Осень», предметные картинки «Грибы», «Ягоды». Кукла Настук. Натуральные предметы. Муляжи «Ягоды», «Грибы». Предметные картинки, Лесовичок.</p>	

4.Осень (ОсеньII I-неделя		коми ворсомъяс.стр8)		
октября -Я в мире человек( IVнедел я октября )Мой дом(Ине деля ноября)	<i>Занятие №1</i> <i>Ар. Градвыв</i> <i>удж. Чомор.</i> <i>(Знедели)</i> Тодмасям град выв пуктасъяскод.	1.Ввести в словарь детей обобщённое слова: град выв пуктас, град йор, сёркни, картопель, морков, лук, капуста, свекла, – название овощей. 2.Познакомить детей с глаголами: быдмыны, уджавны, кыскыны. 3.Упражнять в отчётливом произношении звука «сь».Игра « Песенка воды»( программно-методический материал .стр 71) 4.Научить детей пользоваться послелогоми: град вылын, машина вылон.Игра « Беспорядок в доме у Незнайки.» ( программно-методический материал. Стр109.)	Рассматривание натуральных овощей, игрушек. Рассматривание картины «Наш огород». Хоровое и индивидуальное произношение слов, предложений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Кодос мыйо чосмодлыны».( Ворсыштам Дзолук .стр66)	«Волшебный кубик». Сюжетные картины, «Наш огород», овощи.
	<i>Занятие №2</i> Кутшом град выв пуктасъяс.	1.Ввести в словарь детей прилагательные: юмов, курыд, гогрос, виж. 2.Закрепить цвета: горд, турунвиж, виж. Учить детей составлять связные высказывания – юмов морков. Дидактическая игра «Узнай на вкус».( программно-методический материал . стр83) 3.Упражнять в отчётливом произношении звука «о» - изолированноИгра «Песенка весёлого языфчка.стр 70) и в словах. 4.Учить выделять слова с предложений.Игра « В	Рассматривание натуральных овощей, их попробовать на вкус. Рассматривание предметных картин. Сюрпризный момент. Чтение стихотворений. Дидактическая игра «Назови предмет»( программно-методический материал .стр84)	Натуральные овощи, предметные картинки «Овощи», кукла Настук.

		названии какой игрушки спрятался звук.» ( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр8)		
<i>Занятие № 3</i> Град выв пуктасъяс йылысь висьталом.	1.Учить детей составлять из слов предложения, короткие рассказы. 2.Учить детей употреблять личные местоимения от имени овощей: ме и глаголы, обобщенные слова: град йорон, кыска;местоим. + глаг. + обобщенное слово; местоим. + прилаг.+ ром, прилаг.Игра « Фрукты и овощи»» ( программно-методический материал. Стр102) 3.Учить выделить слова в предложении, развивать слух.Игра « В названии какой игрушки спрятался звук».( обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр8) 4.Воспитание интереса к коми языку через произведение художественной литературы.В Лодыгин «Морков» ( Мый метода, кужа , верма. Стр 50)	Рассматривание овощных культур. Чтение стихов, коротких сказок «Сёркни». Хоровое и индивидуальное произношение слов, предложений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Скажи одним словом»( программно-методический материал.стр83)	Маски с изображением овоща, иллюстрации к стихам.	
<i>Занятие №4</i> Град выв пуктасъяс йылысь висьталом.	1.Ввести в словарь детей новое слово «солавны». 2.Побуждать детей самостоятельно составлять предложения и короткие рассказы об овощах.Игра « Висьталам градвыв пуктас нимсянь» ( программно-методический материал. Стр60) 3. Употреблять существительные, прилагательные, глаголы	Рассматривание предметных картин. Дидактические упражнения «Узнай по верхкам и корешкам»» Правильно назови «(.Обучение коми разговорной речи . Для старших групп.	Маски овощей, предметные картины.	

		<p>по теме.</p> <p>4. Дать представления о слоговом строении слова. Игра « Волшебная палочка.» ( обучение коми разговорной речи. Для старших групп. стр 6)</p> <p>:</p> <p>5. Воспитывать интерес к коми языку через произведение художественной литературы. Н Щукин « Первой овлотурунвижон...» ( программно-тематический материал .»</p>	<p>стр 91) Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем.</p>	
	<p><i>Занятие №5</i> Пусьомысь ворсом.</p>	<p>1. Продолжать учить навыкам разговорной речи разговорной речи.</p> <p>2. Учить задавать вопросы: Мый? Кутшом? Сущ. + мый + мест. + глагол -Челядь, мый ми пуам? -Шыд – сущ.</p> <p>3. Ознакомить детей со звуковым анализом слова. Игра « Эхо» ( Обучение коми разговорной речи Для старших групп. стр 8)</p> <p>4. Воспитывать у детей интерес через сюжетно – ролевою игру на коми языке. Игра « Приготовление морса» ( программно-методический материал . стр 73) Считалка « Тирс-торс , куйм стокан морс..» ( Ворсыштам Дзолук. Стр 20)</p>	<p>Рассматривание муляжей – овощей. Сюрпризный момент. Сюжетно – ролевая игра «Пусьомысь ворсом».( программно-методический материал . стр 60)</p>	<p>Атрибуты Сюжетно – ролевой игры «Пусьомысь ворсом». Муляжи овощей.</p>
	<p><i>Занятие №6</i> Чомор праздник.</p>	<p>1. Совершенствовать разговорную речь через художественную литературу, заучивание стихов, пословиц, игр, загадывание загадок. (« Йорын да ворын», Ю Попова «Кеконач», «</p>	<p>Загадывание загадок, чтение пословиц, чтение стихотворений. Игра «Капуста гартчо»( Ворсан куд .</p>	<p>Маски с изображением овощей, кукла Настук, предметные картинки.</p>

		Ворсан куд « 3.В. Остапова.2.Побуждать самостоятельно, составлять связные высказывания по данной теме на коми языке. 3.Ввести в словарь детей слова: идравны, гажодчыны. 4.Упражнять в отчётливом произношении слов со звуками: тш, дж, о.Игра « Кино»( програмнн-методический материал .стр72)(Мойд куд стр31. « Чомор – праздник урожая»)	стр 30). Сюрпризный момент.	
5.Мой дом(II-IVнеделя ноября) Новый год(Iнеделя декабря)	<i>Семья. Родвуж. (4недели) Занятие№1</i> Тодмасям семьякод(родвужкод).	1.Ввести новые слова в словарь детей: мам, бать, ныв, пи, поч, поль, ыджыд мам, ыджыд бать, уджало, отсасьо. 2.Закрепить конструкции «Пи отсасьо». 3.Ввести новую типовую конструкцию «Ныв отсасьо мамыслы». 4.Упражнять в отчётливом произношении звука «дз» - изолированно, в словах и в звукосочетаниях. Развивать фонематическое восприятие.Игра « Весёлая минутка» ( обучение коми разговорной речи .Для старших групп .стр146) 5.Помочь понять текст.	Рассматривание картины «Семья». Рассматривание предметных картин. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение. Дидактическая игра «Кто тебе больше понравился на картине».(обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр147)	Картина «Семья», предметные и ситуативные картинки. «Волшебный кубик».
	<i>Занятие №2</i> Тодмасям семьякод.	1.Ввести в словарь детей: бурдодас, вузасьсысь, пусьыны.Игра « Кыдзи позьо шуны мод ногон ? « ( Ворсан куд стр78) 2.Учить детей строить предложения из знакомых слов. 3.Упражнять в произношении звука	Рассматривание ситуативных картинок. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение слов,	Ситуативные картинки, «Волшебный кубик».

		«сь» - изолированно и в словах. Игра « Песенка весёлого язычка» ( программно-методический материал .стр 72) 4.Познакомить детей с вопросом «Мыйон?» 5.Воспитывать интерес к коми языку через знакомство с художественной литературой. А Некрасов « Зоя врач» ( Мый ме тода, кужа , верма.стр10)	предложений и звуков. Чтение художественной литературы: И.Коданева «Вежось лоо» отрывок рассказа. Дидактическая игра «Покажи и скажи»(Мый мет ода ,кужа , верма.стр10).	
<i>Занятие №3</i> Коні уджалоны бать, мам да мукодъяс.	1.Продолжать учить детей высказываться с помощью знакомых слов про семью на коми языке с помощью наглядного материала. Игра « Велодчам висътавны семья йылысь « ( программно-методический материал .стр57) 2.Способствовать самостоятельно, составлять связанные высказывания и короткие рассказы по плану и по наглядному материалу. 3.Упрочнять детей в отчётливом произношении звук «и» - изолированно и в словах.Игра « Сказка про весёлого язычка.»( программно-методический материал.стр75) 4.Воспитывать интерес к коми языку через использование коми народное творчество.» Гувдок ворсом « ( программно-методический материал .стр57)	Рассматривание иллюстраций «Профессии». Составлять предложения с помощью наглядного материала. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение слов, предложений и звуков. Дидактическая игра «С кем ты живёш» ( программно-методический материал .стр94)».	Картинки из серии «Профессии», «Волшебный кубик». Игра «Коді тайо».	
<i>Занятие №4</i> Коніуджалоны	1.Ввести в словарь детей новые слова: чой, вок,	Рассматривание фотографий.	«Волшебный кубик».	

	<p>Бать , мам да мукодъяс.</p>	<p>лыддысьо, нюмалны.  2.Продолжать учить строить ситуативные высказывания по фотографии и употреблять в речи послелогов.  3.Способствовать развитию навыка монологической речи.  4.Упрожнять в отчётливом произношении звука «дь» - изолированноИгра « Песенка весёлого язычка.» ( программн-методический материал .стр72) и в словах.Пальчиковая игра « Ме бать...» ( программно-методический материал.стр94)</p>	<p>Сюрпризный момент.  Хоровое и индивидуальное произношение.  Составление рассказа по фотографии.  Дидактическая игра «Моя семья».( программно-методический материал .стр95)</p>	<p>Фотографии.</p>
	<p><i>Занятие №5</i>  Фотография серти висьт лосьодом.</p>	<p>1.Продолжать учить детей высказываться с помощью фотографий и знакомых слов про свою семью на коми языке.  2.Способствовать самостоятельно, составлять связные высказывания по типу: «Тайо менам семья» и использовать в речи предложения с однородными членами.Игра « Фотография серти висьт лосьодом»( программно-методический материал.стр57)  3.Упрожнять детей в отчётливом произношении звуков: дж, дз, сь; в словах по данной теме.Игра «Телевизор- петкодло кино»( программно-методический материал.стр72)  4.Воспитывать интерес к коми языку через чтение</p>	<p>Рассматривание фотографий.  Сюрпризный момент.  Хоровое и индивидуальное произношение звуков, слов и предложений.  Составление коротких рассказов про свою семью.  Дидактическая игра «С кем ты живёшь?»( Мый ме тода кужа , верма.стр6)</p>	<p>Фотографии, «Волшебный кубик». Кукла Настук.</p>

		художественной литературы.» Коко, коко, которт, Мудер поч ордо..»(Мый мет ода, кужа, верма.стрб)		
<i>Занятие №6 Фотография серти висьт лосьодом</i>	1 Продолжить уить высказываться с помощью фотографийи знакомых слов про свою семью.Игра « Моя семья» ( программно-методические материалы .стр95) Ввести в словарь детей слова : дона , зарни , муса. Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя , поддерживая разговор. Закрепить конструкции типа « Ныв отсасьо мамыслы». Упражнять в отчётливом произношении звука «НЬ».Игра « Песенка всёлого язычка» (программно-методические материалы. Стр 70) Воспитывать интернес К коми языку через чтение художественной литературы.Н Обрезкова «Петук Васьо»	Рассматривание фотографий. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуально е произношение звуков, слов и предложений. Составление коротких рассказов про свою семью. Дидактическая игра «С кем ты живёшь?»( Мый мет ода, кужа, верма.стрб)	Выставка фотогрфий мам, детей , ситуативные картинки	
<i>Занятие №7 Сёрни челядь костын «Висьтав мый кужоны?»</i>	1.Ввести в словарь детей слова: бур, мелі, радейтны. 2.Учить задавать друг другу вопросы и вести несложный диалог, отвечать на вопросы воспитателя, поддерживая разговор. 3.Закрепить умение спрашивать о предмете, его действии и отвечать на вопросы: Коді? Мый? Мый вочо?Игра « Висьтав»( программно-методический материал .стр57	Рассматривание картины «Семья». Составление диалога используя наглядный материал. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуально е произношение звуков, слов и предложений и вопросов. Игра	«Волшебный кубик». Картина «Семья».	

		<p>4. Вызвать желание играть в коми игру «Поезд». (программно-методические материалы. Стр118)</p> <p>5. Упрожнять отчётливо произносить звук «дж» - изолированно и в словах. Игра « Песенка весёлого язычка» (программно-методический материал .стр78)</p>	«Гармошка».( Мый метода , кужа , верма. Стр94)	
	<i>Занятие №8 Сёрни челядь костын « Висьтав мый кужоны?»</i>	<p>Учить задавать друг другу вопросы и вести несложный диалог , отвечать на вопросы воспитателя Игра « Висьтав» ( программно-методический материалы.стр57) , поддерживая разговор Упрожнять произносить звук « О»- изолированной в словах. Игра « Повторяй за мной « ( произношение чистоговорок . программно-методический материалы.стр81)</p>	<p>Дети рассказывают на коми языке про свою семью . Хоровое и индивидуальные ответы. Игра « Аддзы да висьтав» ( программно – методические материалы . стр 95. 4)</p>	<p>Делаем стенд из рисунков детей по теме « Семья «</p>
6. Новый год(II-III неделя декабря )Зима(II неделя января)	<i>Кониме ола? (3недели) Занятие №1 Тодмасьом сикткод Визинга.</i>	<p>1. Ввести в словарь детей слова: сикт, улича, овны, тайо, керка, ыджыд.</p> <p>2. Закрепить понимание форм повелительного наклонения глаголов: сулалой, котортой.</p> <p>3. Упрожнять детей в отчётливом произношении звука «дж» - изолированно и в словах Игра «Песенка весёлого язычка.» ( программно-методический материалы. Стр 78).</p> <p>4. Воспитывать интерес к коми речи через чтение стихотворение. А Ванеев»Нет белоночь</p>	<p>Рассматривание фотографий о селе. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем слова и предложения. Сюрпризный момент. Наблюдение через окно. Чтение стихотворений. Дидактическая игра «Что тебе больше всего понравилось на фотографии?» (Обучение</p>	<p>Фотографии о селе, «Волшебный кубик».</p>

		прекрасней...» (обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр183)	коми разговорной речи .Для старших групп.стр183)	
<i>Занятие №2</i> Лосьодом висьт сикт йылысь.		1.Ввести в словарь детей слова: палькыд, улича, уна. 2.Упражнять строить связные высказывания с помощью фотографий. 3.Упражнять в отчётливом произношении звука «зь»(магазин, улича кузя) - изолированно и в звукосочетаниях. 4.Воспитывать чувство привязанности к родному селу.	Рассматривание фотоальбома с фотографиями села. Хоровое и индивидуально е произношение слов и предложений. Дидактическая игра «Миян сикт». Составление рассказа о селе. Чтение и Г.Юшкова «Миян сикт».	Фотоальбом с фотографиями о селе. «Волшебный кубик». Кукла Настук.
<i>Занятие №3</i> Лосьодом висьт сикт йылысь.		1.Ввести в словарь детей слово «Кар». 2.Способствовать самостоятельному составлению связному высказыванию о своём селе Визинга.Игра « Висьтала сикт йылысь»( программном етодический материал стр 56) 3.Знакомство со звуком «тш» - изолированно и в звукосочетанияхИгра « Паравоз ( обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр11). 4.Воспитывать интерес к родному языку через чтение стихотворений коми поэтов.Ю Попова. « Качодла»( Кеконач Ю. Попова. Стр8)	1.Рассматривание карты Республики Коми. Рассматривание картин, фотографий города Сыктывкар. Хоровое и индивидуально е произношение слов, предложений и звуков. Сюрпризный момент. Чтение стихотворений. Дидактическая игра «Помоги Незнайке»( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр25).	Картинки с изображением и фотографий достопримечательностей города Сыктывкара.
<i>Занятие №4</i> Сёрнитам ас		1.Ввести в словарь детей вопросы: Коді? Мый? ;	Составление диалога с	«Волшебный кубик». Кукла

	<p>костын.</p>	<p>Уна. 2.Продолжать закреплять умение формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять и исправлять собеседника на коми языке по данной теме.Игра « Сиктын аддзысьом» ( программно-методический материалы .стр56) 3.Упражнять в отчётливом произношении звука «сь» - изолированно и в словах.Игра « Песенка веселого язычка» ( программно-методический материал стр72) 4.Воспитывать чувство привязанности к селу. «Коми му» стр 40 М. Лебедев.</p>	<p>воспитателем, друг с другом с помощью наглядного материала. Хоровое и индивидуальное произношение слов, звуков, вопросов. Дидактическая игра «Где ты живёшь?» ( Мый ме тода , кужа , верма . стр40)Сюрпризный момент.</p>	<p>Настук.</p>
	<p><i>Занятие №5</i> Сёрнитам ас костын.</p>	<p>1.Формировать навыки диалогической речи, употребляя типовые конструкции: - мест. + имя - мест. + глагол + ме ола Визин сиктон. - А тэ коні олан? - Ме ола карын и т.д. 2.Упражнять строить связные высказывания с помощью наглядного материала. 3.Упражнять отчётливо произносить звук «ть» - в слове «аттьо» и изолированно. 4.Воспитывать чувство привязанности к родному городу.Кывпесан « -Таро , таро ..» ( Ворсыштам Дзолук.стр20.</p>	<p>Дидактическая игра «Телефон»( ( Ворсан куд стр77). Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий города. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение слов, звуков, предложений. Дидактическая игра «Я спрошу, а ты ответь».( программно-методический материалы .</p>	<p>«Волшебный кубик».</p>

			стр57)	
	Занятие №6 Сёрнитам ас костын.	1.Формировать навыки диалогической речи, употребляя типовые конструкции: - мест. + имя - мест. + глагол + ме ола Визин сиктон. - А тэ коні олан? - Ме ола карын и т.д. 2.Упражнять строить связные высказывания с помощью наглядного материала.Игра «Сиктын аддзысьом»(программно-методические материалы.стр56) 3.Упражнять отчётливо произносить звук «ть» - в слове «аттьо» и изолированно. 4.Воспитывать чувство привязанности к родному городу.	Дидактическая игра «Телефон».(программно – методические материалы.стр19) Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий города. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение слов, звуков, предложений. Дидактическая игра «Я спрошу, а ты ответь».Игра «Поезд»(программно-методические материалы стр118)	«Волшебный кубик».
7.Зима(I II- IVнедел я января Iнеделя февраля ).	<i>Товся ворсомьяс.Выл ь во.(3недели) Занятие № 1 Тодмодны челядьос товся ворсомьясон.</i>	1.Ввести в словарь детей новые слова: ывла, лым мач, лым морт, дадь, лызь, коньки. 2.Учить детей употреблять слова в форме винительного падежа сущ-е. 3.Уточнять произношение звука «дь» - изолированноИгра «Песенка весёлого язычка.( программно-методические материалы.стр 72) и в слове «дадь».3 Шиликова . « Дадь стр22. 4.Воспитывать интерес к коми языку через чтение стихотворений.	Рассматривание предметных картин из серии «Зимние забавы». Сюрпризный момент. Чтение стихотворений на коми языке «Доддя поезд»( Ворсан куд .стр 47). Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Дидактическая игра « Когда это бывает?»( программно-методические материалы.стр105)	Предметные картинки «Зимние забавы», текст стихотворения «Доддя поезд». Кукла Маша, «Волшебный кубик».

<p>Занятие №2 Тодмодны челядьос Выльво праздником.</p>	<p>1. Ввести в словарь детей новые слова: Выль во, кодзыд поль, козин, коз, кытш, бур, съывны, йоктыны, козькавны. 2. Закрепить слова узнавших ранее с помощью наглядного материала. 3. Учить детей составлять предложения из слов новых и ранее изученных, с помощью наглядного материала. 4. Уточнить произношение звука «сь» - изолированно и в словах. 5. Помочь понять содержание литературного текста.</p>	<p>Рассматривание предметов, шапочка Мороза. Рассматривание предметных картин при знакомстве с новыми словами. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное повторение за воспитателем. Дидактическая игра «Новый год» (Мый метода, кужа, верма. стр42).</p>	
<p>Занятие № 3 Серпас серти висьт лосьодом.</p>	<p>1. Ввести в словарь детей слово «иславны». 2. Учить детей пересказывать прочитанный воспитателем текст с использованием наглядности. Картина «Зимние забавы». Игра «Серпас серти висьт лосьодом» (программно-методические материалы. стр61) 3. Уточнить произношение звука «зь» - изолированно и в словах. Игра «Сделайте вместе» (программно-методические материалы. стр72) 4. Воспитание интереса к коми языку через знакомство с литературным текстом. Л. Лютова «Меным талун Дед Мороз вайис мича лыжи гоз...» (программно-методические материалы. стр62)</p>	<p>Рассматривание картины «Зимние забавы». Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение слов, предложений и звуков. Пересказ детей после чтения воспитателем. Показ предметных картинок при знакомстве с новым словом. Дидактическая игра «Почта». (программно-методические материалы. стр87)</p>	<p>Картина «Зимние забавы». Предметные картинки, «Волшебный кубик».</p>
<p>Занятие № 4</p>	<p>1. Закрепить с детьми</p>	<p>Рассматривание</p>	<p>Картина</p>

<p>Серпас серти висьт лосьодом.</p>	<p>слова и фразы типа: иславны дадьон, иславны лызьон. 2.Способствовать самостоятельно составить связные высказывания, рассказ по картине «Зимние забавы».Игра « Лосьодам висьт серпас серти» ( программно- методические материалы.стр61) 3.Продолжать формировать словообразовательные навыки и умения: дадь, лызь – лызьон; задавая вопрос «Мый».Игра « Отгадай» ( программно- методические материалы.стр83) 4.Уточнить произношение звуков «сь», «зь» - изолированно и в звукосочетаниях. 5.Закрепить с детьми</p>	<p>картины «Зимние забавы». Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуально е произношение слов, предложений и звуков. Дидактическая игра «Составь из 4частей»( программно- методические материалы .стр82).</p>	<p>«Зимние забавы». «Волшебный кубик». Снежинка, волшебная палочка.</p>
<p><i>Занятие №5</i> Ок и гажа челядьлы толын.</p>	<p>1.Продолжать закреплять умения, задавать вопросы в соответствии с услышанным строить ответы, дополнять и исправлять собеседника на коми языке. 2.Закрепить задавать вопросы: Мый вочан? Мый вочаныд? Игра « Телепонон сёрнитом « ( программно- метидические материалы ..стр62)Рассматривая картину «Зимние забавы». 3.Упражнять детей в произношении звуков: дь, зь, сь - изолированно и в звукосочетаниях. 4.Воспитывать интерес к коми языку с помощью коми народного творчества.Ворсом «</p>	<p>Рассматривание картины «Зимние забавы». Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуально е повторение. Загадывание загадок. Отгадывание загадок с помощью предметных картинок.</p>	<p>Картина «Зимние забавы». «Волшебный кубик». Предметные картинки.</p>

		Карусель» ( Ворсыштам Дзолук.стр28)		
	<i>Занятие №6</i> Ок и гажа челядылы толын.	1.Способствовать самостоятельно вести диалог друг с другом и с воспитателем, с помощью наглядного материала. 2.Упражнять детей в произношении звука «о» - изолированно и в словах. 3.Совершенствовать разговорную речь через художественную литературу и заучивание стихотворений.	Показ предметов по теме. Сюрпризный момент. Чтение стихотворений. Картины «Хорошо зимой», «Зимние забавы». Дидактическая игра «Найди и скажи»( обучение комиразговорной речи .Для старших групп.стр22).	«Волшебный кубик».
8.Защитники Отечества(II-III неделя февраля )Мамин день(I Vнеделя февраля )	<i>Тов. Выль во. (3 недели)</i> <i>Занятие №1</i> Тодмасям товкод.	1.Ввести в словарь детей слова: тов, лым, йи, зыр, йинёнъ. 2.Закрепить умение составлять небольшие предложения. 3.Уточнить произношение звука «о» - изолированно и в словах.Игра « Добавь звук» ( обучение коми ркзговорной речи .Для старших групп. Стр7) 4.Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы.В Лыткин « Ъвлаыс еджыд..» ( программно-методические материалы.стр61)	Рассматривание предметных и сюжетных картин «Зимой на пргулке». Чтение художественной литературы. Дидактическая игра «Времена года».( программно-методические материалы стр 105)	Предметные и сюжетные картины, картины из серии «Зима», «Зимой на прогулке».
	<i>Занятие №2</i> Кутшом тов?	1.Учить отвечать на вопрос «кутшом?» 2.Познакомить детей со словами прилагательными: тола, кодзыд, небыд, еджыд. 3.Учить составлять предложения сущ. + прилаг.,прилаг. – тов кодзыд, тола.	Рассматривание предметных и сюжетных картин из серии «Зима». Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное	Предметные и сюжетные картины, картины из серии «Зима».

		4. Воспитание интереса к коми языку через чтение стихотворений коми поэтов. А Блок « Лым да лым. Сійо гылало пыр» ( обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр127)	произношение слов, предложений и звуков. Дидактическая игра «Годмав мый овл..» ( Ворсан куд..стр70)	
<i>Занятие №3</i> Мый овл толын?		1. Расширять словарный запас детей на основе показа картинок, чтения художественной литературы. 2. Ввести в словарь детей слова: усьо лым, кынмою, кодзыд поводдя, му. 3. Учить детей употреблять в речи послелог – выло, типа: Му выло усьо лым. 4. Упражнять в отчётливом произношении звука «дз» - изолированно, в звукосочетаниях и в словах. Ознакомить со звуковым анализом слова. Игра « Как поёт пила»( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр12)	Рассматривание картинок «Явления природы зимой». Хоровое и индивидуальное произношение слов, предложений и звуков. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Кор тайо овл?» ( Ворсан куд . стр64).	Картинки «Явления природы зимой». «Волшебный кубик».
<i>Занятие №4</i> Мый овл толын?		1. Учить детей пересказывать прочитанный воспитателем текст, по вопросам дополнять и исправлять собеседника. «Ичот челядьлы лыддьом воло книга». 2. Упражнять отчётливо произносить звуки «дь» - звуковой анализ слова «поводдя», «дадь»Игра «Закончи слово».( Обучение коми разговорной речи.Для старших групп. Стр5) 3. Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной	Чтение художественной литературы, составление ответов на вопросы воспитателя. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Телевизор»( обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр126).	Предметные картины, кукла Настук, «Волшебный кубик». Фишки.

		литературы.С Куликов « Поводдяыс помся дуру..»( программно-методические матеоиалы.стрб1)		
	<i>Занятие №5</i> Лосьодам висьт тов йылысь.	1.Закрепить умение составлять рассказы по картине по образцу воспитателя. 2.Учить составлять предложения по картине. Сущ. + глагол –Воис тов, усьо лым.Игра» Лосьодам висьт» ( программно-методические материалы.стрб1) 3.Уточнить произношение звука «о» - в словах: усьо, кодзыд, тов. 4.Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы.Ю. Попова.» Коз» стр21)	Рассматривание картин из серии «Зима». Составление рассказа по образцу воспитателя. Сюрпризный момент. Чтение художественно й литературы коми поэтов. Дидактическая игра «Волшебные слова» (.программно-методические материалы.стр1 04)	Картина из серии «Зима». «Волшебный кубик». Фишки.
	<i>Занятие №6</i> Лосьодам висьт тов йылысь.	1.Учить детей составлять рассказ от имени снежинки – лым чир, с употреблением в речи личного местоимения – ме, по образцу воспитателя. 2.Закрепить типовые конструкции типа: мест. + гл. + сущ.с послелогом «выло» - Ме уси му выло. 3.Уточнить произношение звука «сь» - изолированно и в словах.Игра « Песенка весёлого язычка» ( программно-методические материалы ..стр72, 70) 4.Воспитывать желание отгадывать загадки на коми языке.» Тодмав нодкывъяс» ( Мый метода , кажа , верма.стр38)	Составление рассказа от имени снежинки по образцу воспитателя. Хоровое и индивидуальное произношение слов и звука. Дидактическая игра «Я снежинка».Обучение коми разговорной речи Для старших групп.стр123)	Маска снежинки, «Волшебный кубик».
9.Мами	<i>Батьлон лун</i>	Вести в словарь детей	Рассматривание	Иллюстрации о

<p>н день(Ине деля марта)Н ародная игрушка (Шнедел я марта)</p>	<p><i>(2недели)</i> <i>Занятие №1</i> <i>Тодмодны челядьос козинальны батьос, дедос, вокос,пиос.</i></p>	<p>слова : бать . Закрепить конструкции типа «ПИ отсасьо» Развивать умение выражать адресата действия . Формировать навыки образования существительного с суффиксом – ЛЫ. Упржнять произносить звук « О» в словах и изолированно. Способствовать развитию навыка диалогической речи. Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы( Г. Юшков» Вертолёт» Ворсыштам дзюлок . стр. 87).( Развитие речевого общения на коми языке Н. Б Потолицына. Стр. 47)( Обучение коми языку детейм дошкольного возраста(методические рекомендации) стр 146.)</p>	<p>сюжетных картин, составление слова поздравления(п редложения). Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение звуков, слов и предложений. Показ иллюстраций о празднике Сюжетная игра «Заказ по телефону»» ( Программно-методический материал стр 119.)</p>	<p>празднике , сюжетные картинки , поздравительные открытки.</p>
	<p><i>Занятие № 2</i> <i>Ворсом</i></p>	<p>Познакомить детей с вопросом «Коді тэнад батьыд, дедыд?» ( рассматривая армейские фотографии ) Учить отвечать на вопрос : менам бать шопер, солдат , лётчик и т. д.Игра « Шоперьяс» ( Ворсан куд. Стр76) Учить произносить звук СЪ, ЛЬ.В словах ( Абу польсь – повтом, зиль, ён)и изолированно. Способствовать развитию навыка монологической речи. Воспитывать интерес к комиязыку через чтение художественной литературы : « Миян</p>	<p>Рассматривание фотографий , картин, Составление коротких рассказов про папу, дедушку. Показ иллюстраций праздника.</p>	

		дедъяс» стр. 42( « Мый ме тода,кужа, верма»З,В, Остапова) ( Программно-методический материал З. В. Остапов стр 57)		
	<i>Занятие № 3 Серпас серти висът лосьодом.</i>	Ввести в словарь детей вопрос Мый вочо?, Ставсьыс бур. Способствовать навык монологической речи . Закрепить умение спрашивать опрeдмeтe, eгo дeйcтвиe oтвeчaть нa вoпpocы Мый? Кoдi? Учить oтвeчaть нa вoпpocы вoспитaтeлeя. Вывзaть жeлaниe знaть cтиxи .Ю. Вaсютoв.» Джoджын oти cаmoлeт» ( oбучeниe кoми рaзгoвopнoй рeчи .Длeя cтaршeх гpупп. cтp 170)	Рассматривание сюжетных иллюстраций . Игра « Почта « (программно-методические материалы.стр8 7) Игра»Сортивны й праздник»( программно-методические материалы.стр9 5)	
	<i>Занятие №4 Батьлон праздник.</i>	« Батьлон праздник» Познакомить детей со словами поздравления « Отечество Защитник лун» февраль 23 лун. Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы.З. Шиликова « Капитанон кося лоны»стр3.Стихи А Борто.» Корабль « « Самолёт»	Рассматривание картин « Празнование День Защитника Отечества.Чтение Открыток с поздравлениям и. Игра « Быстрые глаза» ,» Нарисуй папу» ( программно-методические материалы .стр93)	
<i>10.Народная игрушка (III-IV неделя</i>	<i>Мамлон праздник (Знедели) Занятие № 1 Тодмодны челядьос козьнавны мамос, бабос, чойос.</i>	1.Познакомить детей со словами поздравления на коми языке: козин, март кокъямысод лун, дзоридз, чоломавны, козьнавны. 2.Закрепить счёт до 5. 3.Учить детей составлять связные высказывания в	Рассматривание сюжетных картин, составление слова поздравления(предложения). Сюрпризный момент.	Иллюстрации о празднике, сюжетные картинки, цветы искусственные. «Волшебный кубик». Поздравительны е открытки.

<p>марта) Весна(Инеделя апреля)</p>		<p>адрес любимой мамы, бабушки, сестры. Слова поздравления типа: Мечоломала мамос. 4. Упрочнять детей в отчётливом произношении звука «дз» - изолированно и в словах Игра « Сказочка про Весёлого язычка.» ( программно-методические материалы .стр.75) 5. Воспитывать желание к коми языку через разучивание стихотворений « Родтім , гонитім»Ю .Попова стр14</p>	<p>Хоровое и индивидуально е произношение звуков, слов и предложений. Показ иллюстраций о празднике. Дидактическая игра «Кто больше назавет?»( программно-методические материалы .стр83)</p>	
	<p>Занятие №2 Серпас серти висьт лосьодом.</p>	<p>1. Ввести в словарь детей слова: мыскальны, пуны, талун, мича. 2. Закрепить слова: мам, поч, чой, бать, вок, поль. 3. Продолжать учить составлять связные высказывания по картине «8 марта» дома. Игра «Нывка висьтало»( программно-методические материалы стр62) 4. Воспитывание интереса к коми языку через художественную литературу, заучивание стихов. Ю. Васютов « Мам» ( программно-методические материалы .стр62) 5. Отчётливо произносить звуки «о» и «дз» в звукосочетаниях. Игра « Споём песенку пилы»( программно-методические материалы .стр76)</p>	<p>Рассматривание картины «8 марта». Сюрпризный момент. Составление рассказа вместе с воспитателем. Хоровое и индивидуально е повторение слов и предложений. Дидактическая игра «Кто больше назавет?» ( программно-методические материалы стр83)</p>	<p>«Волшебный кубик». Картина «8 марта».</p>
	<p>Занятие №3 Серпас серти висьт лосьодом.</p>	<p>1. Учить детей составлять рассказы по образцу воспитателя с помощью наглядного материала(праздник в</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин. Составление предложений и</p>	<p>Сюжетные картинки, «Волшебный кубик».</p>

		<p>детском саду).</p> <p>2. Побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя и составлять связные ответы, поддерживать разговор</p> <p>Игра «Мам йылысь сёрни»(программно-методические материалы . стр 63).</p> <p>3. Упрощать детей в звукоанализе слова.</p> <p>4. Воспитывать интерес к коми языку через разучивание стихотворений. «Ыджыд мамо»С Попов (программно-методические материалы . стр63)</p>	<p>рассказов по картинам.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Хоровое и индивидуальное повторение.</p> <p>Дидактическая игра «Посмотри и расскажи».(Мый ме тода, кужа, верма. Стр10)</p>	
	<p><i>Занятие №4</i> Мамлон праздник «Сёрнитыштам мам йылысь».</p>	<p>1. Ввести в словарь детей: бур, муса.</p> <p>2. Продолжать побуждать на вопросы педагога, поддерживать разговор при рассматривании фотографий.</p> <p>3. Упражнять отчетливое произношение звука «сь» - изолированно и в словах.</p> <p>4. Помочь детям понять текст Л.Н.Толстого «Ставсьыс медбур». Воспитывать интерес к коми народному творчеству – коми половицы.( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр 153.)</p>	<p>Рассматривание фотографий мам.</p> <p>Составление связных высказываний детей, отвечая на вопросы педагога.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Хоровое и индивидуальное произношение звуков, слов и предложений, пословиц.</p> <p>Объяснить детям содержание коми половиц.(</p>	<p>Фотографии, «Волшебный кубик».</p>
	<p><i>Занятие №5</i> Менам мам медся бур.</p>	<p>1. Познакомить детей со стихотворениями про маму «Менам мамо медся бур».</p> <p>2. Закрепить с детьми слова стихотворений, которые дети учили на праздник «8 марта» на коми языке.</p>	<p>Составление рассказа по наглядному материалу с помощью вопросов.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Приглашение</p>	<p>Мамы в группе.</p>

		3.Учить употреблять прилагательные на коми языке по данной теме: мелі, мича, муса, бур, медся бур. Например: Менам мамо медся бур(мича, бур и т.д.). 4.Вызвать желание запомнить коми стихотворение о маме.(С Попов « Менам мамо медся бур» (Обучение комиязыку детей дошкольного возраста стр 153).	мам в детский сад.	
	<i>Занятие №6 Менам мам медся бур</i>	Продолжать развивать умение выражать адресата действия . Активизировать в речи глагол « Отсавны» Воспитывать желание прийти на помощь слабому , младшему, беспомощному. Закрепить формы отрицания. (Развитие речевого общения.Потолицына Н. Б. стр. 48.)	Составление рассказа по наглядному материалу с помощью вопросов. Сюрпризный момент. Приглашение мам в детский сад.Игра « Маша – растеряша» ( программно-методические материалы. Стр111)	Набор картин из игры « Так или не так» или сюжетные картинки об оказании помощи кому-либо.
<i>11.Весна(II-IIIнеделя апреля)</i>	<i>Занятие №1 Ромъяс. (2недели) Тодмасям ромъяскод.</i>	1.Познакомить детей с названиями цветов на коми языке: горд-красный, лоз- синий, кольквиж- жёлтый, турунвиж- зелёный; ром – общее слово. 2.Познакомить со звуком «о», уточнить его произношение. 3.Совершенствовать умение строить несложные предложения.Игра « Разноцветные домики»( программно-методические материалы. Стр91) 4.Помочь понять содержание текста	Рассматривание картин, хоровое и индивидуально произношения слов и выражений. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Цветик – семицветик».( программно-методические материалы.стр90)	«Волшебный кубик», предметные картинки по тексту.

		стихотворения «Горд ошкос мойда ог?...»		
<i>Занятие №2</i> Тодмасям ромъяскод.	1. Ввести в словарь детей новые слова, обозначающие цвет: еджыд- белый, съод- черный, руд- серый. 2. Активизировать в речи детей слова обозначающие цвет. 3. Познакомить со звуком «сь», уточнить его произношение. Игра «Кино» ( программно- методические материалы . стр72) 4. Помочь понять содержание текста стихотворения «Менам паськом» Н.Щукин.	Рассматривание цветик – семицветик, сюрпризный момент. Дидактическая игра «Краски» ( программно- методические материалы . стр89)	«Волшебный кубик», предметные картинки по тексту, стихотворений.	
<i>Занятие №3</i> Кутшом ром?	1. Познакомить детей на коми языке с вопросом «Кутшом?». 2. Активизировать в речи детей слова обозначающие цвет. 3. Познакомить со звуком «дж», уточнить его произношение. Игра « Поможем спеть песенку рубанка». ( Программно- методические материалы .стр78.) 4. Помочь понять содержание текста стихотворения «Мича серпас» Н.Щукин.	Рассматривание игрушек, предметов, разных цветов. Дидактическая игра «Светофор» ( . программно- методические материалы. Стр90)	Волшебный кубик, игрушки, предметы.	
<i>Занятие №4</i> Чукортам букет ним лун кежло.	1. Учить составлять небольшие описательные рассказы по картине наглядный материал «Тайо дзоридзьяс»Игра « Серпас сертивисьт лосьодом» ( программно- методические материалы . стр45). 2. Вспомнить с детьми и упражняться в счёте до 5 . 3. Познакомить детей со звуком «ль» в словах, уточнить его	Рассматривание картин, предметов. Хоровое и индивидуальное произношения слов. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Дйте мне» ( программно- методические материалы .	Волшебный кубик, игрушки, предметы.	

		<p>произнашение.Игра « Песенка весёлого язачка.» ( программно-методические материалы . стр 70)</p> <p>4.Учить детей называть предметы во множественном числе с окончанием «яс» на коми языке.Игра» Один или много» ( программн-метадические материалы. Стр 104)</p>	стр107)	
<p>12.Школа(IVнеделя апреля) День победы(Инеделя мая)Скоро лето (Инеделя мая)</p>	<p>Тулыс.(3 недели) Занятие № 1</p> <p>Тодмодны челядьос тулысон.</p>	<p>1.Ввести в словарь детей: тулыс, поводдя, енеж, шонді, шор, йинёнъ, ю, талун, сыло лым.</p> <p>2.Учить детей составлять предложения с помощью наглядного материала из серии «Весна».</p> <p>3.Упражнять в отчётливом произношении звука «дь» - изолированно, в словах и в звукосочетаниях.Игра «Годмав мый овло..» ( Ворсан куд. Стр70)</p> <p>4.Вызвать желание слушать коми стихотворения и загадки про весну.Кывпесан « Бытьоко чагтор..»( Ворсыштам Дзолук.стр19.)</p>	<p>Рассматривание картин из серии «Весна».</p> <p>Составление предложений с помощью наглядного материала.</p> <p>Сюрпризный момент. Показ и произношение новых слов с помощью наглядного материала.</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает?»( программно-методические материалы. Стр105)</p>	<p>Картинки из серии «Весна». Предметные картинки. «Волшебный кубик».</p>
	<p>Занятие №2</p> <p>Тувсовъя ворва.</p>	<p>1.Ввести в словарь детей новые слова: турун, вижьюр, кор, турун виж.</p> <p>2.Учить составлять предложения и короткие рассказы по картине, наблюдения за природой через окно.</p> <p>3.Упражнять детей в отчётливом произношении звука «дз» - изолированно, в словах и в звукосочетаниях.</p> <p>4.Воспитывать желание учить коми стихи,</p>	<p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Составление предложений по картине.</p> <p>Сюрпризный момент. Чтение коми стихов, пословиц.Дидактическая игра «Помоги незнайке»(обучение коми разговорной речи . Для</p>	<p>Предметные картинки, «Волшебный кубик». Кукла Настук.</p>

		пословицы» Тулыс»Г Торлопов ( Мый ме тода , кужа , верма. Стр48).	старших групп. Стр.25)	
<i>Занятие №3</i> Тувсовья вор-ва.	1.Ввести в словарь детей новые слова: лэбач, пемос, мазі, бобув. 2.Помочь понять детям слова: гут, гаг, ном, ошкамошка. 3.Упражнять детей в составлении предложения и задавать вопросы по картинкам. Помочь детям отвечать на вопросы педагога(Тайо коді? Тайо мый?)и поддерживать разговор.Игра « Отгадай , кто , что делает» (программно-методические материалы.стр103) 4.Упражнять в отчетливом произношении звука «о» - изолированно и в словах.Игра « Попугай « ( программно-методические материалы .стр73)	Рассматривание предметных картин. Показ и произношение новых слов. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение звука, слов и предложений. Дидактическая игра «Радуга».( программно-методические материалы .стр91)	Предметные картинки, «Волшебный кубик». Кукла Настук.	
<i>Занятие №4</i> Серпас серти висьт лосьодом.	1.Ввести в словарь детей слова: журго, дзирдавны. 2.Упражнять в составлении связных высказываний по картине из серии «Тулыс» на коми языке по образцу воспитателя: Воис тулос, ывлаын шоныд и т.д. Сущ. + послелог + гл. + сущ. - Пуяс вылон сылоны лэбочьяс. 3.Закрепить с детьми слова, ранее знакомы.Игра « Телефон» ( обучение аоми разговорной речи .Для старших групп. Стр179.) 4.Упражнять детей в отчетливом	Рассматривание сюжетных картин из серии «Тулыс». Составление коротких рассказов по наглядному материалу. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение звука, слов и предложений. Чтение художественной литературы. Дидактическая игра «Что	Сюжетная картина из серии «Тулыс». «Волшебный кубик».	

		<p>произношении звука «нь» - изолированно и в словах. Игра « Песенка весёлого язычка.» ( программно-методические материалы .стр70)</p> <p>5. Воспитывать желание детей к коми языку через знакомство коми народного творчества. «Шонд іпетіс асыв воис..»( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр 179»</p>	<p>бывает весной»(Мый мет ода , кужа, верма.стр54).</p>	
	<p><i>Занятие №5</i> Серпас серти висьт лосьодом.</p>	<p>1. Способствовать в составлении предложений, связанных высказываний самостоятельно детьми.</p> <p>2. Учить детей монологической речи на коми языке.</p> <p>3. Упражнять детей в отчётливом произношении звука «ть»Игра « Песенка весёлого язычка» - изолированно, в словах и в звукосочетаниях.» ( программно-методические материалы .стр70)</p> <p>4. Воспитывать интерес к коми языку через чтение художественной литературы. М Лебедев . « Гажа тулыс воис..»( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр181)</p>	<p>Показ и произношение предложений с помощью картин.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Хоровое и индивидуальное произношение звука и слов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Дидактическая игра «Фант» ( обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр182)</p>	<p>«Волшебный кубик».</p> <p>Сюжетные картинки.</p>
	<p><i>Занятие №6</i> Тувсов ывлаын сёрнии.</p>	<p>1. Ввести в словарь детей вопрос «Кутшом?».</p> <p>2. Продолжать формировать словообразовательные навыки и умения: сьоло – сьолоны; журго – жургоны. Игра « Один, много» ( программно-методические материалы.стр104)</p>	<p>Прослушивание диска «Голоса природы».</p> <p>Рассказ и составление предложений по наглядному материалу.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Дидактическая</p>	<p>Диск «Голоса природы».</p> <p>«Волшебный кубик».</p>

		<p>3. Учить детей вести диалог друг с другом и педагогом на коми языке. Игра « Поезд» (программно-методические материалы. Стр118)</p> <p>4. Воспитывать желание разговаривать на коми языке, разучивая стихотворения коми поэтов. С Куликов « Тулысын» ( обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр182)</p>	<p>игра «Когда это бывает?»( программно-методические материалы .стр105)</p>	
13. Скоро лето(III-IV неделя мая)	<p><i>Школа. (4 недели)</i> <i>Занятие №1</i> Тодмодам челядьос школакод.</p>	<p>1. Ввести в словарь детей слова: школа, класс, парта, ошинь, улос.</p> <p>2. Учить детей составлять предложения по картине «Класс» по типу: Тайо класс. Классын эм партаяс.</p> <p>3. Продолжать формировать словообразовательные навыки и умения – уна партаИгра « Один, много» (программно-методические материалы .стр104 .</p> <p>4. Упражнять в отчётливом произношении звука «о» - изолированно и в словах. Игра « Песенка весёлого язычка» ( программно-методические материалы .стр70)</p> <p>5. Воспитывать интерес изучения коми языка через чтение коми стихотворений. (П Бушенёв « Алик-первоклассник « (обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр191)</p>	<p>Показ предметных и ситуативных картинок. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение звука, слов и предложений. Дидактическая игра «Что есть в классе?»( Обучение коми разговорной речи .Для старших групп. Стр188)</p>	<p>Предметные и ситуативные картинки. «Волшебный кубик». Кукла Юля в школьной одежде. Предметы школьной принадлежности.</p>
	<i>Занятие №2</i>	1. Ввести в словарь детей	Показ	«Волшебный

Тодмодам челядьос школакод	слова: велодчысь, гижо, рисуйтчо, лыддьо, велодчыны, тодны, велодны, роч кыв, коми кыв, шы, шыпас. 2. Учить строить связные высказывания назнакомом материале. 3. Упражнять в отчётливом произношении звука «сь» - изолированно. Игра «Шутки – читоговорки» (обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр190) 4. Воспитывать интерес к коми языку при заучивании стихотворений. В Берестов «Читалочка»( обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр192)	предметных и сюжетных картинок. Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение звука, слов и предложений. Дидактическая игра «Собери портфель»(обучение коми разговорной речи .Для старших группстр191).	кубик». Кукла Юля в школьной одежде.
<i>Занятие №3 Мый кутасны вочны школаын челядь.</i>	Ввести в словарь слово: велодчысь . Закрепить слова- глаглы действия . Способствовать развитию навыка монологической речи. .Закрепить навыки построения связных высказываний. Игра «Магазин» (программно-методические материалы.стр103) Упражнять в произношении звука ГШ В словах , изолированно. Воспитывать интерес к школе , желание учиться. ( Обучение коми языку детей дошкольного возраста стр 189.)	Показ предметных картинок , сюжетных картин. Хоровое и индивидуальное произношение Звука и слов , предложений. Игра « Пошта» ( программно-методический материал З,В, Остапова. стр 87)	Картина « В классе» Предметные и сюжетные картинки из серии Л.Б. Маклаковой – Семеновы и другие.
<i>Занятие № 4 Мый кутасны вочны школаын челядь.</i>	Закрепление слов ранее ознакомивших. Учить отвечать на вопросы воспитателя по картинкам , опираясь на	Показ сюжетных картин . Хоровое и индивидуальное	Сюжетные картины « Азбука» Е,А.Кузивановой ., Е,Ф,

		<p>имеющий словарь , знакомые синтаксические конструкции . Упражнять в произношении звука « О» , « СЪ» в словах и изолированно. Воспитывать интерес к школе, желание учиться. Воспитывать интерес к коми языку при чтении детям художественной литературы. ( «Обучение коми языку детей дошкольного возраста( методические рекомендации) стр . 191)</p>	<p>е произношение звуков и слов. Игра « Корсь повто»( программно-методические материалы стр 88)</p>	<p>Таракановой.</p>
<p><i>Занятие №5</i> Серпас серти висьт лосьодом.</p>	<p>1.Закрепление слов, раннее ознакомивших. 2.Упрожнять в отчётливом произношении трудных слов: велодысь, велодчысь. 3.Закрепить навыки построения связанных высказываний, по образцу воспитателя оставлять рассказ по картине «Ворса школаын»Игра « Ворса школаын».(программно-методические материалы .стр64 4.Воспитывать интерес к школе, желание учиться. «Урок» 3 . Шиликовастр 15.» Аканьлы сьыланкыв»</p>	<p>Рассматривание картины «Ворса школа». Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение слов и предложений. Чтение стихотворения «Читалочка» В.Берестов. Дидактическая игра «Расскажи о лесных животных».( программно-методические материалы .стр64)</p>	<p>Картина «Ворса школа».</p>	
<p><i>Занятие №6</i> Серпас серти висьт лосьодом.</p>	<p>1.Ввести в словарь детей слова: бур, лёк. 2.Способствовать самостоятельно составлять рассказ по картине «Ворса школа».Игра»Ворсышта м школаысь» ( программно-методические материалы .стр64)</p>	<p>Показ предметных картинок и картины «Ворса школа». Сюрпризный момент. Составление рассказа воспитателем и детей.</p>	<p>«Волшебный кубик». Картина «Ворса школа». Предметные картинки.</p>	

		3.Упражнять в отчётливом произношении звука «нь» - изолированно и в словах. 4.Воспитывать интерес к школе, желание учиться.	Дидактическая игра «Кто больше назовёт?»(программно-методические материалы .стр83)	
<i>Занятие №7</i> Диалог «Регыд школао ме муна».	1.Ввести в словарь детей новые слова: гортся удж. 2.Учить детей вести диалог с педагогом по картине опираясь на имеющийся словарь, знакомые синтаксические конструкции.Игра Заказ по телефону « ( программно – методические материалы.стр119) 3.Упражнять в произношении звука «дж» - изолированно и в словах. Игра « Песнка весёлого язычка» ( программно-методические материалы .стр70) 4.Воспитывать желание идти в школу.	Рассматривание сюжетных картин из серии «Школа». Сюрпризный момент. Хоровое и индивидуальное произношение звука, слов и предложений, вопросов. Дидактическая игра «Назови 3 предмета».( программно-методические материалы.стр84)	Предметные и сюжетные картинки из серии «Школа». «Волшебный кубик».	
<i>Занятие №8</i> Диалог «Регыд школао ме муна».	1.Способствовать самостоятельно, составлять диалог друг с другом и с воспитателем, вести разговорную речь. Опираясь на картинки, имеется запас слов по данной теме.Игра « Угадай , что я делаю» ( обучение коми разговорной речи .Для старших групп.стр 190) 2.Продолжать формировать способствовать навыки и умение: шыпас – шы паъяс. 3.Упражнять детей в отчётливом произношении сюжетных слов:	Показ рассматривание предметных, ситуативных, сюжетных картин. Сюрпризный момент. Дидактическая игра «Что делает учитель? Что лишнее?»Программно – методические материалы .стр85)	Кукла Юля в школьном костюме. Предметные, ситуативные, сюжетные картинки.	

		велодчины – велодны. 4. Воспитывать интерес к школе, желание учиться.		
14	<i>Итоговое Занятие № 1</i>	1. Наблюдение за активностью детей в специально организованной деятельности.		

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

##### Обязательная часть

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

10) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

11) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

12) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм;

13) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Психолого-педагогические условия реализации Программы, в части особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и соответствуют обязательной части Программы

## **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

### **Обязательная часть**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС МАДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

*РППС включает* организованное пространство (территория МАДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС МАДОУ создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

*При проектировании РППС МАДОУ учтены:*

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МАДОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

*РППС соответствует:*

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе МАДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в МАДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений

развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МАДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в МАДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ *созданы* условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях МАДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МАДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Программы, в части особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и соответствуют обязательной части Программы

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### ***Обязательная часть***

*В Детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Детским садом требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение Детским садом требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение Детским садом требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Детского сада.

Детский сад *оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности* в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Материально-техническое обеспечение Программы обязательной части, в равной степени обеспечивают часть, формируемую участниками образовательных отношений.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..**

##### **Обязательная часть.**

В состав материально-технической базы также входит учебно-методический комплект, необходимый для реализации основной образовательной программы, **парциальной программы** и реализуемых методик. Учебно-методический комплект формируется на каждую возрастную группу и специалистов из представленного перечня с учетом возраста воспитанников и количественного состава группы.

#### **Информационное и учебно–методическое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования. Укомплектованность печатными и электронными образовательными ресурсами.**

<b>Направлен ия развития. Образова тельные области.</b>	<b>Наименование учебно-методической литературы.</b>
---	---

<p><b>Методическое обеспечение программы.</b></p>	<p><b>Методические пособия.</b>  Зацепина М.Б. Культурно- досуговая деятельность в детском саду. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.  Комарова И.И., Туликова А.В. Информационно- коммуникационные технологии в ДОУ. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа ( 3-4 года) /Ред.- сост. В.А.Вилунова.- М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2016.  Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.- сост. А.А Бывшева.- М.: «МОЗИКА-СИНТЕЗ»,2016.  Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет) / Ред.- сост. А.А.Бывшева.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ»,2016.  Примерное комплексное – тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: (6-7лет) / Ред.- сост. В.А.Вилунова.- М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2016.  <b>Наглядно-дидактические пособия.</b></p>
---	---

	<p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):</b>  <b>Электронные версии журналов:</b>  <b>Журнал Обруч –</b>  <a href="http://www.obruch.ru/index.php?id=8&amp;n=7&amp;r=8&amp;s=25">http://www.obruch.ru/index.php?id=8&amp;n=7&amp;r=8&amp;s=25</a>  <b>Журнал Дошкольное воспитание</b>  <a href="http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&amp;page=8">http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&amp;page=8</a>  <b>Каталог рефератов –</b>  <a href="http://referats.allbest.ru/">http://referats.allbest.ru/</a>  <b>САНПиН ДОУ</b>  <a href="http://www.rg.ru/2010/09/08/trebovaniya-dok.html">http://www.rg.ru/2010/09/08/trebovaniya-dok.html</a>  <b>Образовательный портал «Учёба» раздел Дошкольное воспитание</b>  <a href="http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm">http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm</a>  <b>Интернет-магазин – дошкольное воспитание</b>  <a href="http://www.colibri.ru/nsp.asp?ch=1&amp;rp=36&amp;page=2&amp;ts=3&amp;ds=2">http://www.colibri.ru/nsp.asp?ch=1&amp;rp=36&amp;page=2&amp;ts=3&amp;ds=2</a>  <b>Сайт «Всё для детского сада»</b>  <a href="http://www.ivalex.vistcom.ru">www.ivalex.vistcom.ru</a>  <b>Дизайн и графика. Оформление детского сада</b>  <a href="http://skyclipart.ru/detyam/presentation/15225-prezentacii-parovozy.html">http://skyclipart.ru/detyam/presentation/15225-prezentacii-parovozy.html</a>  <b>Дошкольник RU</b>  <a href="http://doshkolnik.ru/scenary.php">http://doshkolnik.ru/scenary.php</a> <b>Дистанционная подготовка педагогов ДОУ</b>  <a href="http://www.orenipk.ru/kp/distant/do/utp.html">http://www.orenipk.ru/kp/distant/do/utp.html</a>  <b>Наши дети</b>  <a href="http://www.nachideti.ru/">http://www.nachideti.ru/</a>  <b>Сеть творческих учителей (Дошкольное воспитание и образование)</b>  <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2211&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2211&amp;tmpl=com</a> <b>Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование)</b>  <a href="http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145">http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145</a>  <b>Раннее развитие детей (отличный сайт детских презентаций)</b>  <a href="http://www.danilova.ru/storage/present.htm">http://www.danilova.ru/storage/present.htm</a></p>
<p><b>Психология в детском саду. Мониторинг.</b></p>	<p>Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет- М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016.  Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. –М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2015.  Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т.С.Комарова, О.А. Соломенниковой– М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016.</p>
<p><b>Воспитание при проведении</b></p>	<p><b>Методические пособия</b>  Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)</p>

<p><b>режимных процессов</b></p>	<p>3.Веракса А.Н. Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду  4.Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7лет)  5.Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. 6.Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. 7.Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и раннийвозраст. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  8.Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  9.Теплюк С.Н. Игры- занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  10. Ребенок от рождения до года / Под ред. С.Н.Теплюк.  11.Ребенок второго года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк.  12.Ребенок третьего года жизни/ Под ред. С.Н.Теплюк.</p>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	<p><b>Методические пособия</b>  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Длязанятий с детьми 3-7 лет. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа(3-4 года). – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа(4-5 лет). –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа(5-6 лет). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительнаяк школе группа (6-7 лет). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражненийдля детей 3-7 лет. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  <b>Методические рекомендации:</b>  3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. 2008.  4. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.2009.  <b>Наглядно-дидактические пособия:</b>  Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажитедетям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p>
<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Методические пособия</b>  1.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7л). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  2.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7л).  3.Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 л)  4.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2015.  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. 6.Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми (4–7 лет).  7.Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного</p>

	<p>движения (3–7 лет)). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2016.  8. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика –3  9. Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников (3-7лет). -М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2018.  10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>  Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»;  Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»;  Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;  Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</p>
<p><b>Игровая Деятельность</b></p>	<p><b>Методические пособия</b>  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет) .- М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2026.</p>
<p><b>Речевое Развитие</b></p>	<p><b>Методические пособия</b>  1. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4) - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3года). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  3. Гербова В.В. Развитие речи: Младшая группа (3-4 года). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ».2016.  4. Гербова В.В. Развитие речи: Средняя группа (4-5лет). –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  5. Гербова В.В. Развитие речи: Старшая группа (5-6 лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.  6. Гербова В.В. Развитие речи: Подготовительная к школе группа (6-7лет). -М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.  7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>  Серия «Грамматика в картинах»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говорим правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».</p>

	<p>Развитие речи в детском саду. Для работ с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.-М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работ с детьми 3-4 лет. Гербова В.В. –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»,2016.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работ с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Правильно или неправильно. Для работ с детьми 2-4 лет. Гербова В.В. – М.: «МОЗАИКИ- СИНТЕЗ»,2016.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.- М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Репка.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Теремок. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три медведя. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три поросенка.</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы(ЭОР):</b></p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннеговозраста (2-3 года).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7лет).</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p>Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников 5+. Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников 6+. Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников 5+.Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников 6+.Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для дошкольников 5+.</p> <p>Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для дошкольников 6+.</p>
<p><b>Познавательное развитие.</b></p>	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>7. Веракса Н. Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>8. Крашениников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет). –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7лет).- М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>10. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия.</b></p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три</p>

	<p>поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет) -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет) -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет) -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>3. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Государственные символы России».</p> <p>4. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР).</b></p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).-М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). -М. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>1. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p>
--	--

7. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

8. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Птицы средней полосы»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

9. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

10. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»

11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три медведя. 7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три поросенка. 8. Бывшева А. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы, глаголы», «Антонимы, прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Один – много», «Словообразование», «Ударение».

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016

**Формирование элементарных математических представлений**

**Методические пособия**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-

	<p>7 лет). -М: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b> Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p><b>Рабочие тетради</b> Д.Денисова,Ю.Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа. – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Д.Денисова, Ю.Дорожин. Математика для малышей. Средняя группа - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Д. Денисова, Ю.ДорожинМатематика для малышей. Старшая группа. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Д. Денисова, Ю. Денисов. Математика для малышей. Подготовительнаяк школе группа. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):</b> Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3года). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).- М.:«МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	<p><b>Методические пособия</b> Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С.Детское художественное творчество. Для работы с детьми2-7 лет; - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Комарова Т.С.Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»,2015. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сад.- М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2015. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5лет). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая</p>

группа (5-6лет). –М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.

Актуальные проблемы эстетического воспитания и развития для детей /Под ред. Т.С.Комаровой. М., 2002.

Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности дошкольников -М.,2006.

Грибовская А.А. Юмор в изобразительной деятельности дошкольников.М., 2006.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С.Комаровой. М.,2006.

Зацепина М.Б. Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников. – М., 2006.

Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2008.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура.

Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. М., 2001.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 2008.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М., 2007.

Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность формирования художественного творчества у детей в детском саду и начальной школе.М., 2006.

Комарова Т.С. Рисование 4-5 (часть 1,2). М., 1998.

Комарова Т.С. Рисование 5-6. М., 1998.

Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М., 2007.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.2007

КомароваТ.С. Школа эстетического воспитания. – М., 2006.

Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М.,2007.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б.Эстетическое воспитание и развитие детей.В таблицах и схемах. М., 2002.

Праздник елки в детском саду. Авт.- сост. Зацепина М.Б., Антонов Т.В. – М.,2006.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Народное- искусство – детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь- народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов – Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнамент».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнамент»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайна бумажноголиста»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»;

	<p>«Хохломская роспись». Серия «Мир искусства»: «Пейзаж», «Портрет», «Сказка в русской живописи», «Натюрморт».</p> <p>Демонстрационный материал. Картины русских художников (В. Васнецов, И. Билибин, А. Саврасов, И. Левитан, Ф. Васильев, И. Шишкин).</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы(ЭОР):</b>          Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду.          Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.</p>
<b>Инклюзивная педагогика</b>	<p>1. Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. -М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016.</p> <p>2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Подред. Т.В.Волосовец, Е.Ф.Кутеповой -М.: «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2016.</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<p><b>Физическое развитие</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое Развитие</b></p>	<p>- Парциальной программы «Детям о Республике Коми» / авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.- 144с.</p> <p>- Парциальная программа обучение коми языку «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!» Остаповой З.В., Москвиной Т.А</p>

**3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

**3.4.1. Примерный перечень художественной литературы**

**3.4.1.1. От 1 года до 2 лет**

*Малые формы фольклора.* «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, заяка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, заяка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### 3.4.1.2. От 2 до 3 лет

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### 3.4.1.3. От 3 до 4 лет

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите

лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдюни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

*Коми литература.* Потешка «Спи, Машенька»

П. Образцов «Осень», «На зарядку», «Куклин дом», «Пеку», «Воробей», «Синичка», «Петушок», «Что просил котенок», «Про котов», «Словил снежинку», «Под кустом», «Поделился», «Егоркино горе», «Снеговик», «Дождик проходит», «Наш огород», «Спать пора», «Не боюсь»,

С. Журавлев «Зимняя», «Самая легкая загадка»

#### **3.4.1.4. От 4 до 5 лет**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О.

Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

*Коми литература.* П. Образцов «Петушки», «Кто в луже», «Осень», «Юркий мышонок», «Тоже рыболов», «Лесной врач», «Еж-портной», «Воробей», «Синичка», «Первый снег», «Про котов», «Зима хлопочет», «Елка в лесу», «Под кустом», «Шустрая девчонка», «Не обманывай», «Поделился», «Добрый Толик», «Егоркино горе», «Март», «Из берлоги», «Пельмени», «Наш огород», «Ледоход», «Доброта сильнее», «Часы», «Чайник», «Поплатился», «Одуванчик»;

С. Журавлев «Зайкина считалочка», «Кукушаткина считалка», «Зимняя»,

С. Пылаева «Сказки»

#### **3.4.1.5. От 5 до 6 лет**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом » (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пинокио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*Коми литература.* С. Попов «Заболела наша Оля», «Ласковый котёнок», «Попугая мать купила», «Одна варёжка», «Лиса и заяц», «Таежный доктор», «В декабрьском лесу», «В новогоднюю ночь»;

А.Журавлев «Лось», «Олени», «Зимой в лесу», «Мы живем в глубине», «Сказка Тундры», «Зайкина считалочка», «Кукушаткина считалочка»; Г.Юшков «Беличья память», «Тень совы»;

И. Демьянов «Весна», С. Куликов «Март», В. Трусков «Весна»;  
Коми народные сказки «Портной и Омэли», «Лиса и зайчата», «Три брата и сестра», «Ема и две сестры»;

С. Пылаева Сказки «Спасибо», «Серебряный котёл», «Кот-рыболов»; Фольклор «Спи, Машенька», «Вставай, Машенька», «Заюшка»

Коми народная игра «Воробей» (пышкой)

Коми народная игра «Медведь-бабушка» (ошко-бобо) Театрализация Коми народной сказки «Лиса и заяц»

#### **3.4.1.6. От 6 до 7 лет**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин

хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

*Коми литература.* Коми народные сказки «Мышь, лапоть и пузырь», «Пера-богатырь», «Медведь и мужик», «Пера-богатырь», «Миф о Йиркапе», «Пера и Зарань»

Коми загадки, пословицы и поговорки

В.Демидов скороговорки «Наш пират», «Песенки майского жука» (жужжалка), «Заячья капуста», «Друзья», «Семицветные стихи», «Маленький орёл»

П.Образцов «Белый медведь», «Мороз», «Морозный день», «На лыжах», «Печора», «Сенокос», «Урожай», стихи из цикла «Весна»: «Скворец», «Вестники весны», «Апрель»

Е.Козлова «Сказка», «Муравей», «Мышке зуб костяной»,

Г.Юшков «Лисий мяч»

С.В. Пылаева «Зуб Ёмы», «Медведь-лентяй», «Лягушата-болтушата» С.Попов

«Цикл стихотворений «Двенадцать месяцев»: «В новогоднюю ночь»

А.Журавлев «Едет вышка по тайге», «Нефтепровод», «Река Уса»

### **3.4.2. Перечень музыкальных произведений**

#### **3.4.2.1. От 2 месяцев до 1 года**

*Слушание.* «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

*Подпевание.* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

*Музыкально-ритмические движение.* «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.* «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **3.4.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев**

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **3.4.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование, рус. нар. сказок* («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,

сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

#### **3.4.2.4. От 2 до 3 лет**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **3.4.2.5. От 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

#### **3.4.2.6. От 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»; «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **3.4.2.7. От 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **3.4.2.8. От 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

#### **3.4.3.1. От 2 до 3 лет**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **3.4.3.2. От 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **3.4.3.3. От 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **3.4.3.4. От 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **3.4.3.5. От 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **3.4.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **3.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **3.4.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Сказка о Мальчише-Кибальчише», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, 1958.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Фильм «Северная сказка», творческое объединение «Экран», 1979.

Фильм «Айюга». Нанайская народная сказка. Автор Биневская Т.Н.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **3.4.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Полнометражный игровой фильм «Сказка о Мальчише-Кибальчише», режиссер Евгений Шерстобитов, 1964.

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

В детском саду работает 40 человек, из них:

педагогические работники – 16 человек:

- воспитатель – 11

- музыкальный руководитель – 1

- инструктор по физической культуре – 1

- педагог дополнительного образования - 1

-учитель-логопед-1

-педагог-психолог-1

#### Образовательный уровень педагогов

Образование	Количество педагогов	%
Высшее педагогическое	5	31%
Среднее-специальное	11	69%
Количество педагогов владеющих коми языком	11	69%

Педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации. В МАДОУ ежегодно составляется и обновляется план-график прохождения курсов повышения квалификации по вопросам ФГОС дошкольного образования.

#### **Формы повышения квалификации**

Система повышения квалификации педагога предполагает разные формы: обучение на курсах, участие в городских МО, семинарах на уровне МАДОУ, **самообразование**.

В период между обучением на курсах все педагоги занимаются самообразованием, которое расширяет и углубляет знания, полученные на курсах, способствует осмыслению опыта на теоретическом уровне. Тему для самообразования педагог выбирает по результатам самоанализа, с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они направлены на достижение качественно новых результатов работы.

Составляется план самообразования педагогов, который представлен в форме таблицы:

№	Фамилия, имя, отчество	Тема самообразования	Форма и срок отчета
---	------------------------	----------------------	---------------------

При этом форма отчета, следующая: выступление на педагогическом совете или

проведение методической работы с коллегами (консультация, мастер-класс, показ работы с детьми, в котором воспитатель использует полученные знания в ходе самообразования). Самый эффективный способ показать результаты педагогического мастерства - разместить материалы в Интернете.

Темы самообразования учитываются при составлении годового плана МАДОУ. Чтобы работа была успешной, в методическом кабинете создаются необходимые условия. Организуются выставки «В помощь занимающимся самообразованием», «Это интересно знать», «Новинки» и др. Постоянно обновляется и пополняется фонд методической литературы.

**Аттестация.** Оценка уровня квалификации педагогических работников важный этап профессиональной жизни, который обеспечивает совершенствование образовательной деятельности, повышение качества деятельности за счет получения внешней оценки и самооценки, осмысления достигнутого и проектирования дальнейших шагов повышения квалификации, их профессионального развития. Поэтапная работа по подготовке к аттестации позволяет реализовать следующие задачи:

- провести анализ профессиональных качеств педагогического работника;
- оказать необходимую методическую помощь аттестуемому педагогу;
- определить точки его профессионального роста, потенциальные возможности;
- спроектировать пути совершенствования, направления развития педагогов.

В педкабинете предоставлена методическая литература, оформлен стенд в помощь аттестуемому, проводятся консультации.

**Работа с молодыми специалистами** Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

В МАДОУ организована работа с молодыми специалистами, цель которой помочь молодому педагогу глубже освоить знания психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, новых педагогических технологий. Определить стратегию и тактику деятельности старшего воспитателя по отношению к работе молодого специалиста помогла анкета для выявления затруднений в работе молодых специалистов.

Наибольшие затруднения у молодых педагогов вызывают:

- умение планировать работу с детьми и родителями;
- владение методами и приёмами работы с большим количеством детей;
- умение разрабатывать конспекты занятий;
- умение публично выступать перед педагогическим коллективом, родителями.

Составлен план работы с молодым педагогом, куда включены консультации, мастер – классы, посещение образовательной деятельности и организации режимных моментов опытных педагогов. Выбран наставник, к которому молодые специалисты обращаются за помощью и поддержкой. В методическом кабинете оформлена выставка «В помощь молодому педагогу», где представлены различные методические пособия, памятки, опыт работы.

Стимулом педагогов к повышению профессионально-педагогического мастерства являются открытые показы различных видов организованной деятельности (в соответствии с годовым планом работы), конкурсы пед. мастерства, смотры – конкурсы, участие в работе методических объединений на базе МАДОУ и других детских садов города.

В годовой план МАДОУ включены смотры-конкурсы «Готовность групп к началу учебного года», «Огород на окошке», смотры-конкурсы развивающей среды в зависимости от годовых задач. Цель конкурсов - активизация творческих возможностей педагогов.

Выбирая оптимальный вариант методической работы в ДОУ и формы ее реализации, можно эффективно способствовать повышению профессионального мастерства педагогов, их самообразованию и самосовершенствованию, полностью раскрыть творческие возможности каждого педагога как личности.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального

развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МАДОУ и/или учредителя.

МАДОУ вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

### **3.6. Примерный Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МАДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в МАДОУ являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в МАДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Таблица.**  
**Количество приемов пищи в зависимости от режима**  
**функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Организация по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	Круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Таблица

**Примерный режим дня в группе детей от 1,5 года до 2 лет.**

Содержание	1,5 лет-2 года
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40
	9.50-10.00
Второй завтрак <sup>1</sup>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	-
Подготовка ко сну, второй сон	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	-
Полдник	15.30-16.00

<sup>1</sup> Пункт 8.1.2.1. СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.30-17.30
Уход детей домой	до 18.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.10-9.20
	9.30-9.40
Второй завтрак <sup>14</sup>	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	-
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	-
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.20-16.30
	16.40-16.50
Уход детей домой	до 18.00

**Таблица.**

**Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.**

Содержание	Время
------------	-------

<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак <sup>15</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Уход детей домой	до 18.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Второй завтрак <sup>2</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,	16.00-18.00

занятия в игровой форме по подгруппам	16.20-16.30
	16.40-16.50
Уход детей домой	До 18.00

**Таблица.**

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.40	16.00-17.40	16.25-17.40	16.30-17.40
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-17.50	17.00-17.50	17.00-17.50	17.00-17.50
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в МАДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.7. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания МАДОУ.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

**Таблица.**  
**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Содержание	Сроки	Возрастная категория детей	Ответственный	Комментарии
<b>Сентябрь</b>					
1.	«Безопасность детей – забота взрослых»	Сентябрь (в течение месяца)	Все группы	Воспитатели групп	Оформление «Уголка безопасности», Беседы: «Контакты с незнакомыми людьми на улице», «Если ты дома один», «Опасности вокруг нас». НОД, чтение ХЛ: Баданов М. «Костер», «Наша планета» (Я. Аким), Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков»; разучивание стихов С. Михалков «Моя улица», «Велосипедист», проблемные ситуации, просмотр мультфильмов Смешарики сборник «Азбука безопасности»
2.	День знаний	1 Сентября	Средние, старшие и подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели групп	Развлечение «В страну знаний», Беседа: «Кто заботится о нас в детском саду» Чтение ХЛ: Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят», С. Махотин «Старшая группа», просмотр видео и мультфильмов, Пальчиковая гимнастика: «В школу», «Считалочка для кошки»
3.	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	3 Сентября	Подготовительные группы	Воспитатели групп	Беседы, видео-фильмы для детей старшего дошкольного возраста
4.	Международный день распространения грамотности	8 Сентября	Старшие и подготовительные Группы	Воспитатели групп	Занятия в старших, подготовительных группах, оформление папок-передвижек для родителей

5.	Трудовой десант «А у нас листопад» (по сбору листьев)	20 Сентября	Все группы	Воспитатели групп	Наглядная агитация Поручения собрать листья Рисование в нетрадиционной технике «Осенний лес»
6.	День работника дошкольного образования	27 Сентября	Средние, старшие и подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели Групп	Праздничный концерт
7.	Праздник Осени	4 неделя	Средние, старшие и подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели Групп	Утренники, развлечения
<b>Октябрь</b>					
8.	Международный день пожилых людей;  Международный день музыки	1 октября:	Средние, старшие и подготовительные группы	Музыкальные руководители, воспитатели Групп	Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!» Изготовление открыток; беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой», чтение художественной литературы. Знакомство детей с историей праздника, игры, конкурсы, чтение стихов.
9.	День защиты животных	4 октября	Средние, старшие и подготовительные Группы	Воспитатели групп	Выставка стенгазет, плакатов с привлечением родителей
10.	День учителя	5 октября	Подготовительные группы	Воспитатели групп	Занятия в старших, подготовительных группах, экскурсии в Школу
11.	День отца в России	Третье воскресенье Октября	Все группы	Воспитатели групп	Мастер-классы, утренняя гимнастика, физминутки с привлечением пап, персональные выставки творческих работ пап, оформление фото альбомов «Мой папа -...»
12.	«Люблю республику свою» (праздник)	25 Октября	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп	Подбор и разучивание стихов, песен, изготовление атрибутов, создание картотеки стихов и песен о РК

<b>Ноябрь</b>					
13.	День народного единства	4 ноября	Старшие и подготовительные Группы	Воспитатели групп	Коммуникативная игра «Мы разные, но мы вместе!» Формирование толерантного отношения друг к другу, понимания важности передачи эмоциональных связей, опыта толерантного поведения Спортивный досуг «Единство навсегда!» Знакомство с подвижными играми народов России
14.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп	Тематический день «Есть на кого равняться!» Знакомство дошкольников с историей даты, беседа, просмотр презентации о профессии сотрудника органов внутренних дел России.
15.	День защиты прав ребенка	20 ноября	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп	Оформление уголков, Беседы: «Что такое права ребёнка», «Как дружить без ссоры», «Жизнь дана на добрые дела», проблемные ситуации: «Запрещается – разрешается», «Мы разные, но у нас равные права», «Я похож на тебя, но отличаюсь», оформление выставки рисунков: «Я и мои права», просмотр видео и мультфильмов. Оформление папок-передвижек «На каждое право есть и обязанность»
16	День матери в России	Последнее воскресенье ноября	Все группы	Воспитатели групп	Литературная гостиная «Мама, мамочка моя» Разучивание стихов, чтение ХЛ маме Выставка рисунков "Моя мама лучше всех"
17	День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп	Викторина «Символы – отражение жизни» Знакомство с историей происхождения герба России, его значением в прошлом и настоящем
<b>Декабрь</b>					

18.	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками и регионально и/или ситуативно)	3 декабря	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп	Тематическая беседа «Есть память, которой не будет конца» Знакомство дошкольников с историей даты, проведение минуты памяти, чтение стихов. Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ОВЗ, оформление аппликацией из разноцветных ладошек
19	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Старшая, Подготовительная группы	Воспитатели групп	Акция «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят» организация добрых дел внутри образовательной организации, выставка рисунков «Дорогою добра».
20	Международный день Художника	8 декабря	Все группы	Воспитатели групп	Тематический день «Я художник хоть куда!» Беседы о профессии, игра – экспериментирование «Смешиваю краски я...», загадки, рассматривание репродукций картин разных жанров.
21	День героев Отечества	9 декабря	Старшая и подготовительная группы	Воспитатели групп	Беседа о подвигах Героев
22	День Конституции РФ	12 Декабря	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели групп	Рассматривание альбома о правах ребенка, просмотр презентации «Главная книга страны», просмотр мультфильма «Азбука прав. Смешарики», чтение художественных произведений, прослушивание музыкальных произведений.
23	Мастерская Деда Мороза	20 Декабря	Все группы	Воспитатели групп	Фестиваль (изготовление поделок-подарков к Новому году)
24	Новый год	24-31 Декабря	Все группы	Воспитатели групп	Беседа «Здравствуй, зимушка-зима», «Снежная шуба для всего живого». Разучивание стихов, чтение ХЛ: Суриков «Зима», И. Иванов «Каким бывает снег», В. Архангельский «Летят снежные пушинки»,

					«Серебряное копытце». Выставка детских работ: аппликация «Снеговик», рисование «Пришла зима», поделок, оформление группы. Утренники.
<b>Январь</b>					
25	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января	Подготовительные группы	Воспитатели групп	(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
<b>Февраль</b>					
26	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Подготовительная группа	Воспитатели групп	(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27	День российской науки	8 февраля	Средняя, старшая, подготовительная группа	Эксперты, воспитатели групп	Организация и проведение опытно- экспериментальной деятельности. Фестиваль «Знатоки природы»
28	Международный день родного Языка	21 Февраля	Средняя, старшая, подготовительная группы	Воспитатели групп	Чтение художественной литературы Выставка «Люби и знай свой край» Викторина «Я знаю свой язык». Беседа « Международный день родного языка». Коми и русские народные пословицы и поговорки. Конкурс рисунков по коми народным сказкам. Слушание песен и стихов на коми и русском языках. Стенд «Край родной, край любимый».

					Рассматривание иллюстраций из книг коми писателей.
29	День защитника Отечества	23 Февраля	Все группы	Воспитатели групп	Выставка работ «Вместе с папой», организация выставки работ технического творчества детей совместно с папами. Спортивный праздник «Аты-баты шли солдаты» Расширение представления детей о государственном празднике и защитниках Отечества.
30	Лыжня России	27 Февраля	Все группы	Воспитатели групп	Участие в мероприятии
		<b>Март</b>			
31	Международный женский день	8 марта	Все группы	Воспитатели групп	Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Интервью «Моя бабушка самая любимая потому, что...». Заучивание наизусть Г. Виеру «Мамин день» Чтение ХЛ: Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», А. Плещеев «Уж тает снег...», «Весна», В. Драгунский «Сестра моя Ксения», Е.Благинина «Посидим в тишине», С. Маршак «Вот такая мама». «Посидим в тишине», С. Маршак «Вот такая мама»
32	Масленица	15.03.2024	Все группы	Педагоги	Масленичный фестиваль Организация народных игр, забав. Оформление стенда с изображениями иллюстрации празднования «Масленицы» в разные времена, выставка детских поделок «Масленица широкая» Беседы, НОД, просмотр видео и мультфильмов на тему «Масленица» Празднование Масленицы, угощение блинами

33	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Старшая, подготовительная, группы	Воспитатели групп	(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
34	24.03.-31.03. – Неделя детской и юношеской книги	25 марта	Старшая, подготовительная группа	Воспитатели групп	Квиз «Люблю читать» Развитие интереса к чтению, знакомство с интересными фактами из жизни и творчества детских писателей.
35	Всемирный день театра	27 марта	Средняя, старшая, подготовительная группы	Педагоги	«Волшебный мир театра» 1. Я в театре! (социальный ролик о правилах поведения в театре) 2. Сценическая декорация 3. Играем в театр (сюжетно-ролевая игра)
		<b>Апрель</b>			
36	День космонавтики	12 апреля	3-7 лет	Педагоги	Оформление уголка ко Дню космонавтики, выставка детских поделок «Космос», совместных с родителями. Беседы: «Планеты солнечной системы» НОД «Космонавты», просмотр видео и мультфильмов по теме.
37	День Здоровья	07 апреля	3-7 лет	Педагоги	Совместные мероприятия Наглядная агитация Фотовыставка «Папа, мама, я – спортивная семья!» Проведение спортивных развлечений
38	День Земли	22 апреля	3-7 лет	Воспитатели групп	Беседа: «Земля наш дом», «Как вести себя в природе», «Мы друзья природы». Заучивание наизусть: В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная», А. Плещеев «Весна». Чтение ХЛ: «Общий дом» В. Орлова, «Дом Земли» Ю. Демянская, П. Синявский «Родная земля».

<b>Май</b>					
39	Праздник Весны и Труда	1 мая	3-7 лет	Воспитатели групп	Трудовой десант Озеленение участков детского сада, организация субботников с привлечением родителей и детей. Интегрированное занятие «История возникновения праздника 1 мая» Показ видеоролика, расширение и систематизация знаний детей об истории праздника Весны и труда, развитие интереса к труду, рабочим профессиям
40	День Победы	9 мая	3-7 лет	Воспитатели групп	Оформление «Стены памяти», чтение «Победа будет за нами!» (С. Алексеев), «Необыкновенное утро» (В. Богомолов), «Защитники» (И. Туричин) разучивание стихов «Что за праздник?» Н. Ивановой, «Пусть будет мир» Н. Найденовой, изготовление открыток ветеранам, возложение цветов к обелиску
41	День детских общественных организаций России	19 мая	5-7 лет	Воспитатели групп	Мини-музей «Пионерское детство» Формирование знаний и представлений детей об истории и символике пионерской организации. Встреча с представителями детских общественных организаций Формирование ценностного отношения и интереса к деятельности детских общественных организаций (ЮИД, Юнармия, Кадеты и др.)
42	День славянской письменности и культуры	24 мая	5-7 лет	Воспитатели групп	Книжная выставка-диалог» Славянская письменность и культура» - Оформление книжной выставки; - знакомство с книжной выставкой; - рассматривание книг - чтение и беседа по прочитанному

<b>Июнь</b>					
43	День защиты Детей	1 июня	2-7 лет	Педагоги	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Радужное детство» Создание праздничного летнего настроения через игры, шутки, танцы; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни
44	День русского Языка	6 июня	5-7 лет	Воспитатели групп	Развлечение, посвященное Дню русского языка «Путешествие в сказку» Создание атмосферы праздника, закрепление и пополнение знаний детей о русском языке на основе русских народных сказок.
45	День России	12 июня	2-7 лет	Педагоги	Художественное творчество: на асфальте «Триколор» коллективная работа
46	День памяти и скорби	22 июня	4-7 лет	Педагоги	Оформление «Стены памяти», чтение «Защитники» Н. Ивановой, «Пусть будет мир» Н. Найденовой, возложение цветов к обелиску
<b>Июль</b>					
47	День семьи, любви и верности	8 июля	4-7 лет	Педагоги	Театрализованная игровая программа «Паровозик в детство» Разучивание стихов Т. Петуховой «Мамочка наша», «Скучаю о маме», чтение ХЛ: К. Ушинского «Петушок с семьей», «Лекарство», С. Черного «Когда никого нет дома», Е. Благиной «Посидим в тишине» Коллажи с детскими высказываниями-описаниями на тему: «Моя семья» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».
<b>Август</b>					
48	День физкультурника	12 августа	3-7 лет	Воспитатели групп	

49	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа	4-7 лет	Воспитатели групп	
50	День российского Кино	27 августа	4-7 лет	Воспитатели групп	

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Решение образовательных задач при реализации Парциальной образовательной программы «Детям о Республике Коми» этнокультурной направленности и Программы обучения коми языку детей 4-7 лет «Чолом ёртой! Здравствуй друг!» в ДОО осуществляется с использованием социо-игровой технологии.

Основная идея социо-игровой технологии – организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит. Не менее важным в социо-игровой технологии является договор, правило.

Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Развивающая среда построена таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно познакомиться с различными явлениями, животным и растительным миром, деятельностью людей. В уголке книги дети рассматривают альбомы, книги познавательного характера, энциклопедии, справочники.

Условное зонирование группового пространства:

Книжные полочки - назначение: расширение детского кругозора, формирование представлений об исторических событиях и конкретных личностях;

Уголки природы в группах - назначение: расширение представлений о богатстве родного края, воспитание чувства ответственности за родной край, формирование умения видеть красоту, неповторимость в окружающем мире, желания беречь его; воспитание эмоционального отношения к миру;

Уголки краеведения, временные экспозиции (тематические выставки, мини-музеи) в группах - назначение: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих; обогащение знаний об исторических событиях и конкретных личностях, расширение детского кругозора;

Уголки творчества - назначение: воспитание интереса к изобразительному, декоративноприкладному искусству народов России, в том числе Республики Коми; формирование осознанного созидательного отношения к рукотворному предметному миру;

Мини-музей «Коми керка» («Коми изба»). Назначение: формирование представлений о жизни наших предков, обогащение их новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, расширение детского кругозора; воспитание патриотических чувств. Данный объект является одной из основных форм работы с детьми, семьями воспитанников, педагогами. Это этнокультурное пространство не отвечает строгим требованиям настоящего музея. «Коми керка» — символ жизненного уклада народа коми. Уникальная коллекция предметов коми утвари, мебель, расшитые рушники, национальная одежда – всё это позволяет посетителям окупаться в быт народа коми. В «избе» стоит стол со скамейками. Мини-музей «Коми керка» («Коми изба») создаёт уют, атмосферу культуры, необычности, непохожести на все, что постоянно окружает ребенка в его повседневной жизни.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы «Детям о Республике Коми», Программы обучения коми языку детей 4-7 лет «Чолом ёртой! Здравствуй друг!»:

1. Парциальная образовательная Программа ДО «Детям о Республике Коми» / авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.

2. Книга для педагога «Детям о Республике Коми» / авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020

3. Рабочая тетрадь (для обеспечения реализации этнокультурного образования в детском саду)

«Детям о Республике Коми» / сост. М.В.Рудецкая, И.А. Пасынкова, И.Н.Набиуллина, под научн. Ред. З.В.Остаповой- Сыктывкар: 2018.

4. Дидактический материал для обеспечения реализации этнокультурного образования (диск)

«Детям о Республике Коми» Сыктывкар: 2016.

5. Программно-методические материалы для организации занятий по коми языку как государственному в дошкольных образовательных учреждениях «Чолом, ёртой! Здравствуй, друг!»/авт З.В. Остапова, Т.А. Москвина.\Сыктывкар, 2019 г.

6. Программно-методические материалы. Игры и игровые ситуации для организации занятий по коми языку как государственному./авт З.В. Остапова, Т.А. Москвина – Сыктывкар, 2018 г.

#### **4.Кратная презентация образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом**

##### **Общая информация**

Образовательная Программа ДО разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.

Обе части Программы являются взаимодополняющими.

##### **Цель Программы:**

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

##### **Задачи Программы:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

### **Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа:**

ОП ДО МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом функционирует 8 дошкольных групп общеразвивающей направленности:

- 1 группа- первая группа раннего возраста
- 2 группы - вторая группа раннего возраста
- 2 группы – младшая группа
- 1 группа – средняя группа
- 1 группа – старшая группа
- 1 группа – подготовительная группа

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН.

### **Программа охватывает следующие направления развития и образования детей**

(образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из разделов ОП ДО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга.**

- Обязательная часть программы разработана в соответствии с ФГОС и ФОП ДО

- Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в: Парциальной образовательной Программе дошкольного образования «Детям о Республике Коми» / авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина,Т.И.Чудова, Парциальная программа обучение коми языку «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!» Остаповой З.В., Москвиной Т.А.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, общие положения, цели и задачи Программы, принципы и подходы к её формированию, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения Программы и педагогическую диагностику достижения планируемых результатов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, описаны особенности осуществления образовательного процесса по парциальным программам "Детям о Республике Коми», «Чолом, ёртой! Здравствуй друг!», которые направлены на социализацию детей дошкольного возраста, их приобщение к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также

включает в себя наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. В него входят: задачи и содержание образования по образовательным областям, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Кроме этого в содержательном разделе представлены особенности образовательной деятельности разных видов деятельности и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, направления и задачи коррекционно – развивающей работы, рабочая программа воспитания, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Основные направления взаимодействия:

Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического совета, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями.

Обеспечение родителей информацией о МАДОУ «Детский сад №1» с. Усть-Кулом и документацией, регламентирующей деятельность детского сада; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей.

Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, описана программа, используемая в работе с детьми.

В организационном разделе описана организация психолого – педагогических условий реализации Программы, особенности организации развивающей предметно – пространственной среды, материально – техническое обеспечение Программы, перечень

литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы, кадровые условия реализации Программы, режим дня в дошкольном учреждении, календарный план воспитательной работы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, описаны организационные разделы программы.